

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

## **ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ**

Учебно-методическое пособие

Воронеж  
Издательский дом ВГУ  
2016

## ВВЕДЕНИЕ

Олимпийское образование – ключевой элемент Олимпийского движения, опирающегося на фундаментальные общечеловеческие этические принципы и распространение взаимного уважения, духа дружбы, товарищества и честной игры. Олимпийское образование также является важным элементом педагогической деятельности, цель которого – приобщение студенческой молодежи к идеалам и ценностям Олимпийского движения, формирования у них соответствующих знаний, интересов, умений, а главное – поведения, стиля жизни и образа жизни. Центральное место в данной системе знаний занимает олимпийская концепция Пьера де Кубертена, основные положения которой изложены в его трудах, а также в Олимпийской хартии.

Олимпийское движение в России имеет свою историю. Выдающимися событиями в международной спортивной жизни явилось проведение XXII летних Олимпийских игр в Москве, а спустя 34 года XXII зимних Олимпийских игр в Сочи.

В Олимпийских играх находят свое выражение социальный, воспитательный, эстетический и моральный аспекты этого праздника. В них практически реализуются идеи и идеалы олимпизма, цели Олимпийского движения. Олимпийские соревнования составляют существенное дополнение к системе образования и воспитания, призванной формировать гармонически развитую личность.

Проведение Олимпиады неизменно является почетной и ответственной задачей, шансом, который дается стране, чтобы продемонстрировать миру свои достижения, успехи в развитии и готовность к должной организации игр. Кроме того, проведение Олимпийских игр открывает перед государством возможность представить свое видение глобальных проблем, принять активное участие в их обсуждении и решении, повысить роль страны в международных процессах. Право провести Олимпиаду – это, ко всему прочему, большая ответственность. Каждая страна, проводящая у себя Олимпийские игры, сдает непростой экзамен на умение решать многоплановые и многообразные проблемы, с которыми связано их проведение.

Публикуемое учебно-методическое пособие способствует распространению олимпийских идеалов и знаний об олимпизме, Олимпийском движении и Олимпийских играх в России среди студентов высших учебных заведений, предоставляет им разнообразную информацию об олимпийской истории России и ценностях спорта, служит полезным инструментом для изучения и оценки нашего прошлого и созидания нашего будущего.

- Целью олимпизма является становление спорта на службу гармоничного развития человека, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства.

- Деятельность Олимпийского движения носит согласованный, организованный, постоянный и универсальный характер и осуществляется под верховной властью МОК, всех организаций и лиц, вдохновленных ценностями олимпизма. Эта деятельность распространяется на пять континентов, поэтому олимпийское движение символизируется пятью переплетенными кольцами. Вершиной ее является объединение спортсменов мира на великом спортивном празднике – Олимпийских играх.

- Право заниматься спортом – право человека. Каждый человек должен иметь право заниматься спортом без какой-либо дискриминации и в Олимпийском духе, что требует взаимопонимания, духа дружбы, солидарности и честной игры. Организация и руководство спортом должны контролироваться независимыми спортивными организациями.

- Несовместимой с Олимпийским движением является любая форма дискриминации по отношению к стране или лицу по расовым, религиозным, политическим, половым или иным мотивам.

- Критерием принадлежности к Олимпийскому движению является согласие следовать положениям Олимпийской хартии и признание Международным олимпийским комитетом.

Первый раздел посвящен основным принципам и организации Олимпийского движения, его участникам и их взаимодействию и той ответственности за проведение Олимпийских игр, которую несет национальный олимпийский комитет страны, где расположен город – столица Игр. Здесь же – об олимпийских символах, эмблемах, флаге, олимпийском огне.

Во втором разделе Хартии говорится о Международном олимпийском комитете, принципах его формирования, порядке работы, правах и обязанностях.

Третий раздел рассказывает о международных спортивных федерациях – высших органах управления развитием видов спорта, об их связи с МОК.

Четвертый раздел посвящен национальным олимпийским комитетам, которые ведут работу по развитию Олимпийского движения в своих странах.

Пятый раздел – о самих Олимпийских играх: правилах допуска к ним спортсменов, программе Игр и порядке их проведения.

### ***Символы Олимпийских игр***

На учредительном конгрессе в Париже (1894) была утверждена разработанная бароном П. де Кубертенем Олимпийская хартия [4, 11, 28] – свод правил и положений МОК.

