

СОДЕРЖАНИЕ

9 **От редакции**

MAIL

10 **Крылья, которые нас поднимают**
Стряхните пыль с мечты!

14 **Москва и не москвичи**
Игра в Москву: ответы и награды

РЕПОРТАЖ

18 **«Русская ракета» на высоте 140 м**
Павел Буре в Зале славы НХЛ

20 **До Марса и обратно**
Визит на Красную планету

22 **Не танцы, или Балет без пуантов**
Фестиваль современного танца

24 **Огненные леди**
RED-трансформации Аслана Ахмадова

26 **Волшебный полет на Летучем корабле**
Искусство сочетаний

ЭПИЗОД

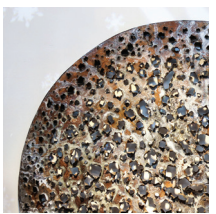
28 **СРМ – знак успеха в модном бизнесе**
Юбилейная выставка в Экспоцентре

30 **По морям и волнам**
Выставка «Московское Боут Шоу – 2013»

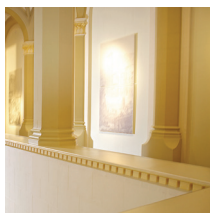
32 **Moscow Watch Expo**
Часовая роскошь

34 **Взгляд в будущее**
Mercedes-Benz Fashion Week Russia

СЕЙШН



СТИЛЬ



ПЕРСОНА

38 **Танцующая королева**
Лучшее сопрано мира – Мария Гулегина

44 **Редкая певица**
Лина Милович: «Живу без принципов»

ТРАКТОВКА



50 **Прима в образе и вне**
Илзе Лиепа о премьерах, детях и сказках

56 **Рассел Кроу: между героем и антигероем**
Актер, который не дает интервью

МАСТЕР

62 **Пётр Аксёнов: служение истинной красоте**
Стилист, художник, богослов

ДОСЬЕ

68 **Неформатная Vero4ka**
Театр одного поэта

NEW AGE

72 **Люди высокого полета**
Александр Ильин: «Фрирайд подразумевает свободу»

У МЕНЯ ЕСТЬ ЦЕЛИ Я УМЕЮ ИХ СТАВИТЬ И ДОСТИГАТЬ

80 Из XX в XXI: путь героя
«Одиссея»
Анатолия Ермолина



86 Момент истины
Юрий Гагарин – наше все

94 Дети галактики
К чему звезды, если
нет смотрящего?



100 Он, она и солнце
Совпасть по судьбе

104 Сладкий голос сирен
Секс живет воображением

МНЕНИЯ

108 Звезда во лбу...
Типажи крайней
одаренности

112 Достать звезду
Реально. Быстро. Недорого

116 Смотрите, кто пришел!
Наблюдения
на Молодежном форуме

ПАРАЛЛЕЛИ

120 Звезда – мысль – причина
Астрология
как точная наука

ФОТОПРОЕКТ «МЫ»

124 Мы. Часть пятая
Поэты,
звездочеты,
влюбленные

ИДЕИ

ВЗГЛЯД



ТВОРЦЫ

Девушка для
«плохого парня»

Гай Германика снимает
только про любовь

132



Ракурс вдохновения
Михаил Розанов.
Черно-белый акцент

140



Улыбаться и ждать чуда
Дмитрий Ершов.
Возвращение

146

НАСТРОЕНИЕ

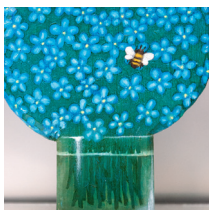
Чуть выше горизонта
Лирика на крышах

152

ДЕЖАВЮ

Игра совпадений
Не заканчивается!

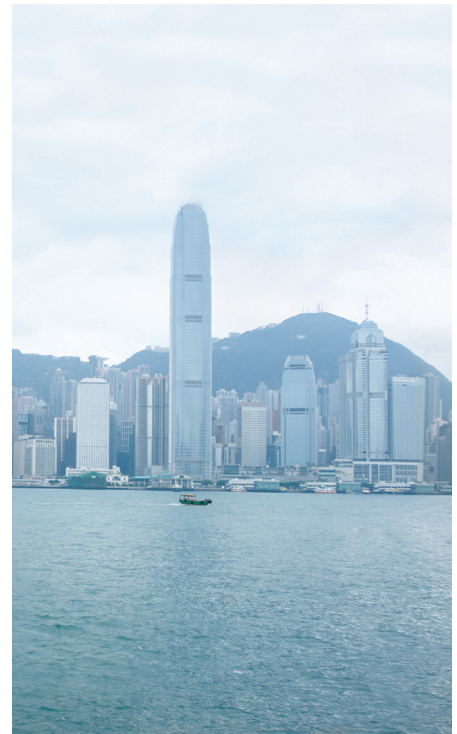
158



ПЕРЕМЕНА
МЕСТ



СТРАНЫ



Гонконг Туманный
Стройный,
подтянутый,
густонаселенный

162

ГОРОДА

Париж: левый берег
Начинается
с чашки кофе

170

Огненная Москва
Город, достойный любви

176

К РАЗМЫШЛЕНИЮ



182 **Доброго сердца приют**
Помощь, от которой светло

ХОББИ

186 **Марина с Зигзагом**
Друг, которого
нельзя предать



192 **Свеча горит,
мерцает пламя...**
Восковой ренессанс

ПРАКТИКА

196 **Тибетские практики**
Медицина трех дош

BEAUTY

202 **Бородатая история**
Четыре этапа
«королевского бритья»



