

А
Комитет Ставропольского края по печати и информации Ставропольский государственный университет
Ставропольское краевое отделение Союза журналистов России

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

К 10-летию специальности

«Журналистика»

В Ставропольском государственном университете

27-28 апреля 2004 года

СТАВРОПОЛЬ
2004

А

«ГРАНИЦЫ МОЕГО ЯЗЫКА ОЗНАЧАЮТ ГРАНИЦЫ МОЕГО МИРА»: КОММУНИКАТИВНЫЙ СТАТУС ЖУРНАЛИСТА В ФРАГМЕНТАРНОМ ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Е. Н. ЕЖОВА

Сегодня в языковой культуре средств массовой информации происходят качественные изменения, связанные с эпохой становления нового российского демократического государства. Происходит расслоение общества, расширяется состав участников коммуникации, и это не может не приводить к интенсивному изменению языковой нормы и культурно-речевой среды в целом. Как отмечает профессор Я.Н. Засурский, декан факультета журналистики Московского государственного университета, отсутствие консенсуса в обществе, стремления к единству, очень ощутимо в жизни. «Фрагментарность в обществе сказывается и во фрагментарности языковой среды». Речь представителей нового класса капиталистов не всегда соответствует нормам обычной речи интеллигентных людей, иногда она ближе к речи вульгарной, иногда богемной, а иногда и к жаргонной речи лагерей, тюрем, речи наркоманов. Мы, к сожалению, привыкли к тому, что по радио, телеканалам звучат речи государственных деятелей, крупных руководителей в экономике, образовании и культуре, в «силовых структурах», иногда шокирующие низкой культурой. Стихия арго, сленга захлестнула нашу массовую журналистику: захлестнула телевидение и радио, в большей степени музыкальное радио, которое дает образцы вульгарности.¹

Происходит стирание различий между стилями общения. В речь журналистов проникают слова из просторечия, жаргона, в том числе арго (*братва, беспредел, баланда* (причём баланду не едят, а кушают), *вкалывать, измазать, материть, матюгать, отмыть, обалденный, пайки,*