



Зарегистрирован Министерством Российской  
Федерации по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации средств массовой  
информации

ПИ № 77-11337 от 05.12.01

---

*Главный редактор:*  
Валерий Ситников,  
*доктор психологических наук*

*Редактор выпуска:*  
Лариса Крапивина,  
*кандидат педагогических наук*

---

*Ответственный секретарь:*  
Светлана Лячина

*Дизайн:* Анна Ладанюк  
*Вёрстка:* Максим Буланов  
*Технолог:* Артём Цыганков

*Адрес:* 109341, г. Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2  
*Телефон:* (495) 345-52-00

*Электронная почта:*  
narob@yandex.ru  
www.narodnoe.org

© «Социальная педагогика», 2022

**Практический журнал  
для социальных работников  
и педагогов**

# Социальная ПЕДАГОГИКА

## 4/2022

**Редакционная коллегия:**

Е. В. Бакшутова, *доктор философских наук (Россия)*  
А. А. Баранов, *доктор психологических наук (Россия)*  
В. П. Бедерханова, *доктор педагогических наук (Россия)*  
М. А. Бендюков, *доктор психологических наук (Россия)*  
С. В. Дармодехин, *академик РАО, доктор социологических наук (Россия)*  
И. Ф. Дементьева, *доктор социологических наук (Россия)*  
К. П. Захаров, *кандидат педагогических наук (Россия)*  
Е. Ю. Илалтдинова, *доктор педагогических наук (Россия)*  
Л. А. Крапивина, *кандидат педагогических наук (Россия)*  
А. В. Комарова, *кандидат психологических наук (Россия)*  
Л. В. Мардахаев, *доктор педагогических наук (Россия)*  
В. М. Минияров, *доктор педагогических наук (Россия)*  
В. В. Морозов, *кандидат педагогических наук (Россия)*  
Л. Я. Олиференко, *доктор педагогических наук (Россия)*  
А. А. Остапенко, *доктор педагогических наук (Россия)*  
С. Д. Поляков, *доктор педагогических наук (Россия)*  
А. С. Прутченков, *доктор педагогических наук (Россия)*  
А. А. Реан, *академик РАО, доктор педагогических наук (Россия)*  
В. В. Сериков, *доктор педагогических наук (Россия)*  
В. И. Слободчиков, *член-корреспондент РАО, доктор психологических наук (Россия)*  
Т. В. Слотина, *кандидат психологических наук (Россия)*  
Л. Стракова, *PhD (Болгария)*  
А. А. Стреленко, *кандидат психологических наук (Белоруссия)*

# СОДЕРЖАНИЕ:

---

## ПЕДАГОГИКА И ПОЛИТИКА

*Ситников В. Л.*

### **«Та сторона, где ветер» ..... 5**

Введение в специальный выпуск журнала «Социальная педагогика», подготовленный к столетию пионерской организации в сотрудничестве с коллективом уникального пионерского отряда «Каравелла».

---

## ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

*Крапивина Л. А.*

### **Пионерский отряд «Каравелла» как воплощённая реальность художественных образов Владислава Крапивина (краткий исторический экскурс) ..... 11**

В статье рассмотрена история появления и развития внешкольного экспериментального пионерского отряда «Каравелла», который успешно работает в Екатеринбурге более шестидесяти лет. Сделан акцент на принципах, положенных в основу создания первых пионерских отрядов: добровольность, самоуправление, разновозрастность и внешкольный вариант существования. Через призму разных этапов жизни небольшого, но устойчивого и сплочённого коллектива детей и взрослых, показаны компоненты воспитательной системы разновозрастного объединения и тесная взаимосвязь проявления творческого метода философа, писателя и педагога Владислава Крапивина.

*Доможиров В. И.*

### **Деятельность детского пресс-центра, как живая саморазвивающаяся система (на примере Центра гражданско-патриотического воспитания «Каравелла») ... 30**

В статье обобщается шестидесятилетний опыт работы и развития на Урале детско-юношеского пресс-центра «Каравелла», его технологии юнкорской работы, профессиональной ориентации и медиаобразования выпускников.

