

# Геннадий ШИПУЛИН

---

РЕЖИССЁР  
ВОЛЕЙБОЛЬНОГО  
ТЕАТРА

---



Издательства «СПОРТ» и «ЧЕЛОВЕК»  
Москва 2018

ББК 47.21  
Ш 63

*Издательство «СПОРТ» –  
член Международной ассоциации издателей  
спортивной литературы (WSPA)*

Художник *Александр Литвиненко*

Фото из архива автора, ВК «Белогорье»  
и пресс-службы Министерства спорта РФ

**Шипулин Г. Я.**

Ш 63 Режиссер волейбольного театра. – М.: Спорт и Человек,  
2018. – 288 с., ил.

ISBN 978-5-9500180-4-6

Во многом автобиографическая книга яркого и неординарного волейбольного тренера привлекает своей откровенностью и искренностью. Получился автопортрет сильной личности, способной преодолевать любые препятствия, которые встречались и по-прежнему иногда встают на его пути. Кроме того, это беллетристическое повествование рассказывает о более чем четвертьвековой истории российского волейбола, о наиболее ярких событиях, происходивших в российский период, и незаурядных и неподражаемых личностях, с кем сводила автора жизнь. И не только на волейбольной площадке.

**ББК 47.21**

**ISBN 978-5-9500180-4-6**

© Шипулин Г. Я., 2018  
© Издательства «Спорт» и «Человек»,  
издание, оформление, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Простые истины . . . . .	6
Выбор вектора движения . . . . .	9
Этот мудрейший игрок — Венгеровский . . . . .	20
В зоне турбулентности . . . . .	37
Перестройка, ускорение, гласность . . . . .	58
Возвращение на олимпийский пьедестал . . . . .	80
Вперед, только вперед! Без остановок . . . . .	98
Когда до золота рукой подать . . . . .	115
Тонкое понятие — слава . . . . .	135
На подступах к Афинам . . . . .	154
Легионеры на площадке и на скамейке . . . . .	186
Непокоренная вершина? Не для нас . . . . .	208
Белгород — марка на все времена . . . . .	243
Почти по Высоцкому . . . . .	262
<i>Приложение</i> . . . . .	272
<i>Визитная карточка</i> . . . . .	285