

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова»
Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной коммуникации

Северный текст русской литературы

Выпуск 6

Автор – герой – читатель

Архангельск
2022

УДК 82.0(08)
ББК 83.3(2Рос=Рус)я43
С 280

Рекомендован к изданию кафедрой литературы
высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации
Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова

Редакционная коллегия:
доктор филологических наук, профессор Е. Ш. Галимова;
доктор филологических наук, профессор А. Г. Лошаков;
кандидат филологических наук, доцент А. В. Давыдова;
кандидат филологических наук, доцент М. В. Никитина

Составитель, ответственный редактор Е. Ш. Галимова

С 280 **Северный текст русской литературы.** Вып. 6: Автор – герой – читатель / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф. образования «Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова»; [сост., отв. ред.: Е. Ш. Галимова]. – Текст: электронный. – Архангельск : САФУ, 2022. – 187 с.
ISBN 978-5-261-01614-4

В сборник вошли материалы Всероссийской научной конференции с международным участием «Северный текст русской литературы: автор – герой – читатель», проведённой 25–26 ноября 2021 года кафедрой литературы и научной лабораторией-музеем «Северный текст русской литературы» Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова. Статьи литературоведов, лингвистов, историков-краеведов, учителей-словесников посвящены создателям Северного текста, его персонажной сфере, читательскому восприятию образующих его текстов.

УДК 82.0(08)
ББК 83.3(2Рос=Рус)я43

ISBN 978-5-261-01614-4

© Северный (Арктический)
федеральный университет
имени М.В. Ломоносова, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Персоносфера Северного текста: авторы, персонажи, прецедентные личности

<i>Галимова Е. Ш.</i> Ненецкие строки Северного текста русской литературы. Два мира в судьбе и творчестве Василия Ледкова.....	5
<i>Циркунов И. Б.</i> Арктический сверхтекст в творчестве саамского поэта Н.-А. Валкеапаа.....	16
<i>Петров А. В.</i> Поэтическая книга Валентина Суховского «Дали долинные» в контексте Северного текста русской литературы.....	26
<i>Лошаков А. Г.</i> Знаки идентичности Северного текста в книге Е. Ш. Галимовой «Серебряная рыба»	30
<i>Каршина Л. Е.</i> Образ Степана Писахова на страницах художественных произведений	48
<i>Дымченко А. С.</i> Пётр Первый как культурный герой: изображение царя-реформатора в Архангелогородском тексте русской литературы	53
<i>Паний Т. А.</i> Образ северной сказительницы М. Д. Кривополеновой на страницах литературных произведений как предмет учебно-исследовательской деятельности школьников	56
<i>Марьянчик В. А.</i> Образ старовера-помора в книге для детей	63
<i>Кочкина А. В.</i> Тип героя в рассказе С. М. Мишнёва «Чёрторой».....	69
<i>Сметанин В. А.</i> Об авторе словаря ломоносовского языка: К 100-летию гибели выдающегося филолога, педагога и учёного Ивана Михайловича Белорусова	73
<i>Поликарпов А. М.</i> Поэт и переводчик Игнатий Михайлович Ивановский на Севере и о Севере	79

Топос Севера в художественной картине мира Северного текста: архетипическое и индивидуально-авторское

<i>Захарова Н. Н.</i> Северные предания о плавании в Бьярмаланд Евгения Богданова и Владимира Толмасова	88
<i>Маргграфф У. (Marggraff U.)</i> Культурно-философская тайнопись: образы северной природы в повести М. М. Пришвина «Мирская чаша»	94
<i>Никитина М. В.</i> Топос Севера в сказках С. Г. Писахова	102
<i>Перкиёмяки М. (Perkiömäki M.)</i> Образ северорусского моря в творчестве Б. Шергина и С. Писахова с точки зрения экокритики	109

<i>Плахтиенко О. П.</i> Образы снега и льда в постмодернистском романе Питера Хёга «Смилла и её чувство снега»: от многозначности к пустоте.....	114
<i>Давыдова А. В.</i> Образ Севера в повести Д. Ищенко «В поисках мальчишеского бога».....	118

Прототекстовая основа Северного текста

<i>Елепова М. Ю.</i> М. В. Ломоносов о западной цивилизации в «Письме о пользе стекла».....	124
<i>Ваенская Е. Ю.</i> Жанровое разнообразие поэзии М. Д. Суханова.....	129
<i>Пономарёва М. Г.</i> Северный Лагарп, северный Орфей, северный Мильтон – образцовые авторы или романтические гении? (На материале русской лирики первой половины XIX века).....	136
<i>Богданова О. В., Митрофанова И. А.</i> Северный текст и его интерпретация в творчестве Н. А. Некрасова.....	143

Языковая полифония Северного текста

<i>Звонарёва Л. У., Учгюль С. (Uchgül S.)</i> Речь поморов в художественной системе прозы П. Г. Кренёва.....	160
<i>Поликарпова Е. В.</i> Ломоносовское слово о северном сиянии.....	169
<i>Ненашева Л. В.</i> Роль историзмов в произведении Е. Ф. Богданова «Поостри сердце мужеством».....	171
<i>Попова О. В.</i> Самобытное северное слово в переводах произведений Б. В. Шергина на норвежский язык: выбор стратегии перевода (на материале лексики морского дела и промыслов).....	177
<i>Дорофеева М. В.</i> Сравнительный анализ переводов сказок С. Г. Писахова на английский язык.....	180