

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Академик М.Ю. Смирнов

Книга о члене-корреспонденте РАН  
Борисе Григорьевиче Красухине

*К. Г. Красухин*

АСПЕКТЫ  
ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ  
РЕКОНСТРУКЦИИ

Акцентология  
Морфология  
Синтаксис

Акцентология. В книге обобщены и систематизированы результаты многолетней работы по изучению акцентной структуры индоевропейских языков. Особое внимание уделено вопросам синхронии и диахронии акцентной структуры, а также проблемам генетического и типологического единства акцентной структуры индоевропейских языков. В книге впервые предложена и обоснована концепция акцентной структуры индоевропейских языков как структуры, состоящей из трех компонентов: ядерного акцента, субакцента и супраконтакта. Показано, что индоевропейские языки, имеющие различные модели акцентной структуры, тем не менее обладают общими законами, регулирующими взаимодействие ее компонентов.

Морфология. В книге обобщены и систематизированы результаты многолетней работы по изучению морфологии индоевропейских языков. Особое внимание уделено вопросам синхронии и диахронии морфологической структуры, а также проблемам генетического и типологического единства морфологической структуры индоевропейских языков. В книге впервые предложена и обоснована концепция морфологической структуры индоевропейских языков как структуры, состоящей из трех компонентов: ядерного морфемного ядра, субморфемного ядра и супраморфемного ядра. Показано, что индоевропейские языки, имеющие различные модели морфологической структуры, тем не менее обладают общими законами, регулирующими взаимодействие ее компонентов.

ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОДУЛЬ 1. СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОСКВА 2004

ББК 81.031  
К 78

Исследование выполнено при поддержке гранта  
Президента РФ  
проект № 01-06-99508

Издание осуществлено при поддержке  
*Российского гуманитарного научного фонда*  
(*РГНФ*)  
проект № 02-04-16228

Рецензенты:

акад. РАН Ю. С. Степанов  
д. ф. н. Д. И. Эдельман

**Красухин К. Г.**

K 78

Аспекты индоевропейской реконструкции: Акцентология. Морфология. Синтаксис / Рос. акад. наук. Ин-т языкоznания. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 456 с. — (*Studia philologica*).

ISSN 1726-135X  
ISBN 5-94457-109-8

Акцентология, морфология и синтаксис рассматриваются в монографии не по отдельности, а комплексно. Автор обращается ко многим grammatischen подсистемам: показателям глагольного залога, наклонений и времен, личным окончаниям, структуре глагольной основы, корневым именам, инфинитивам. В них обнаруживаются общие черты, причиной которых является передвижение ударения (акцента) и обусловленное им чередование гласных (аблаут). Согласно излагаемой гипотезе, вся эта общность является наследием особой аблautно-акцентной парадигмы, ведущей свой исток из особенностей праиндоевропейского синтаксиса. Понятие аблautно-акцентной парадигмы вводится индуктивно, после исследования значительного фрагмента грамматики, затем её черты исследуются и в других фрагментах.

Для специалистов по сравнительно-историческому и теоретическому языкоzнанию, морфологии, синтаксису.

81.031

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G•E•C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G•E•C GAD.

ISBN 5-94457-109-8



9 785944 571090

© К. Г. Красухин, 2004  
© Языки славянской культуры, 2004

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	7
<b>РАЗДЕЛ I. ЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА.....</b>	13
<b>Глава 1. Происхождение и развитие глагольной</b>	
<b>флексии в индоевропейских языках .....</b>	14
1.1. Структура 3-го лица единственного числа глагола	
и соотношение индоевропейского активного	
и среднего залога .....	14
1.1.1. Общая характеристика диатезной оппозиции.....	14
1.1.2. Передвижение акцента и структура флексии .....	21
1.2. О системе личных показателей индоевропейского	
глагола .....	39
1.3. Плюральныe формы глагола.....	67
 <b>Экскурс I. Дейктические элементы в словоформе глагола..</b>	76
1.4. Элементы *-i и *-u в составе парадигмы глагольного	
словообразования .....	110
1.5. Три периода формирования индоевропейской	
глагольной флексии.....	113
 <b>Глава 2. Передвижение акцента в индоевропейской</b>	
<b>основе и морфологическая оппозиция</b>	
<b>атематических и тематических основ .....</b>	117
2.1. Ведический нестандартный медий (происхождение	
и функция) и его индоевропейские аналоги.....	117
2.2. Индоевропейские и греческие перфекты .....	169
2.3. Тематизация основ: индоевропейский конъюнктив.	189
2.4. Тематическая гласная и тематические глаголы .....	206
2.5. Глагольные формы на долгий гласный .....	217
 <b>РАЗДЕЛ II. НЕЛИЧНЫЕ ОТГЛАГОЛЬНЫЕ</b>	
<b>ПРОИЗВОДНЫЕ.....</b>	223
 <b>Глава 1. Корневые отглагольные имена</b>	
<b>(аблаутно-акцентные модели) .....</b>	224

1.1 Корневые атематические имена .....	224
1.2 Окситонные тематические имена .....	265
1.3 Тоновое или морфосемантическое передвижение акцента? .....	286
<b>Глава 2. Инфинитивы, герундии, герундивы в индоевропейских языках (морфология и функция).....</b>	<b>298</b>
2.1. Индоевропейские инфинитивы и близкие им формы .....	298
2.2. Особенности греческих инфинитивов (88) .....	324
<b>Экскурс II. Инфинитив и императив в греческом .....</b>	<b>340</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>346</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>355</b>
Косвенные падежи и причастные обороты .....	357
Нестандартный глагольный аблaut .....	375
Проблема залогов в различных лингвистических школах.....	401
<b>Литература.....</b>	<b>438</b>

---