

А

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Северный (Арктический) федеральный университет  
имени М.В. Ломоносова»

**Ю.А. Сибирцева**

**Теория культуры: основные категории  
и концепции**

*Учебное пособие*

Архангельск



ИПЦ САФУ  
2013

УДК 130.2(075)  
ББК 71.73  
С341

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом  
Северного (Арктического) федерального университета  
имени М.В. Ломоносова*

*Рецензенты:*

кандидат философских наук, доцент **Н.М. Маркова**;  
кандидат философских наук, доцент **П.В. Шубина**

**Сибирцева, Ю.А.**

С341 Теория культуры: основные категории и концепции: учебное пособие / Ю.А. Сибирцева; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 132 с.  
ISBN 978-5-261-00843-9

В учебном пособии изложены теоретические представления о культуре, ее сущности, становлении и развитии, а также важнейших процессах культурной динамики, принципах типологизации культур. В издании содержится краткое содержание каждой из тем, оригинальные тексты первоисточников, рекомендуемая литература.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Культурология».

УДК 130.2(075)  
ББК 71.73

ISBN 978-5-261-00843-9

© Сибирцева Ю.А., 2013  
© Северный (Арктический)  
федеральный университет  
им. М.В. Ломоносова, 2013

## Предисловие

Цель учебного пособия – ознакомление студентов с базовыми понятиями теории культуры, важнейшей проблематикой теоретико-культурологического знания, основными концептуальными подходами в сфере теории культуры. Материал, представленный в учебном пособии, является введением в данную проблематику, требующую более детального и подробного рассмотрения в рамках аудиторных занятий.

В основу структуры учебного пособия положено представление о культуре как совокупности ценностно-смысловых, нормативно-регулирующих и знаково-коммуникативных характеристик коллективного сосуществования людей. В предметное поле входит рассмотрение структуры и функций культуры, важнейших процессов культурной динамики, принципов культурной типологизации. В книге представлена интерпретация основных теоретико-культурологических понятий, а также важнейшие теоретические концепции культуры.

При написании учебного пособия использованы работы Ю.А. Асоян, Э.А. Орловой, С.Н. Иконниковой, А.Я. Флиера, Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана, В.М. Межуева.

