

А. В. ШУНКОВ

ЖАНР ПОСЛАНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVII ВЕКА

(НА МАТЕРИАЛЕ ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА)

Кемерово 2006

УДК 82-155
ББК 83.3(2 Рос)1
Ш96

Рецензенты:

доктор филологических наук, член-корреспондент РАН

Е. К. Ромодановская;

кандидат филологических наук

ученый секретарь Института филологии

Объединенного института истории, философии, филологии СО РАН

Л. А. Курышева;

кандидат филологических наук, доцент,

старший научный сотрудник кафедры гуманитарного образования

Новосибирского института повышения квалификации

и переподготовки работников образования

И. В. Кузнецов

Шунков, А. В.

Ш96 Жанр послания в русской литературе XVII века (На материале эпистолярного наследия царя Алексея Михайловича) [Текст] / А. В. Шунков. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – С. 97.

ISBN 5-8154-0055-6

Исследование посвящено одной из интереснейших страниц древнерусской культуры – литературному творчеству царя Алексея Михайловича. Впервые предпринята попытка комплексного изучения эпистолярного наследия монарха.

Книга рассчитана на литературоведов, студентов-филологов и читателей, интересующихся проблемами русской литературы переходного периода.

На тыльной стороне обложки – образец почерка царя.

УДК 82-155
ББК 83.3(2 Рос)1

ISBN 5-8154-0055-6

© А. В. Шунков, 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА.....	7
Глава II. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА. ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....	19
Глава III. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ «ДРУЖЕСКОГО» ПОСЛАНИЯ ЦАРЯ: ТЕМЫ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОРМА, СТИЛЬ, АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ.....	29
Глава IV. ЧЕРТЫ ЛИТЕРАТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ В ЭПИСТОЛЯРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА.....	45
Глава V. АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ И ИВАН ГРОЗНЫЙ – ДВА ПИСАТЕЛЯ-ГОСУДАРЯ И ЭПИСТОЛЯРНАЯ ТРАДИЦИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ.....	61
Заключение.....	68
Библиографический список.....	71
Приложения.....	84
Список принятых сокращений.....	95