

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Федоров Виктор Васильевич, председатель Редакционного совета, кандидат экономических наук, Российская государственная библиотека (Москва)

Дианова Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

Дуков Евгений Викторович, доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор, Государственный институт искусствознания (Москва)

Егоров Владимир Константинович, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

Зверева Галина Ивановна, доктор исторических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

Любимов Борис Николаевич, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина (Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна, главный редактор, доктор философских наук, профессор, Российская государственная библиотека (Москва)

Разлогов Кирилл Эмилевич, доктор искусствоведения, профессор, Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

Рубинштейн Александр Яковлевич, доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Институт экономики РАН (Москва)

Румянцев Олег Константинович, доктор философских наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва)

Рязанова-Кларк Лара, PhD по филологии, член Королевского лингвистического общества, Центр русской культуры им. Е. Дашковой, Эдинбургский университет (Великобритания)

Самарин Александр Юрьевич, доктор исторических наук, доцент, Российская государственная библиотека (Москва)

Сиповская Наталья Владимировна, доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания (Москва)

Фёрингер Маргарет, PhD по истории искусств, Центр литературных и культурных исследований (Берлин, Германия)

Флиер Андрей Яковлевич, доктор философских наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва)

Фоменко Андрей Николаевич, доктор искусствоведения, Северо-Западный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Санкт-Петербург)

Штейнер Евгений Семенович, доктор искусствоведения, Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики (Москва); Центр по изучению Японии при Школе востоковедения и африканистики Лондонского университета (Великобритания)

НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ НОМЕРА

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

Разлогов Кирилл Эмилевич, доктор искусствоведения, профессор, Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

Хромов Олег Ростиславович, доктор искусствоведения, член-корреспондент, член Президиума Российской академии художеств (Москва)

THE EDITORIAL COUNCIL

Fedorov Victor Vasilievich, Chairman of the Editorial Council, Candidate of Economic Sciences, Russian State Library (Moscow)

Dianova Valentina Mikhailovna, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Saint Petersburg State University (St. Petersburg)

Dukov Evgeny Viktorovich, Doctor of Philosophical Sciences, Candidate of Art Criticism, Professor, State Institute for Art Studies (Moscow)

Egorov Vladimir Konstantinovich, Candidate of Historical Sciences, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Honored Scientist of the Russian Federation, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation (Moscow)

Zvereva Galina Ivanovna, Doctor of Historical Sciences, Professor, Russian State Humanities University (Moscow)

Lyubimov Boris Nikolaevich, Candidate of Art History, Honored Art Worker of the Russian Federation, Professor of the M. Schepkin Higher Theatre School (Institute) (Moscow)

Nikonorova Ekaterina Vasilievna, Chief Editor, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Russian State Library (Moscow)

Razlogov Kirill Emilievich, Doctor of Arts, Professor, Gerasimov All-Russian State University of Cinematography (Moscow)

Rubinstein Alexander Yakovlevich, Candidate of Economic Sciences, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Honored Scientist of the Russian Federation, Institute of Economics, RAS (Moscow)

Roumyantsev Oleg Konstantinovich, Doctor of Philosophical Sciences, D.S. Likhachev Russian Scientific Research Institute for Cultural and Natural Heritage (Moscow)

Lara Ryazanova-Clarke, PhD in Philology, Member of the Royal Linguistic Society, E. Dashkova Center of Russian Culture, University of Edinburgh (UK)

Samarin Aleksandr Yurievich, Doctor of Historical Sciences, Docent, Russian State Library (Moscow)

Sipovsky Natalia Vladimirovna, Doctor of Arts, State Institute for Art Studies (Moscow)

Vöringer Margaret, PhD in Art History, Center for Literary and Cultural Studies (Berlin, Germany)

Flier Andrei Yakovlevich, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, D.S. Likhachev Russian Scientific Research Institute for Cultural and Natural Heritage (Moscow)

Fomenko Andrei Nikolaevich, Doctor of Art History, Northwestern Branch of the D.S. Likhachev Russian Scientific Research Institute for Cultural and Natural Heritage (St. Petersburg)

Steiner Evgeny Semyonovich, Doctor in Art History, National Research University Higher School of Economics (Moscow); Center for Study of Japan at the School of Oriental and African Studies, University of London (UK)

SCIENTIFIC CONSULTANTS OF ISSUE

Astafieva Olga Nikolaevna, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation (Moscow)

Razlogov Kirill Emilievich, Doctor of Arts, Professor, Gerasimov All-Russian State University of Cinematography (Moscow)

Khromov Oleg Rostislavovich, Doctor of Arts, Corresponding Member, Presidium Member of the Russian Academy of Arts (Moscow)

ISSN 2072-3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 1 **2/2016** OBSERVATORY
OF CULTURE

Журнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. ведется нумерация по томам, введена сквозная нумерация страниц внутри одного тома.

