

СМЕНА

№6 / июнь / 2009

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
СУПЕРНОМЕР**

ТЕОРИЯ СУПЕРГЕРОИЗМА
И ЧЕЛОВЕК-ТАРАКАН.
ПРЕЗИДЕНТ 2.0. ТЕАТР
БУНРАКУ. НОВЫЙ РОМАН
ЛУКЬЯНЕНКО.

Smena

09006



9 770131 665607

ТЕХНОЛОГИИ

- 18** Эстер Дайсон – пионер инвестиций в Рунете
- 22** Президент 2.0. «Смена» предлагает руководству страны новые способы привлечения электората
- 25** Twitter. Знаменитости полюбили микроблоггинг

ИСТОРИЯ

- 54** «Смерть Марата». Шедевр Жака Луи Давида
- 58** Городские легенды. Мифы о Новоспасской, Сурской и Николиной горах
- 60** Маркиза де Помпадур. Любовница Людовика XV, она дала название эпохе и на время изменила расстановку сил между государствами Европы

ТЕМА НОМЕРА

- 8** Как создать супергероя. Человек-Таракан – эталонный герой комикса
- 14** Окорок-паук. Почему комиксы нужно читать, а не смотреть
- 17** Сертификат супергероя

АФИША

ХОББИ

- 46** Шампанское бывает только из Шампани

ЛИТЕРАТУРА

- 70** Сергей Лукьяненко. «Недотепа». Отрывок из нового романа
- 72** Дмитрий Резаев. «Стас», рассказ
- 74** Владимир Бочаров. «Винт», рассказ
- 82** Лоренс Блок. «Невиновность гарантируется», рассказ
- 92** Джереми Йорк. «Лики смерти», детектив, окончание

- 48** Фотопутешествие Марии Семеновой
Залечь на дно в Брюгге



СОДЕРЖАНИЕ

Совместный проект Группы Компаний «Социальные технологии» и Фонда «Галерея Винсент».



ОБЪЕДИНЕННОЕ ИСКУССТВО

ЖИВОПИСЬ ЛИТЕРАТУРА ДИЗАЙН ФОТОГРАФИЯ МУЗЫКА ТЕАТР КИНО

Творческая социальная сеть UNITEDART.RU

Мы надеемся, что наш проект поможет объединить людей творческих профессий, укрепить социальные связи внутри профессиональной среды и, положит начало зарождению новой культуры созидания – совместного творчества.

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РАЗВИТИИ ПРОЕКТА

тел. +7 (495) 625-9189 факс +7 (495) 625-1951

Москва Кривоколенный пер. д. 12 стр.1



Орден
Знак
почёта
1965

Главный редактор
Михаил Кизилов
Заместитель главного редактора
Надежда Панченко

Редактор отдела
Тамара Чичина
Корреспонденты
Анна Шеркунова,
Светлана Подорванова

Арт-директор
Анастасия Григорьева

Бильд-редактор
Тимур Аникин

Дизайн и верстка
Александр Манаенков

Корректор
Марина Силакова

Использованы фотографии
ИТАР-ТАСС, Istockphoto, Dreamstime
ООО «Издательский дом
журнала «Смена»

Генеральный директор
Джемир Дегтяренко

Издательский директор
Дмитрий Мережко

Директор отдела распространения
Елисей Долгих

e-mail: evd@smena-online.ru

Менеджер по распространению

Ольга Рулева

e-mail: sales@smena-online.ru

тел. (499) 257-31-37

Менеджер по рекламе

Кристина Бурякова

e-mail: k.buryakova@smena-online.ru

тел. (495) 612-15-07, (499) 257-31-37

Главный бухгалтер

Надежда Молчанова

Офис-менеджер

Людмила Калинина

Редакция: 127994, Москва, ГСП-4,
ул. Правды, 24, стр. 4
e-mail: jurnal@smena-online.ru
тел. (495) 612-15-07, факс (499) 257-13-78

Печать: ООО «ИД «Медиа-Пресса»
127137, Москва, ул. Правды, 24
Тираж — 55000 экз. Зак. № 91020

Учредитель — ООО «Издательский
дом журнала «Смена»

Журнал зарегистрирован в Комитете
Российской Федерации
по печати (Рег. № 014832)

www.smena-online.ru

Подписные индексы:
каталог «Роспечать» 70820
каталог «Объединенный» 88998
каталог «Почта России» 99406

Подписка в интернете: www.mega-press.ru

© ООО «Издательский дом
журнала «Смена»

Исключительные права на текстовые
и фотоматериалы, публикуемые в жур-
нале «Смена», принадлежат ИД «Сме-
на» и охраняются в соответствии с зако-
нодательством РФ и международными
соглашениями.



Разработка дизайн-макета
Алексей Шелепов,
Александр Жуков

Обложка: **Кирилл Ткачев**

СМЕНА

Издается с января 1924 года

№ 6 (1736) июнь 2009



ЧИТАТЕЛЮ

Потомственный врачеватель двора Македонских, великий философ и ученый Аристотель написал фразу, имеющую прямое отношение к главной теме нынешнего номера «Смены»: «Есть люди, столь богоподобные, столь исключительные, что они естественно, по праву их необычайных талантов, не подлежат никакому моральному суду или конституционному контролю: «Нет закона, охватывающего людей такого калибра: они сами закон».

Быть может, он, в первую очередь, имел в виду своего ученика и воспитанника Александра Македонского? Кто знает...

Но эта мысль стала своего рода «научной подосновой» для появления в XX веке героев, покоровших, без преувеличения, весь мир.

Супергерой, Бэтмен, Чудо-женщина, Человек-ястреб, Человек-паук, Флэш и многие другие стали любимыми персонажами, поскольку рискуют собственными жизнями ради торжества добра и справедливости...

Казалось бы, их предшественниками, в какой-то степени, можно считать героев мифов древних цивилизаций и сказок народов мира: у нас это Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович...

На самом деле не все так просто. И все намного интереснее.

Поэтому предлагаем вам, уважаемые читатели, в этом разобраться с помощью наших авторов и экспертов.

Михаил Кизилов

«...И тогда мы выхватили по увесистому револьверу (откуда-то во сне взялись револьверы) и с наслаждением пристрелили Богов».

Хорхе Луис Борхес.
«Рагнарёк».

Текст:
Дмитрий Мережко,
Тимур Аникин

СУПЕР- ГЕРОИЧЕСКИЙ ПАНТЕОН

В выходные мы с моим десятилетним сыном часто ходим в кино. Хорошо, когда идет какой-нибудь забавный мультфильм или фэнтези. Но через раз мы натыкаемся на фильмы о Человеке-Пауке или Темном рыцаре, Росомахе или Зеленом фонаре, и понимаем, что попали куда-то в середину сюжета без начала и видимого конца. Наверное, поэтому фильмы про супергероев далеко не всегда занимают в российском прокате те же места, что в американском. И именно поэтому редакция «Смены» решила поглубже заглянуть во вселенную супергероев. В мир, где наша планета может обозначаться всего лишь как Земля-616.