---

## ЭКСПЕРИМЕНТ И ИССЛЕДОВАНИЯ

*Крапивина Д. П.*

### **Игра, которая стала реальностью ..... 41**

Статья раскрывает организационно-психологические механизмы влияния мечты на формирование реальности, литературного героя на живого ребёнка, а живого ребёнка на литературного героя; закономерности превращения игры в реальность, вымысла в образ жизни, фантазии в общественно значимое дело.

*Василика Д. А.*

### **Принцип разновозрастности в «Каравелле» или как это работает? ..... 45**

Цель данной статьи показать, как на практике работает принцип разновозрастного объединения в ходе эволюционного последовательного развития центра гражданско-патриотического воспитания «Каравелла», в прошлом внешкольного разновозрастного пионерского отряда.

ТЕХНОЛОГИЯ  
И ПРАКТИКА

*Неугодников Д. С.*

**С опорой на историю и традиции... (детская киностудия в «Каравелле» — особенности работы) . . . . . 53**

В статье рассмотрены этапы истории появления и развития детской киностудии в пионерском отряде «Каравелла». Сделан акцент на особенностях обучения детей видеосъёмке и монтажу в условиях стремительно развивающегося информационного общества и изменений системы дополнительного образования современной России. Обобщён накопленный опыт детско-молодёжной киностудии «ФИГА», созданной группой детей и известным детским писателем В. Крапивинным. Рассказано об уникальном проекте «Тень Каравеллы» — детском художественном фильме, снятом режиссёром Л. А. Крапивиной и съёмочной группой, включавшей в себя 350 человек.

*Габдулганиева Д. В.*

**Быть первым очень непросто (как строится в «Каравелле» работа с гвардейскими группами) . . . . . 59**

Статья посвящена традициям, атрибутам, символам и ритуалам детской флотилии «Каравелла», которые десятки лет сплавивают коллектив, объединяют различные поколения, помогают чёткой организации отряда. Важнейшим элементом организации являются «гвардейские группы»: группа барабанщиков и знаменная группа, о которых прежде всего и рассказывает эта статья.

ПРОБЛЕМЫ  
И ДИСКУССИИ

*Копылов А. В.*

**Проектирование будущего (от строительства яхты — к строительству судьбы) . . . . . 67**

Статья о том, как через, казалось бы, узкоспециализированную программу дополнительного образования «Проектирование и строительство спортивно-парусных яхт» в рамках разновозрастного объединения помочь обучающимся получить самые разные практические и профессиональные навыки и в конечном итоге, помочь им приступить к проектированию своей собственной профессиональной деятельности и жизненного пути, какие факторы в таких объединениях, как Центр «Каравелла», влияют и что может мешать в достижении планируемой цели.

**Отряд «Каравелла» всегда на связи (vk.com) . . . . . 75**

В социальной сети «ВКонтакте» более 250 групп, в названии которых есть «Каравелла», но самая активная и содержательная — группа «Владислав Крапивин и отряд "Каравелла"», которая практически ежедневно освещает работу отряда. 20 ноября 2022 года в «Каравелле» прошёл Общий сбор, посвящённый Празднику Первой линейки. Ребята делятся впечатлениями об этом событии.

*Крапивина Л. А., Ситников В. Л.*

**Эмерджентный эффект невидимых активов неформальной педагогики . . . . . 83**

В основе статьи лежит публикация «Эмерджентный эффект невидимых активов командообразования на принципах творческого содружества поколений», подготовленная авторами в связи с 90-летием со дня рождения академика АПН СССР И. П. Иванова и опубликованная в журнале «Гуманитарный вектор» в первом номере 2014 года.

*Редакция выражает благодарность за сотрудничество Ларисе Александровне Крапивиной — Почётному работнику сферы молодёжной политики РФ, кандидату педагогических наук, члену Союза журналистов России, соучредителю Российского движения детей и молодежи «Движение Первых», командору Центра гражданско-патриотического воспитания «Каравелла» МБУ ДО ЦВР «Социум», яхтенному капитану, г. Екатеринбург*