

Журнал русской культуры

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив

журнала «Москва»



12
2016

16+

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Диана КАН. Взлетная полоса. Стихи	3
Николай ШИПИЛОВ. Игра в лото. Рассказ	9
Воспоминания о Николае Шипилове	18
Николай КОНОВСКОЙ. Запах жасминный. Стихи	51
Михаил ПОПОВ. На креслах восточных. Роман. Продолжение	56
Чен КИМ. «Живешь-живешь, а жизнь не убывает...» Стихи	137
Форум молодых писателей России и зарубежья:	
Иван КОНОВАЛОВ, Дана КУРСКАЯ	142

ПУБЛИЦИСТИКА

Петр МУЛЬТАТУЛИ. «Я завещаю свою душу...»	148
Константин ЗАЛЕССКИЙ. Приказ номер один	154
Денис МАЛЬЦЕВ. Цена в человеческих жизнях	161

КУЛЬТУРА

**К 50-летию первой публикации «Мастера и Маргариты»
в журнале «Москва»**

Юрий ПОЛЯКОВ. Булгаков против «электротейтра»	166
Марина КОТОВА. «Райским колыханием ветвей и птиц»	175
Виктор БОЧЕНКОВ. Идущий за миражом	185
Татьяна ЛОБАШКОВА. Эпоха географических открытий	207

МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ

Алексей МИНКИН. Брюсов — примиряющий и уравнивающий 219

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Протоиерей Димитрий СМЕРНОВ. Проповедь в пятницу 30-й седмицы
по Пятидесятнице 226

Алексей БЕКОРЮКОВ. Дерееализация как элемент контркультуры 229

Содержание журнала «Москва» за 2016 год 233

Главный редактор В.В. АРТЕМОВ (495) 691-71-10

Генеральный директор В.В. КОВАЛЕВ (495) 691-83-91

Ответственный секретарь О.И. КИРЕЕНКО (495) 691-83-64

Отдел прозы и поэзии Т.А. НЕРЕТИНА (495) 691-68-01

Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (495) 691-68-01

Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (495) 691-83-84

Заведующая редакцией М.В. БИКАШОВА (495) 691-71-10

Корректор О.И. ИВАНОВА

Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Общественный совет:

игумен ЕВФИМИЙ (МОИСЕЕВ), П.Н. КРАСНОВ, В.Н. КРУПИН, В.А. КУЛЬЧИЦКИЙ,
П.В. МУЛЬТАТУЛИ, А.С. САЛУЦКИЙ,

М.Б. СМОЛИН (председатель), епископ ТИХОН (ШЕВКУНОВ),
И.Р. ШАФАРЕВИЧ

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 24.11.16. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.
Тираж 1480 экз.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

Подписные индексы: 73253 — каталог РОСПЕЧАТЬ, 15612 — «Пресса России», 45211 — каталог «МАП».

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

e-mail: priem@moskvam.ru

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография» Филиал «Чеховский Печатный Двор», 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1. Сайт: www.chpd.ru; e-mail: sales@chpk.ru, 8(495) 988-63-87.

ISSN 0131-2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 12, 2016



ДИАНА КАН



ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА

* * *

Овладев античным гексамэтром,
Я вдыхаю сумрачный простор,
Где всю качается под ветром
Петербургский пьяный светофор.

С ним в обнимку грустный гастарбайтер
Провожает взглядом лимузин.
И столичным стритом лунным найтом
Рассекает хипстер, сукин сын.

Время хипануть и удивиться,
Стоило ли ехать далеко,
Чтобы в этой западной столице
Встретиться с ташкентским земляком?..

Помнится, в Ташкенте кентовали,
Обнимали пьяный светофор,
Так же хипповали, шизовали,
Никого не видели в упор.

Диана Елисеевна Кан родилась в г. Термез Узбекской ССР. Окончила журфак МГУ имени М.В. Ломоносова и Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М. Горького.

Работала в газете «Оренбургская неделя», редактором в издательстве «Московский писатель». Первая публикация в 1988 году в оренбургской газете «Комсомольское племя». Автор книг «Високосная весна», «Согдиана», «Бактрийский горизонт», «Подданные русских захолустьев», «Междуречье» и многих публикаций в московских и региональных изданиях России. Дважды лауреат Всероссийской ежегодной премии журнала «Наш современник». Лауреат Всероссийской премии «Традиция» и других всероссийских и региональных премий.

Член Союза писателей России.

Живет в городе Новокуйбышевске Самарской области.

Словно неизбежная издержка
Всех житейских и душевных драм,
Еле уловимая усмешка
Прикипела намертво к губам.

Я бы и хотела улыбаться
Раною запекшегося рта
Так, как будто мне опять семнадцать
И не смыслю в жизни ни черта.

Но глядит с ответною издевкой,
На меня глядит со всех сторон —
Петербург — от Лиговки до Ржевки, —
Что похож на обморочный сон.

Презирая суетные контры,
Он летит гекзаметром в зенит!..
Он меня, конечно, пересмотрит,
Только все же не переглядит.

* * *

Здесь растут без всяких привилегий
Придорожной сорною травой
Россыпи приبلудных аквилегий,
Принятых Россией на постой.

Здесь в дожде купается купена,
Предвкушая солнечный потоп.
И ромашки всходят белопенно,
Обживая фронтовой окоп.

Это все она, моя Россия!
Это я, ее родная дочь!
Кашки сами в руки попросились.
Их сорвать хотела — да невмочь!

Прикорнул к плечу татарник милый,
Даже не пытаясь уколоть...
Эх, напрасно мама попросила
Доченьку картошку прополоть!

* * *

Пусть вы не торжество добра и света,
Как ни крути, вас не любить нельзя,
Сценичные циничные поэты,
Заклятые самарские друзья.

Ведь я была одной из вас когда-то.
Хотела б откреститься, да никак!
Разбойные, запойные ребята,
Отечеством считавшие кабак.

Немало вы кровей моих попили
Вприхлеб с самарским пивом «Жигули».
Немало, как княжну, меня топили,
Но утопить в итоге не смогли!

Не утонула, породнилась с Волгой...
Она во мне свою признала дочь.
И с той поры — увы и слава Богу! —
Ни помешать нельзя мне, ни помочь.

И разве я могла в вас не влюбиться,
Как ни крутили пальцем у виска,
Когда взлетали странницы-страницы
И строфы-катастрофы в облака?

Когда, презрев досужие приметы
И больше не желая быть как все,
И я взлетала с ними против ветра
По этой черной взлетной полосе?..

* * *

Редька-триха и редька-ломтиха,
Редька с медом и редька так...
Как бы ни было, братцы, лихо,
Никакой нам не страшен враг!

Не впервой нам врагов увечить.
Не единожды в том помог,
По усам утекая в вечность,
Не попавший в роток медок.

Редька с маслом, и редька с квасом,
И с хреновиной редька — ах!
Пьет шампанское с ананасом
Респектабельный олигарх.

Пусть погасит свою улыбку,
Недоделанный супермен,
Ободравший страну как липку,
А на нас положивший хрен.

Гадом буду — не позабуду
Голливудский его оскал...
Но у нас тут не голливуды!..
Рот захлопни — я все сказал!