

УДК 741.021(075)  
ББК 85.15я73  
М74

Рецензенты:

*И. В. Солодухин*, канд. пед. наук, доцент,  
профессор кафедры академической живописи и рисунка ОГПИ;  
*Е. И. Кудряшова*, методист по музейно-образовательной деятельности  
ООМПИ им. Врубеля

**Моисеева, Т. Н.**

М74 Спецрисунок. Предметное пространство : учеб. пособие / Т. Н. Моисеева ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2018.

ISBN 978-5-8149-2741-5

Изложены теоретические сведения, в которых на примере работы с предметным пространством натюрморта дана необходимая информация о построении формы предметов и организации пространства в проектной графике; предложены рекомендации к выполнению практических упражнений.

Пособие подготовлено в соответствии с действующей рабочей программой дисциплины «Спецрисунок» и предназначено для студентов 3-го курса очной и очно-заочной форм обучения по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды». Материалы пособия могут быть интересны всем, кто занимается изобразительной деятельностью.

УДК 741.021(075)  
ББК 85.15я73

*Рекомендовано редакционно-издательским советом  
Омского государственного технического университета*

ISBN 978-5-8149-2741-5

© ОмГТУ, 2018

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие содержит теоретические сведения по курсу «Спецрисунок» (дизайн среды). Учебный план не предполагает лекционного курса, однако теоретическая основа необходима студентам для осознанной работы над изображением. Понимание закономерностей, знание методов создания изображения переносит из области бездумного срисовывания с натуры к аналитическому рисунку. Использование переосмысленных выразительных, изобразительных средств даёт возможность для создания логичных и в тоже время образно-эмоциональных рисунков проектной графики.

В настоящем пособии предлагается рассмотреть методы изображения пространства на примере работы над натюрмортом. Прежде чем переходить к аналитическому рисованию более крупных пространств интерьера и экстерьера, нужно отработать методики на камерных и более осязаемых формах, привычных из курса академического рисунка. Рисунок натюрморта как раз и даёт такую возможность.

Материал учебного пособия освещает вопросы первого модуля рабочей программы дисциплины и разделён на семь глав в соответствии с тематическим планом практических занятий, каждая из которых содержит теоретические сведения по теме, сопровождаемые иллюстрациями. В конце каждой главы приведены контрольные вопросы, позволяющие проверить усвоение материала, и предложено упражнение для практической работы. В описании упражнения даны подробные сведения, включая требования к формату и используемым материалам. В комментариях определена терминология, сформулированы цель работы и критерии оценки. Обозначено время выполнения рисунка и распределение работы на аудиторную (с преподавателем) и самостоятельную. Кроме того, указано, какие компетенции по дескрипторам «знания, умения, владения» студенты освоят в результате выполнения данной практической работы.