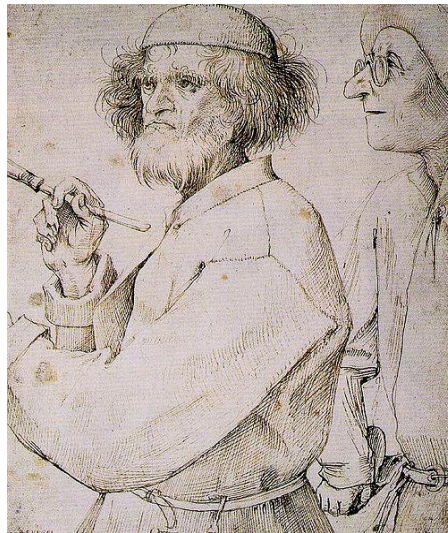


## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Александрова Ю.В.</b>	Формирование замысла и экспликация хореографической композиции «Каждый это ищет» на музыку Joan Jeanrenaud .....	4
<b>Алипкина В.А. Шуплецова А.М.</b>	Биографический метод в изучении личности Николая Александровича Аристова (1923–1984), художника и преподавателя Челябинского художественного училища.....	11
<b>Викторов Д.В.</b>	Предоставление студентам свободного выбора физкультурно-оздоровительной деятельности в рамках элективной дисциплины по физической культуре.....	21
<b>Кучуренко В.Л. Никулин А.А. Сизов Д.А.</b>	Совершенствование процесса воспитания на занятиях физической культурой.....	27
<b>Лазарев А.И.</b>	Становление библиотечной профессии как этап развития человеческого общества: взгляд через призму мировой истории .....	32
<b>Ногина А.А.</b>	История конфет как культурного феномена.....	39
<b>Свиридова А.Ю.</b>	Пословицы в изобразительном искусстве. П. Брейгель. Фламандские пословицы .....	44
<b>Севостьянов Р.В.</b>	Особенности применения стилей управления в работе с обучающимися профильного вуза.....	52
<b>Сергеев А.Д.</b>	Готический костел как историко-архитектурное наследие г. Челябинска .....	57
<b>Сырникова И.С.</b>	Культурологический подход как один из принципов формирования пластической культуры студентов режиссерских специализаций .....	63
<b>Хашимов Д.А. Губанова И.А.</b>	Мотивация как важнейшее условие становления и развития личности .....	68
<b>Шорохова Б.А.</b>	Элегия жизни: Г. Вишневская и М. Ростропович...	73

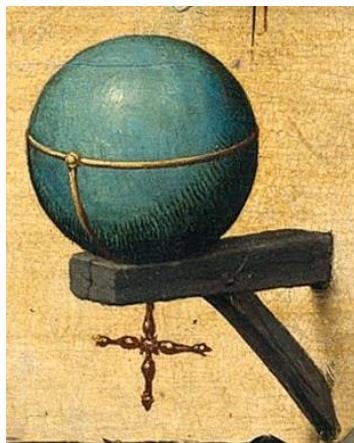


П. Брейгель. «Фламандские пословицы» (1559)



П. Брейгель. «Большие рыбы пожирают малых рыб» (1557)





П. Брейгель. «Мир вверх дном» (фрагменты)

