

Кьеркегор и Лермонтов: образ рефлексиирующего соблазнителя

© Философия и общество. Выпуск №4(60)/2010

В этой статье мы возвращаемся к теме «Кьеркегор и Лермонтов», которая ранее была поднята В. В. Перемиловским¹ и В. Мильдоном², так как, на наш взгляд, тема не исчерпывается данными работами. В свою очередь, мы также рассмотрим лишь один аспект этой темы: образ рефлексиирующего обольстителя, который у М. Ю Лермонтова представлен Печориным, у С. Кьеркегора – Йоханнесом Обольстителем. Мы более детально рассмотрим сам метод обольщения, который и объединяет этих персонажей. В этом методе можно выделить следующие действия, который присущи обоим персонажам:

1. Вызвать к себе интерес.

С. Кьеркегор указывает, что рефлексиирующий обольститель находится в рамках категории «интересное»³. При наличии интереса Йоханнес Обольститель готов взяться за самую трудную задачу: «Думаете, юная, полная сил духовно богатая девушка станет при помощи необыкновенной мысли женщиной, чтобы отомстить мне. Вы полагаете, что она смогла бы заставить меня пережить страдания несчастной любви. Увидите, это было бы нечто для меня! Если она не укрепит в этой мысли достаточно глубоко, я готов прийти ей на помощь. Я затрепетал бы в смертельном страхе, подобно угрю, которого простофиля держит в воде, чтобы утопить его. И если я занимаю её так далеко, то она моя»⁴.

Когда Йоханнес впервые видит с Корделию, то бросает на неё дерзкий взгляд, который «сброшенный сбоку, как молния обжигает вас: вы краснеете, грудь ваша волнуется, дыхание прерывается, в глазах ваших мелькает гнев, гордое презрение... какая-то мольба... дрожит слезинка, то и другое я могу отнести к себе...»⁵.

Познакомившись при помощи Эдварда с Корделией, он придерживается этой же тактики: «У Корделии же я, видимо, не на таком хорошем счету. Она хотя и слишком женственно-невинна, чтобы претендовать на ухаживание со стороны каждого мужчины, но всё же не может не чувствовать, насколько возмутительно моё поведение по отношению к ней»⁶. Он избирает для себя роль закоренелого холостяка, рассуждающего о спокойной жизни, хорошей прислуге, верном друге. Избранная им роль возмущает Корделию, «ведь подобное отношение как будто совершенно уничтожает всякое значение её

¹ Перемиловский В.В. Лермонтов Харбин – Прага, 1941

² Мильдон В.И. Лермонтов и Кьеркегор: феномен Печорина. Об одной русско-датской параллели // Октябрь" 2002, № 4.

³ Лашов В.В., Тетенков Н.Б. Философия С. Кьеркегора и её интерпретации М.: издательство «Элит», 2008. с.86

⁴ Лашов В.В., Тетенков Н.Б. Философия С. Кьеркегора и её интерпретации М.: издательство «Элит», 2008. с. 87

⁵ Кьеркегор С. Несчастнейший М.: издательство ББИ св. апостола Андрея, 2002. с. 247

⁶ Кьеркегор С. Несчастнейший М.: издательство ББИ св. апостола Андрея, 2002. с. 275