

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Федоров Виктор Васильевич**, председатель Редакционного совета, кандидат экономических наук, Российская государственная библиотека (Москва)

**Дианова Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

**Дуков Евгений Викторович**, доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор, Государственный институт искусствознания (Москва)

**Егоров Владимир Константинович**, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

**Зверева Галина Ивановна**, доктор исторических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

**Любимов Борис Николаевич**, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина (Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**, главный редактор, доктор философских наук, профессор, Российская государственная библиотека (Москва)

**Разлогов Кирилл Эмилевич**, доктор искусствоведения, профессор, Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**, доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Институт экономики РАН (Москва)

**Румянцев Олег Константинович**, доктор философских наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва)

**Рязанова-Кларк Лара**, PhD по филологии, член Королевского лингвистического общества, Центр русской культуры им. Е. Дашковой, Эдинбургский университет (Великобритания)

**Самарин Александр Юрьевич**, доктор исторических наук, доцент, Российская государственная библиотека (Москва)

**Сиповская Наталья Владимировна**, доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания (Москва)

**Фёрингер Маргарет**, PhD по истории искусств, Центр литературных и культурных исследований (Берлин, Германия)

**Флиер Андрей Яковлевич**, доктор философских наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва)

**Фоменко Андрей Николаевич**, доктор искусствоведения, Северо-Западный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Санкт-Петербург)

**Штейнер Евгений Семенович**, доктор искусствоведения, Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики (Москва); Центр по изучению Японии при Школе востоковедения и африканистики Лондонского университета (Великобритания)

## НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ НОМЕРА

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

**Разлогов Кирилл Эмилевич**, доктор искусствоведения, профессор, Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

**Хромов Олег Ростиславович**, доктор искусствоведения, член-корреспондент, член Президиума Российской академии художеств (Москва)

## THE EDITORIAL COUNCIL

**Fedorov Victor Vasilievich**, Chairman of the Editorial Council, Candidate of Economic Sciences, Russian State Library (Moscow)

**Dianova Valentina Mikhailovna**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Saint Petersburg State University (St. Petersburg)

**Dukov Evgeny Viktorovich**, Doctor of Philosophical Sciences, Candidate of Art Criticism, Professor, State Institute for Art Studies (Moscow)

**Egorov Vladimir Konstantinovich**, Candidate of Historical Sciences, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Honored Scientist of the Russian Federation, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation (Moscow)

**Zvereva Galina Ivanovna**, Doctor of Historical Sciences, Professor, Russian State Humanities University (Moscow)

**Lyubimov Boris Nikolaevich**, Candidate of Art History, Honored Art Worker of the Russian Federation, Professor of the M. Schepkin Higher Theatre School (Institute) (Moscow)

**Nikonorova Ekaterina Vasilievna**, Chief Editor, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Russian State Library (Moscow)

**Razlogov Kirill Emilievich**, Doctor of Arts, Professor, Gerasimov All-Russian State University of Cinematography (Moscow)

**Rubinstein Alexander Yakovlevich**, Candidate of Economic Sciences, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Honored Scientist of the Russian Federation, Institute of Economics, RAS (Moscow)

**Roumyantsev Oleg Konstantinovich**, Doctor of Philosophical Sciences, D.S. Likhachev Russian Scientific Research Institute for Cultural and Natural Heritage (Moscow)

**Lara Ryazanova-Clarke**, PhD in Linguistics, Member of the Royal Linguistic Society, E. Dashkova Center of Russian Culture, University of Edinburgh (UK)

**Samarin Aleksandr Yurievich**, Doctor of Historical Sciences, Docent, Russian State Library (Moscow)

**Sipovsky Natalia Vladimirovna**, Doctor of Arts, State Institute for Art Studies (Moscow)

**Vöringer Margaret**, PhD in Art History, Center for Literary and Cultural Studies (Berlin, Germany)

**Flier Andrei Yakovlevich**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, D.S. Likhachev Russian Scientific Research Institute for Cultural and Natural Heritage (Moscow)

**Fomenko Andrey Nikolaevich**, Doctor of Art History, Northwestern Branch of the D.S. Likhachev Russian Scientific Research Institute for Cultural and Natural Heritage (St. Petersburg)

**Steiner Evgeny Semyonovich**, Doctor in Art History, National Research University Higher School of Economics (Moscow); Center for Study of Japan at the School of Oriental and African Studies, University of London (UK)

## SCIENTIFIC CONSULTANTS OF ISSUE

**Astafieva Olga Nikolaevna**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation (Moscow)

**Razlogov Kirill Emilievich**, Doctor of Arts, Professor, Gerasimov All-Russian State University of Cinematography (Moscow)

**Khromov Oleg Rostislavovich**, Doctor of Arts, Corresponding Member, Presidium Member of the Russian Academy of Arts (Moscow)

ISSN 2072 - 3156

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 1 **2/2016** OBSERVATORY  
OF CULTURE

**Ж**урнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. ведется нумерация по томам, введена сквозная нумерация страниц внутри одного тома.

Журнал «Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение
- ◆ 24.00.00 Культурология

С 2007 г. журнал включен в «**Перечень ВАК**» — «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. В 2015 г. журнал вошел в новую редакцию Перечня.

