

ББК 85.31
М90

Музыкально-педагогическое образование и музыкальная культура Удмуртии: Материалы Международной научно-практической конференции (26 марта 2010 года). – Глазов: Изд-во Глазов. гос. пед ин-та, 2010. – 180 с.

*Посвящается 50-летию
музыкально-педагогического
факультета*

*Оргкомитет конференции выражает благодарность
Янине Александровне Чиговской-Назаровой,
проректору по воспитательной и социальной работе ГГПИ,
депутату Глазовской городской Думы,
за финансовую поддержку.*

© Глазовский государственный педагогический институт, 2010

Оглавление

Раздел I. История музыкально-педагогического образования и музыкальная культура Удмуртии	3
Тукмачева М.И. Музфаку ГГПИ им. В.Г. Короленко – 50 лет	3
Голубкова А.Н. К вопросу о некоторых подходах к содержанию музыкально-регионального компонента в общекультурном контексте подготовки студентов	9
Голубкова А.Н. Имея свой научный стиль, сохраняя уважение к традициям, идти в ногу со временем	13
Касимов В.Г. Из истории проведения всероссийских конкурсов	18
Кудрицкая Е.В. Музыкально-педагогические сюжеты	21
Барышников О.В. Спасибо тебе, музфак	25
Батурко В.Г. Уроки педагогического мастерства	28
Гильмутдинова М.А. Искусство концертмейстера	30
Гусев В.А. Записки сельского учителя музыки	32
Гребёнкин В.С. Заметки о конкурсе хоровой музыки «Песни над Невой»	37
Макарова Е.В. Впечатления о встрече	38
Московкина Е.И. Воспоминания о друге и коллеге	39
Перевощикова Л.Н. Светлая часть души	42
Эйсмонт В.Л. Воспоминания о Владимире Ивановиче Нифонтове	44
Чикурова-Станко С.М. Музпедфаку ГГПИ им. В.Г. Короленко посвящается	45
Чикурова С.Е. Глазовский музфак. 50 лет спустя	48
Норкина Ф.М. Его призвание – джаз	50
Васильева Е.В. Это была хорошая жизнь	52
Жуйкова Г.Л. 30 лет с любимым музфаком	53
Катаева В.П. О музыкальном факультете	55
Зябрева-Гончар Л.В. Размышления о «Музфаке в лицах» – 34 года спустя	57

<i>Мурина Т.Л.</i> Родной музфак – источник моего творчества!	59
<i>Мурина Т.Л.</i> Концерт? И не только! Это яркий, насыщенный праздник!	61
<i>Иконникова-Руссо С.В.</i> Двадцать лет спустя	63
<i>Шадрина Л.В.</i> Юности солнечный свет	67
<i>Курманаева А.Я.</i> «Когда мы были молодые...»	68
<i>Кобзарь Л.Г.</i> Мой любимый музыкально-педагогический факультет	70
<i>Пестерева Е.Ю.</i> Завидую себе	72
<i>Богданова О.В.</i> Научить невозможно. Научиться можно!	74
<i>Вологина М.Г.</i> Кузница лауреатов	79
<i>Кондюрина Е.Б.</i> Мне просто повезло...	85
<i>Першакова Т.Г.</i> Как всё началось...	86
<i>Бочкарева М.А.</i> 20 лет вместе с музфаком!	89
<i>Бабинцева Л.Ф.</i> Улица Труда	91

Раздел II. Теория и практика музыкально-педагогического образования

97

<i>Тукмачева М.И.</i> К радостям творчества	97
<i>Тутолмин А.В.</i> Этнопедагогическая направленность развития творческой компетентности будущего учителя в Удмуртии	101
<i>Аскарова О.Е.</i> Педагогические возможности театрализованной деятельности в ДООУ	109
<i>Барышникова О.В.</i> Навыки дирижирования будущих учителей музыки в процессе педагогической практики	113
<i>Гусев В.А.</i> Для будущего прошлое храня	114
<i>Яковлева Е.В.</i> Хоровое пение как часть музыкально-эстетического воспитания учащихся	116
<i>Иванова А.В.</i> Формирование знаний о национальной культуре удмуртского народа как одна из форм работы по музыкальному воспитанию детей	119

<i>Московский В.А.</i> Как слушать и понимать музыку.....	124
<i>Софронова Н.В.</i> Работа над восприятием полифонии на уроках музыки в среднем звене общеобразовательной школы	132
<i>Кукаева О.Г.</i> Ценностный потенциал музыкальной культуры как условие развития этнокультурных представлений школьников Удмуртии	136

Раздел III. Научно-исследовательская деятельность студентов 138

<i>Гончарова А.Л.</i> Некоторые методические приёмы выработки навыка певческого дыхания у студентов на начальном этапе обучения	138
---	-----

<i>Красильникова А.Ю.</i> Пути активизации самостоятельной работы студентов первого курса в приобретении вокальных навыков на уроках сольного пения	140
---	-----

<i>Голощапова Т.П.</i> Проблемы подготовки будущего учителя музыки к профессиональной деятельности	141
--	-----

<i>Каретина Н.П.</i> Методы развития музыкальной памяти младших школьников	143
--	-----

<i>Кириллов К.И.</i> Вопросы воспитания детей на основе духовных песнопений	145
---	-----

<i>Тугбаева М.А.</i> Развитие вокального слуха на уроках сольного пения на начальном этапе обучения	146
---	-----

<i>Сапаева Е.О.</i> Пути нравственного воспитания младших школьников	149
--	-----

<i>Чупина А.В.</i> Формирование навыков управления хоровым коллективом в процессе работы над исполнением хорового произведения	151
--	-----

<i>Шшикова А.Г.</i> Развитие творческого воображения на уроках дирижирования у студентов на начальном этапе обучения	153
--	-----

<i>Блинова К.П.</i> Формирование основ православной культуры у младших школьников	155
---	-----

<i>Ельченкова И.М.</i> Формирование артистических качеств личности будущего педагога-музыканта.....	157
---	-----

<i>Ермина Л.М.</i> Подготовка будущего учителя музыки к работе с родителями	159
<i>Ушакова М.В.</i> Формирование музыкально-творческих способностей у детей младшего школьного возраста	161
<i>Мехаматдинов А.Ф.</i> История становления и развития обучения игре на гитаре	163
<i>Трутнева И.В.</i> Пути формирования познавательного интереса учащихся на уроках музыкальной литературы	166
<i>Вдовина Е.А.</i> Проблемы формирования музыкальной картины мира у учащихся среднего школьного возраста	168