Впоследствии Олимпийская хартия стала основой уставных документов Международного олимпийского комитета [4, 11, 28]. В ее первом разделе даны описание и статус *олимпийского флага* (утвержден МОК в 1913 по предложению П. де Кубертена) – белое полотнище с олимпийским символом, представляющим собой пять цветных переплетенных колец (по количеству континентов). Впервые олимпийский флаг был поднят в Париже в 1914 г. в связи с празднованием 20-летия возрождения Олимпийских игр. С тех пор он поднимается на всех олимпийских соревнованиях. На торжественной церемонии открытия Олимпийских игр представитель города, в котором проходили предыдущие Олимпийские игры, передает флаг президенту МОК, который вручает его мэру города – организатору Олимпийских игр. Олимпийский флаг поднимается на центральной мачте олимпийского стадиона и развевается во время проведения соревнований. После окончания олимпийских соревнований флаг хранится в течение 4 лет в главном здании городского управления.

*Пять переплетенных колец*, которые изображены на флаге олимпиады, известны как олимпийские кольца. Эти кольца окрашены в синий, желтый, черный, зеленый и красный цвета и переплетены друг с другом. Они являются символом Олимпийских игр. Олимпийские кольца были разработаны в 1912 г. Нет подтверждений, что Кубертен связывал число колец с числом континентов, но считается, что пять колец – символ пяти континентов: Америки, Европы, Азии, Африки и Австралии [4, 11, 28]. Обе Америки рассматриваются как единый континент, в то время как Антарктика и Арктика не были приняты во внимание. Смыслом олимпийских колец в соответствии с решением Международного олимпийского комитета является укрепление той идеи, что Олимпийское движение представляет собой международную кампанию и все страны мира приглашаются присоединиться. Олимпийская хартия признала значение олимпийских колец, заявив, что они представляют собой союз пяти континентов, а также сбор спортсменов со всего мира на Олимпийских играх. Пять олимпийских колец были приняты в 1914 г. и дебютировали на Олимпиаде в Бельгии в 1920 г.

С 1920 г., наряду с символом, составной частью олимпийской эмблемы является *олимпийский девиз* – Citius, Altius, Fortius («Быстрее, Выше, Сильнее») [11, 28, 29].

*Олимпийский огонь* является одним из главных символов Олимпийских игр. В 1928 г. была воплощена идея Кубертена, высказанная им еще в 1912 г., – зажигание олимпийского огня от солнечных лучей (с помощью линзы) у храма Зевса в Олимпии и его доставка факельной эстафетой на олимпийский стадион к церемонии открытия Игр по специальному маршруту, разработанному оргкомитетом очередных игр совместно с Национальными олимпийскими комитетами (НОК) стран, по территории которых он проходит [4]. Спустя годы стало традицией доверять честь

пройти последний этап эстафеты и зажечь огонь в олимпийской чаше какому-либо известному спортсмену или спортсмену с замечательными достижениями. Его зажигали еще в Древней Греции во время проведения Игр как напоминание о подвиге Прометея, похитившего огонь у Зевса и подарившего его людям [5]. Традиция зажжения олимпийского огня была возрождена в Амстердаме в 1928 г. Сотрудник электроэнергетической компании в Амстердаме зажег первый олимпийский огонь в чаше Марафонской башни олимпийского стадиона и с тех пор этот ритуал является неотъемлемым атрибутом современных Олимпийских игр.

**Олимпийский принцип** был определен в 1896 г. основателем современных Игр Пьером де Кубертенем. «Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, так же, как в жизни самое главное – не триумф, а борьба».

**Олимпийская клятва.** Текст клятвы предложил Пьер де Кубертен, впоследствии он несколько изменился и сейчас звучит так: «От имени всех участников соревнований, я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд» [4, 12]. Клятву принимают также тренеры, официальные лица команд и спортивные судьи, текст клятвы которых адаптирован для этих целей. Впервые олимпийская клятва прозвучала в 1920 г., а клятва арбитров – в 1968 г. в Мехико. В 2000 г. на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

С 1970-х гг. в рекламных и коммерческих целях используется так называемый **олимпийский талисман** [33] – изображение животного, признанного общественностью страны-организатора наиболее популярным, например, на московских Олимпийских играх (1980) талисманом был медвежонок Миша. Талисман Олимпиады – это идейное воплощение того, что хотели сказать организаторы об олимпийских ценностях и культурно-историческом значении того региона, где проходят игры. Именно по этой причине каждый раз создатели талисмана должны идти своим путем, который лучше всего будет отражать идеи будущей Олимпиады. За всё время талисманами были животные, куклы, фольклорные персонажи и вымышленные герои. Если в прошлом веке большой популярностью пользовались представители местной фауны, то в конце XX в. и начале XXI в. животные и птицы уступили свое место мифическим, фольклорным или просто вымышленным героям. Символ Олимпиады должен быть ярким, запоминающимся, иметь имя и самое главное отражать историю и дух того места, где проходят Игры. Хороший талисман должен быть гибким: одинаково хорошо смотреться в электронных и печатных СМИ, а также выглядеть привлекательно как плюшевая игрушка.

