

# **В поисках нравственного идеала**

*Монография*

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2020

УДК 82  
ББК 83.3(3)  
Е78

**Р е ц е н з е н т ы :**

***Борисова Е. Б.**, доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия»;*

***Савельев К. Н.**, доктор филологических наук, профессор кафедры культурологии и зарубежной литературы института истории и филологии ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»*

**А в т о р ы :**

**Ерофеева Н. Е.** (введение, гл. 1, заключение), **Елисеева И. А.** (гл. 5), **Иванова О. А.** (гл. 3), **Краутман Т. Е.** (гл. 9), **Лапенков Д. С.** (гл. 10), **Нагорнова Е. В.** (гл. 2), **Пасечная И. Н.** (гл. 7), **Перфильева З. Е.** (гл. 4), **Петраш И. А.** (гл. 6), **Тусина Н. В.** (гл. 8)

**Ерофеева Н.Е.**

Е78 В поисках нравственного идеала [Электронный ресурс]: монография / Н. Е. Ерофеева и др. ; под общ. ред. Н. Е. Ерофеевой. – 3-е изд., стер. – М.:ФЛИНТА, 2020. – 281 с.

ISBN 9 978-5-9765-2410-1

В коллективной монографии представлены результаты авторских исследований в области истории зарубежной литературы XVIII-XX вв., отражающие основные этапы развития жанров, рассматривающие своеобразие авторской модели писателя, раскрывающие ключевые аспекты ценностных исканий художников и мыслителей указанного периода.

УДК 82  
ББК 83.3(3)

ISBN 978-5-9765-2410-1

© Коллектив авторов, 2015  
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
Глава 1. Философско-этические основы комедии-«школы» в европейской драматургии XVIII века.....	5
Глава 2. Художественное своеобразие пейзажей в произведениях Мэри Монтэгю. Историческое время в городских пейзажах «Путевых писем».....	21
Глава 3. Нравственная основа закона и права в романе Э. Бульвер-Литтона «Юджин Эрам».....	57
Глава 4. К нравственному идеалу через чувство: теория и практика Г. Э. Лессинга.....	77
Глава 5. Нравственные искания в «вымышленной биографии» Энн Бронте.....	113
Глава 6. Поиски нравственного идеала в творчестве Т. Л. Пикока.....	152
Глава 7. Мифологические образы в творчестве К. Грэхема как выражение естественного идеала.....	174
Глава 8. Нравственные ориентиры в творчестве А. Кристи.....	196
Глава 9. Тезаурусная модель истории М. Дрюона: философско-этический аспект.....	220
Глава 10. Драматургия Теннесси Уильямса: поиски нравственного идеала на американской сцене.....	243
<b>Заключение.....</b>	<b>280</b>