Журнал включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт журнала: <http://observatoria.rsl.ru/>

# СОДЕРЖАНИЕ

## КОНТЕКСТ

<b>Осминкин Р.С.</b> Партиципаторное искусство: от «эстетики взаимодействия» к постпартиципаторному искусству .....	132
<b>Травников С.К.</b> Ранние концепции опыта в эстетике Вальтера Беньямина.....	140

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

<i>Год российского кино</i>	
<b>Левочкин В.В.</b> Национальная киноиндустрия Республики Саха (Якутия): динамика и приоритеты культурной политики .....	146
<b>Стефановская Н.А.</b> Престиж профессий культуры в регионе: три взгляда на проблему.....	153

## В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

<i>Год российского кино</i>	
<b>Злотникова Т.С., Горохова О.В.</b> Отечественная анимация в модусе архетипа ребенка .....	160
<b>Хангельдиева И.Г.</b> Международный копродукционизм, аренда и лизинг в современном искусстве.....	167
<i>Событие</i>	
Московский культурный форум .....	175

## НАСЛЕДИЕ

<i>Культурная политика</i>	
<b>Новосельская В.В.</b> Современные проблемы охраны культурного наследия в Республике Крым .....	176
<b>Палкин А.Д.</b> Образ гостя в русской и японской лингвокультурах.....	183
<i>In terris</i>	
<b>Яценко К.В.</b> Культ Солнца у народности бай и его отражение в искусстве народной картины чжима провинции Юньнань .....	190
АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» .....	199

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

<b>Малинов А.В.</b> Творчество В.С. Торбокова в изобразительном искусстве Горного Алтая.....	200
<b>Калугина Н.А.</b> Неаполь в творчестве Александра Брюллова и его современников. К слову о романтизме .....	206

## КАФЕДРА

<b>Железовский А.Д.</b> Феномен безумия как объект культурологического исследования....	218
<b>Самойлова О.А.</b> Методики академического художественного образования как волновой процесс (нормативная и авторская системы) ....	225
Научно-образовательному культурологическому обществу — 10 лет .....	233

## ORBIS LITTERARUM

<b>Астафьева О.Н.</b> Научно-издательский проект как открытая коммуникация: М.С. Каган в отечественном гуманитарном знании.....	234
---	-----

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

<b>Флорковская А.К.</b> Неофициальное искусство 1970-х: возникновение живописной секции московского горкома графиков .....	240
<b>Мосиенко Д.М.</b> Основные тенденции развития казахского балета .....	248
<i>К сведению авторов</i>	
Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» .....	256

CONTENTS

CONTEXT

<b>Osminkin R.S.</b> Participatory Art: from the “Relational Aesthetics” to the Post-Participatory Art .....	132
<b>Travnikov S.K.</b> Early Conceptions of Experience in the Aesthetics of Walter Benjamin .....	140

CULTURAL REALITY

<i>Year of Russian Cinema</i>	
<b>Levochkin V.V.</b> National Film Industry of the Sakha (Yakutia) Republic: the Dynamics and Main Priorities of the Region’s Cultural Policy .....	146
<b>Stefanovskaya N.A.</b> Prestige of Cultural Professions in a Region: Three Views of the Issue .....	153

IN SPACE OF ART  
AND CULTURAL LIFE

<i>Year of Russian Cinema</i>	
<b>Zlotnikova T.S., Gorokhova O.V.</b> Russian Animation in the Modus of Child’s Archetype ...	160
<b>Khangeldieva I.G.</b> International Co-Production, Rent and Leasing in the Modern Art .....	167
<i>Event</i>	
Moscow Cultural Forum .....	175

HERITAGE

<i>Cultural Policy</i>	
<b>Novoselskaya V.V.</b> Contemporary Issues of the Cultural Heritage Protection in the Republic of Crimea.....	176
<b>Palkin A.D.</b> Image of Guest in the Russian and Japanese Linguocultures .....	183
<i>In terris</i>	
<b>Yatsenko K.V.</b> Sun Worship of the Bai People and its Reflection in the Folk Art Zhima of the Yunnan Province.....	190
Common Information Space in the Area of Culture.....	199

NAMES. PORTRAITS

<b>Malinov A.V.</b> Art of V.S. Torbokov in the Fine Arts of the Altai Republic.....	200
<b>Kalugina N.A.</b> Naples in the Works of Alexander Bryullov and his Contemporaries. Speaking of Romanticism.....	206

CURRICULUM

<b>Zhelezovskiy A.D.</b> Phenomenon of Madness as a Subject of Culturological Research .....	218
<b>Samoylova O.A.</b> Academic Artistic Education Methods as a Wave Process (the Normative and Authorial Systems).....	225
10 years of the Scientific and Educational Culturological Society .....	233

ORBIS LITTERARUM

<b>Astafieva O.N.</b> Scientific Publishing Project as an Open Communication: M.S. Kagan in the Russian Humanities .....	234
--	-----

JOINT OF TIME

<b>Florkovskaya A.K.</b> Unofficial Art of the 1970-s: Rise of the Pictorial Section of the Moscow Gorkom (City Committee) of Graphic Artists .....	240
<b>Mosiyenko D.M.</b> Main Tendencies of the Kazakh Ballet Development .....	248
<i>Information for Authors</i>	
Requirements for Manuscripts to be Published in the “Observatory of Culture” Journal .....	256