**Олимпийские медали.** Победитель получает золотую медаль [28] (на самом деле эта медаль серебряная, но покрыта относительно толстым слоем золота). За второе место дают серебряную медаль, за третье – бронзовую. Вручение медалей происходит на специальной церемонии после соревнований. Победители располагаются на подиуме в соответствии с завоеванными местами, поднимаются флаги стран, представителями которых являются победители, звучит гимн страны, представителем которой является обладатель золотой медали.

Согласно Олимпийской хартии, честь проведения Олимпийских игр предоставляется городу, а не стране. Решение об избрании столицы Олимпийских игр принимается МОК не позднее чем за 6 лет до начала Игр. Продолжительность Игр в среднем 16–18 дней. С учетом климатических особенностей разных стран, летние Игры могут быть проведены не только в «летние месяцы». Так, XXVII летние Олимпийские игры 2000 г. года в Сиднее (Австралия), в силу расположения Австралии в Южном полушарии, где лето начинается в декабре, были проведены в сентябре, то есть весной [12].

### ***Олимпийские игры древности***

Олимпийские игры – самые авторитетные и представительные международные спортивные соревнования – начинают свою историю с 776 г. до н. э. [11, 17, 22, 27]. Современные ученые-археологи считают [28], что соревнования, подобные олимпийским, проводились в Олимпии (западный Пелопонесс) примерно в IX–X вв. до н.э. В тот период спортивные состязания устраивались в различных местностях Греции – в Олимпии (Олимпийские игры), Дельфах (Пифийские игры), на Коринфском перешейке (истмийские игры) [14]. Самыми крупными из них были Олимпийские игры. Их начали проводить в Олимпии – городке, расположенном в южной Греции, в западной части Пелопонесского полуострова, в области Элиде [14]. (Олимп – высокая, скалистая гора в северной Греции, считалось, что там живут боги).

### ***Возрождение Олимпийских игр***

Французский общественный деятель, историк и литератор, барон Пьер де Кубертен в 1883 г. выступил с предложением о регулярном проведении всемирных спортивных состязаний под названием Олимпийские игры [4, 6, 8, 11, 13, 27, 28, 29, 31]. Пьер де Фреды, барон де Кубертен (1863–1937) был одним из самых интересных, талантливых, энергичных и увлеченных людей своего времени. Его имя навечно связано с Олимпийскими играми [11, 28].

В результате этой деятельности 16 июня 1894 г. в Сорбонском университете, спустя ровно 1500 лет после запрета древних олимпийских игр,



по его инициативе, состоялся Учредительный конгресс [11, 28]. с представителями Франции, Англии, России, США, Швеции, Бельгии, Италии, Венгрии, Греции. Австралия и Япония письменно заявили о своем присоединении. Этот день является праздником для физической культуры и спорта в мировом масштабе, так как делегаты единогласно присягнули на верность принципу любительства и создали Международный олимпийский комитет (МОК) [11, 12, 27, 28]. В работе конгресса принимал участие представитель России генерал А. Д. Бутовский (1838–1917), который вошел в состав МОК [16]. Уже в зрелом возрасте Бутовский знакомится с Пьером де Кубертенем, и сразу загораются идеей Олимпийских игр. Помогая Кубертену, А.Д. Бутовский вел активную переписку, выступал в печати и с лекциями, упорно и очень убедительно он раскрывал перед русским читателем и слушателем высокий смысл идей олимпизма. Бутовский был избран членом МОК – первый россиянин в этом важном для всей человеческой культуры комитете [16]. 23 июля 1994 г. в Санкт-Петербурге, во время проведения Игр доброй воли, Олимпийский комитет России и мэрия Санкт-Петербурга открыли два памятника – Пьеру де Кубертену и его единомышленнику, соратнику Алексею Бутовскому. Памятники создал выдающийся российский скульптор академик Михаил Аникушин.

Было решено, начиная с 1896 г. «в интересах поддержания и развития физического воспитания и содействия дружескому общению народов в этой области раз в 4 года проводить по образцу эллинских олимпиад большие игры, на которые будут приглашаться все цивилизованные народы» [4].

Пьер де Кубертен, разработавший программные и организационные основы современного Олимпийского движения, писал: «Олимпийские идеи означают дружбу народов, взаимопонимание и мир» [4]. Эти идеи заложены в Олимпийской хартии, которая провозглашает: «Цели Олимпийского движения заключаются в содействии развитию тех прекрасных физических и моральных качеств, которые приобретаются в соревнованиях на дружеских полях любительского спорта и в объединении молодежи мира раз в четыре года на великом спортивном празднике, создавая тем самым международное доверие и добрую волю и способствуя созданию лучшего и более спокойного мира...

По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам» [19, 28].

На конгрессе был утвержден и текст олимпийской клятвы: «От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд» [28]. Клятву произносит при открытии очередных Олимпийских игр наиболее выдающийся спортсмен страны-организатора.