КИНО

208 **Кино без барьеров**
То, что делает нас сильнее

212 **Февральские иды**
Сильные чувства
без компромиссов

АНТ.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

214 **Иван Ледов-Маринов**
Пьесы, тетрадь № 200

КНИГИ

216 **Голландский взгляд
на русское искусство**
Дягилев глазами
дипломата

220 **На звездном небосклоне**
Хорошие романы о любви,
дружбе и верности

МУЗЫКА

222 **Karlsson, которая
живет на сцене**
Нина любит солнце

226 **Космические звуки
Динь и Гу**
Ханг – инструмент
нового времени

228 **Звезды в глазах**
Музыкальный обзор

РЕСТОРАНЫ

230 **Либретто вкуса**
Анатолий Комм –
изобретатель haut cuisine

ГАДЖЕТЫ

234 **Светить,
звонить,
показывать**
Как поженить
велосипед
с телефоном

АВТО

236 **Автоhandmade**
Арт-кар –
шедевры на дорогах



Eclectic

ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ ЗДЕСЬ И ТЕПЕРЬ

Учредитель и издатель журнала ООО Издательский дом «АРТ-АЛЬЯНС»

Генеральный директор	Александр Голубкин
Коммерческий директор	Дмитрий Самитин
Главный редактор	Алла Никифорова
Заместитель главного редактора	Элла Лацис
Креативный директор	Нино Самсонадзе
Директор по PR и маркетингу	Денис Качармин
Арт-директор	Дарья Юшкова
Выпускающий редактор	Марина Угальская
Редактор	Валентин Рогатин
Редактор отдела культуры	Александр Стрига
Дизайнеры	Анна Моржухина
	Юлия Героева
Руководитель отдела коммуникаций	Александра Гончарова
PR-менеджер	Ксения Илларионова
Редактор сайта	Юлия Третьякова
Журналисты	Денис Зенкин, Елена Гущина, Марина Фёдорова, Наталья Палкина, Павел Кошик
Приглашенные авторы	Алексей Хресин, Анна Аксёненко, Евгения Коган, Евгения Стрига, Евгения Хрипкова, Иван Ледов-Маринов, Марина Довгер, Сергей Рахлин, Татьяна Гаген-Делкрос, Юлия Смолякова, Юлия Тищенко
Фотокорреспонденты	Александр Селезнёв, Алексей Лохов, Алексей Смажил, Алла Соловская, Антон Володин, Валерий Назаркин, Владислав Лифановский, Всеволод Галченко, Дмитрий Коробейников, Евгения Петрова, Леонид Максимов
Иллюстраторы	Екатерина Горелик Лиза Артамонова Светлана Акатьева

Адрес редакции, учредителя и издателя

Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99, e-mail: art.alyans.id@gmail.com
www.eclectic-magazine.ru

Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря 2011 года. ISSN 2305-1817.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Перепечатка и другое воспроизведение материалов из журнала Eclectic возможно только по согласованию с редакцией.

На обложке: Валерия Гай Германика. Фотограф: Владислав Лифановский

В журнале использованы шрифты Circe; Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT

Издание Eclectic («Эклектик»), № 1 (005) (февраль 2013), тираж 60 000 экз.

Подписано в печать 23.01.2013. Дата выхода 30.01.2013.

Формат 1000 x 700/8. Усл. печ. л. 30,0.

Отпечатано в ЗАО «Алмаз-Пресс», Москва, Рябиновая ул., д. 46, номер заказа 072506.



романтика. Хотя куда-то делась общая объединяющая сила — сила большой мечты. Но мы, романтики прагматичного века, знаем, что сильной бывает и личная мечта, сила которой ведет людей в творчестве, позволяет преодолевать барьеры, физические и психологические, перешагивать через трудности и обходить препятствия. Бугафюрское потребительское небо, утыканное именами звезд, звездочек, «звездяков» и «звездущек», всем своим сиянием кристаллов Swarovski, блеском и мишуры не затмевает истинного света, идущего от людей подлинного дара, умеющих служить своему искусству, своим идеалам. И какое счастье, когда вы находите людей, способных разделить с вами стремление и отважиться выйти в путь!

Идите под звездами, помните о своей путевой звезде, чаще задирайте голову к небу. И вас снова и снова будет наполнять чувство восторга и трепета. Человек равен Вселенной — только об этом и стоит помнить.

Нино Самсонадзе,
креативный директор

ОТ РЕДАКЦИИ

Вы уже бывали в Московском планетарии, обновленном и интерактивном? Рекомендую. Он был построен в 1929 году — и сделал звезды для народа близкими и достижимыми. Это было так естественно: ходить в планетарий, увлекаться астрономией, летать в космос. Кажется, что за те 17 лет, с 1994 по 2011 год, что он был закрыт, прошла целая эпоха. Мы разучились смотреть на звезды, говорить про общую мечту, быть бескорыстными и открытыми. А теперь откроют ли нам глаза новые совершенные приборы, потрясающие экспозиции и съемки, приближающие самые отдаленные галактики?

Вдруг звезды так и останутся уделом немногочисленных астрономов и астрофизиков, растрачивающих силу порыва на борьбу за гранты? А что делать с падающими спутниками и прочей информацией о наших космических проектах, от которой порой горько и стыдно? Неужели мы окончательно и бесповоротно стали людьми материальности — конкретной, приземленной, которую можно копить, делить, присваивать...

Нет, никуда порыв к звездам не делся. Свет далекой звезды, проникшей в сердце еще в детстве, остается на всю жизнь. Нас по-прежнему тянет смотреть в небо, или хотя бы на экран своего планшета с интерактивной картой космоса. Мы по-прежнему чувствуем себя детьми Вселенной, хрупкими существами, смотрящими на равных в глаза мирозданию. Никуда она не исчезла,