Журнал «Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение
- ◆ 24.00.00 Культурология

С 2007 г. журнал включен в «**Перечень ВАК**» — «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. В 2015 г. журнал вошел в новую редакцию Перечня.

Журнал включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт журнала: <http://observatoria.rsl.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

КОНТЕКСТ

- Осминкин Р.С.** Партиципаторное искусство: от «эстетики взаимодействия» к постпартиципаторному искусству132
- Травников С.К.** Ранние концепции опыта в эстетике Вальтера Беньямина140

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Год российского кино

- Левочкин В.В.** Национальная киноиндустрия Республики Саха (Якутия): динамика и приоритеты культурной политики146
- Стефановская Н.А.** Престиж профессий культуры в регионе: три взгляда на проблему153

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Год российского кино

- Злотникова Т.С., Горохова О.В.** Отечественная анимация в модусе архетипа ребенка160
- Хангельдиева И.Г.** Международный копродукционизм, аренда и лизинг в современном искусстве167
- Событие**
Московский культурный форум175

НАСЛЕДИЕ

Культурная политика

- Новосельская В.В.** Современные проблемы охраны культурного наследия в Республике Крым176
- Палкин А.Д.** Образ гостя в русской и японской лингвокультурах183
- In terris**
Яценко К.В. Культ Солнца у народности бай и его отражение в искусстве народной картины чжима провинции Юньнань190
- АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»199

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Малинов А.В.** Творчество В.С. Горбокова в изобразительном искусстве Горного Алтая 200
- Калугина Н.А.** Неаполь в творчестве Александра Брюллова и его современников. К слову о романтизме206

КАФЕДРА

- Железовский А.Д.** Феномен безумия как объект культурологического исследования...218
- Самойлова О.А.** Методики академического художественного образования как волновой процесс (нормативная и авторская системы) 225
- Научно-образовательному культурологическому обществу — 10 лет233

ORBIS LITTERARUM

- Астафьева О.Н.** Научно-издательский проект как открытая коммуникация: М.С. Каган в отечественном гуманитарном знании 234

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Флорковская А.К.** Неофициальное искусство 1970-х: возникновение живописной секции московского горкома графиков240
- Мосиенко Д.М.** Основные тенденции развития казахского балета248
- К сведению авторов**
Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры»256

CONTENTS

CONTEXT

Osminkin R.S. Participatory Art:
from the “Relational Aesthetics”
to the Post-Participatory Art132

Travnikov S.K. Early Conceptions of Experience
in the Aesthetics of Walter Benjamin140

CULTURAL REALITY

Year of Russian Cinema

Levochkin V.V. National Film Industry of the
Sakha (Yakutia) Republic: the Dynamics and Main
Priorities of the Region’s Cultural Policy146

Stefanovskaya N.A. Prestige of Cultural
Professions in a Region: Three Views
of the Issue153

**IN SPACE OF ART
AND CULTURAL LIFE**

Year of Russian Cinema

Zlotnikova T.S., Gorokhova O.V. Russian
Animation in the Modus of Child’s Archetype ...160

Khangeldieva I.G. International Co-Production,
Rent and Leasing in the Modern Art167

Event

Moscow Cultural Forum175

HERITAGE

Cultural Policy

Novoselskaya V.V. Contemporary Issues
of the Cultural Heritage Protection
in the Republic of Crimea.....176

Palkin A.D. Image of Guest in the Russian
and Japanese Linguocultures183

In terris

Yatsenko K.V. Sun Worship of the Bai People
and its Reflection in the Folk Art Zhima
of the Yunnan Province.....190

Common Information Space in the Area
of Culture.....199

NAMES. PORTRAITS

Malinov A.V. Art of V.S. Torbokov
in the Fine Arts of the Altai Republic.....200

Kalugina N.A. Naples in the Works
of Alexander Bryullov and his Contemporaries.
Speaking of Romanticism.....206

CURRICULUM

Zhelezovskiy A.D. Phenomenon of Madness
as a Subject of Culturological Research.....218

Samoylova O.A. Academic Artistic Education
Methods as a Wave Process
(the Normative and Authorial Systems).....225

10 years of the Scientific and Educational
Culturological Society233

ORBIS LITTERARUM

Astafieva O.N. Scientific Publishing Project
as an Open Communication: M.S. Kagan
in the Russian Humanities.....234

JOINT OF TIME

Florkovskaya A.K. Unofficial Art of the 1970-s:
Rise of the Pictorial Section of the Moscow Gorkom
(City Committee) of Graphic Artists240

Mosiyenko D.M. Main Tendencies
of the Kazakh Ballet Development248

Information for Authors

Requirements for Manuscripts to be Published
in the “Observatory of Culture” Journal256