

МИФ



Г.В. Зубко

МИФ

ВЗГЛЯД НА МИРОЗДАНИЕ



Москва • 2014 • Логос

УДК 130.2
ББК 2-264
391

Р е ц е н з е н т ы

В.Б. Кошаев, доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики
и теории искусства МГУ им. М.В. Ломоносова;
Э.В. Сайко, доктор исторических наук, профессор

Зубко Г.В.

391 Миф: взгляд на Мироздание. – М.: Логос, 2014. – 360 с.: ил. –
Рец.: рус., англ.

ISBN 978-5-98704-478-0

Рассмотрен миф как явление культуры и особый взгляд на Мироздание. Раскрыты научные представления о мифе, дан анализ его природы, истоков и ключевых категорий. Представлены культурные проекции мифа в фольклоре, религии, искусстве, языке. Изложение насыщено культурно-историческим материалом, основано на трудах крупнейших исследователей мифа, в нем нашло отражение мифологическое наследие разных народов.

Для философов, культурологов, этнографов, историков. Может использоваться в учебном процессе вузов при подготовке бакалавров, магистров, специалистов по социально-философским и общим гуманитарным направлениям и специальностям. Представляет интерес для широкого круга читателей.

УДК 130.2
ББК 2-264

ISBN 978-5-98704-478-0

© Зубко Г.В., 2008, 2014
© Логос, 2008, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	7
ГЛАВА 1. ОБЩЕЕ В МИФАХ.....	18
Мифологические универсалии	18
Единая схема космогенеза в мифах.....	31
Космогония догонов и бамбара	38
ГЛАВА 2. НАУКА О МИФЕ	67
ГЛАВА 3. ПРИРОДА И ИСТОКИ МИФА.....	111
Миф — особая реальность	111
«Образ» знака в работах А.Ф. Лосева	
«Первозданная Сущность»	
и «Миф — развернутое магическое имя»	122
Категория знака в Мифе.....	127
Знак в системе Дао.....	137
Празнак в «дышащем просторе» Космоса.....	143
Свойства мифообразующих знаков и Мифа.....	149
Природа Мифа	155
Мифологическая парадигма мировосприятия	160
ГЛАВА 4. КАТЕГОРИИ МИФА.....	175
Категория числа	175
Категория имени	184
Время в мифологической и рациональной	
парадигмах мировосприятия.....	200
Мифическое пространство.....	226
Геометрические символы времени и пространства	243
Смерть-бессмертие в мифологической парадигме	249
Космизм мифологических персонажей	264

ГЛАВА 5. ПРОЕКЦИИ МИФА.....	279
Миф и фольклор	279
Миф и религия.....	290
Миф и искусство.....	299
Миф и язык.....	311
Миф и другие аспекты культуры.....	332
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	
Мифы о так называемом начальном импульсе.....	347