



РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА



МЕЖДУНАРОДНАЯ КАФЕДРА ЮНЕСКО
ПО КУЛЬТУРНОМУ ТУРИЗМУ
В ЦЕЛЯХ МИРА И РАЗВИТИЯ

И. В. ЗОРИН

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

В восьми частях

ЭТНОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
МИФОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
ФИЛОСОФИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
АПОСТОЛЬСТВО ПУТЕШЕСТВИЙ
ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ
ИНДУСТРИЯ ТУРИЗМА
РЕКРЕАЦИЯ

Москва «Советский спорт» 2010



РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА



МЕЖДУНАРОДНАЯ КАФЕДРА ЮНЕСКО
ПО КУЛЬТУРНОМУ ТУРИЗМУ
В ЦЕЛЯХ МИРА И РАЗВИТИЯ

И. В. ЗОРИН

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Часть III

ФИЛОСОФИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Монография

2-е издание, стереотипное

Москва «Советский спорт» 2010

УДК 1/14
ББК 87.3(0)
3-86

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А. П. Деревянко, академик РАН,
Е. А. Исаев, поэт, Герой Социалистического Труда,
профессор кафедры ЮНЕСКО РМАТ

Зорин И. В.

3-86 Феноменология путешествий : в 8 ч. Ч. III: Философия путешествий [Текст] : монография / И. В. Зорин ; Российская международная академия туризма. – 2-е изд., стереотип. – М. : Советский спорт, 2010. – 66, [2] с.

ISBN 978-5-9718-0486-4

Автор монографии – доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, участник научных экспедиций, организатор международных конгрессов и конференций по туризму – проводит исследование феноменологии путешествий как предмета туристики. В издании, состоящем из 8 частей, рассматриваются самые крупные феноменологические разделы – от этнологии путешествий до рекреации.

Часть III «Философия путешествия» позволяет составить целостное философское представление о сущности путешествий с ценностных позиций античной философии.

Для ученых, преподавателей и аспирантов вузов туристской направленности, специалистов гуманитарных и естественных дисциплин и более широкого круга читателей.

УДК 1/14
ББК 87.3(0)

ISBN 978-5-9718-0486-4

© Зорин И. В., 2004, 2010
© Российская международная академия туризма, 2004, 2010
© Оформление. ОАО «Издательство “Советский спорт”», 2004, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

1. Феномен путешествия в истории культуры и философской мысли	5
1.1. Философия как свободное рассуждение	5
1.2. Философское осмысление путешествий	7
1.3. Особенности античной культуры путешествий	8
2. Как греческие философы понимали путешествие ..	13
2.1. Милетская школа философии: поиски перво- начала	13
2.2. Математическая модель путешествия пифаго- рейцев	14
2.3. Элейская школа: начала метафизики путешествий ..	17
2.4. Путешествие как мистерия	19
2.5. Необходимое и достаточное – критерий эффектив- ности путешествия Демокрита	20
2.6. Вклад Анаксагора в философию путешествий: выбор пути	22
2.7. Софисты: путешествие – право сильного	23
2.8. Путешествие Сократа с небес на землю	25
2.9. Как бы Сократ сегодня сформулировал хартию путешественника?	28
2.10. Школа путешествий эристов: доказывать и убеждать	29
2.11. Этический кодекс путешествий от киников	29
2.12. Гедоники: путешествуя – наслаждайтесь!	31
2.13. Путешествие-идея Платона	32

2.14. Психология Платона, или Начала справедливого путешествия	36
2.15. Эсхатология Платона, или Путешествие как воспоминание души	38
2.16. Аристотель и его перипатетическая школа как идея путешествия	39
2.17. Метафизический взгляд Аристотеля на путешествие	43
2.18. Школа перипатетики: последователи Аристотеля продолжают его путешествие	44
2.19. После смерти Аристотеля: догматизация философии путешествий	45
2.20. Стоики: этика путешествий и моральный кодекс путешественника	46
2.21. Эпикурейцы: путешествие как индивидуальное благо	51
2.22. Эклектизм: поиск всеобщей идеи путешествия	52
2.23. Теософский период: философия путешествия отдыхает	53
2.24. Александрийский период: религиозно-синкретическая философия путешествий	54

Библиография	61
---------------------------	-----------