

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

*И.А. Усанова, Н.В. Танущак*

# ***РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ОСМЫСЛЕНИИ КРИТИКИ***

*Учебно-методическое пособие  
в модульной технологии обучения*

*Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)*

*Направленность «Русский язык и Литература»*

Сургут, 2019

УДК 821.161.1.09(075.8)  
ББК 83.3(2=411.2)я73-9  
У 74

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

*Рецензенты:*

**Себелева А.В.**, кандидат филологических наук, доцент  
Нижевартовский государственный университет

**Колягина Т.Ю.**, кандидат филологических наук, доцент  
БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

**Усанова, И. А.**

У 74

Русская литература в осмыслении критики : учеб.-метод. пособие в модульной технологии обучения. Направление подгот. 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Русский язык и Литература» / И. А Усанова, Н. В. Ганущак ; Департамент образования и молодеж. политики ХМАО – Югры, Бюджет. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2019. – 94, [1] с.

Учебно-методическое пособие выполнено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (№ 91 от 09.02.2016). Издание содержит тезисы лекционного материала, а также подробные рекомендации по организации всех видов контроля самостоятельной работы обучающихся, в том числе планы семинарских занятий, задания к аудиторным и домашним практическим занятиям, критерии оценивания устных и письменных работ обучающихся.

Учебно-методическое пособие предназначено для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) / Направленность «Русский язык и Литература», слушателей курсов повышения квалификации, педагогов дополнительного образования, преподавателей высшей школы.

УДК 821.161.1.09(075.8)  
ББК 83.3(2=411.2)я73-9

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Учебно-тематический план .....	6
Структура модулей .....	7
<b>Модуль 1. Литературная критика как раздел литературоведения</b> .....	8
У.Э. 1.1. Предмет и задачи истории русской литературной критики (лекционное занятие) .....	10
У.Э. 1.2. Типология и жанровая система русской литературной критики (лекционное занятие) .....	13
У.Э. 1.3. Поэтика литературно-критического текста (лекционное занятие) .....	18
У.Э. 1.4. Особенности писательской критики (практическое занятие) .....	20
<b>Модуль 2. Основные этапы развития русской литературной критики</b> .....	22
У.Э. 2.1. Истоки русской литературной критики (лекционное занятие) .....	25
У.Э. 2.2. Русская сентименталистская и романтическая критика конца XVIII – первой четверти XIX вв. (семинарское занятие) .....	29
У.Э. 2.3. В.Г. Белинский – первый отечественный профессиональный литературный критик (семинарское занятие) .....	30
У.Э. 2.4. Специфика эстетических подходов к художественному произведению в русской литературной критике XIX в. (семинарское занятие) .....	31
У.Э. 2.5. Особенности литературной критики Серебряного века (лекционное занятие) .....	32
У.Э. 2.6. Советская литературная критика (семинарское занятие) .....	35
У.Э. 2.7. Ключевые литературно-общественные и литературно-художественные издания XIX-XX вв. (учебная конференция – рубежный контроль) .....	36
<b>Модуль 3. Специфика работы с литературно-критическим текстом</b> .....	37
У.Э. 3.1. Современные литературно-критические дискуссии (практическое занятие) .....	39
У.Э. 3.2. Аспектный анализ литературно-критического текста (практическое занятие) .....	41
У.Э. 3.3. Комплексный анализ литературно-критического текста .....	42
У.Э. 3.4. Создание литературно-критического текста (самостоятельное изучение) .....	43
У.Э. 3.5. Литературная критика в школьном изучении (защита проекта – рубежный контроль) .....	44
Заключение .....	45
Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	46
Приложение 1. Индивидуальные практические задания .....	48
Приложение 2. Критерии оценивания устных ответов и письменных работ обучающихся .....	88
Приложение 3. Ориентировочная основа действия «Анализ литературно-критического текста» .....	92
Приложение 4. Словарь основных терминов и понятий .....	93

## ВВЕДЕНИЕ

Данное учебно-методическое пособие поддерживает дисциплину «История русской литературной критики», которая относится к вариативной части учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) / направленность «Русский язык и Литература».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания и умения, способы деятельности, освоенные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Детская литература». Результаты, полученные в ходе изучения дисциплины «История русской литературной критики» обучающиеся могут применять при прохождении преддипломной практики, написании ВКР и проведении педагогического эксперимента, а также в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина «История русской литературной критики» направлена на обобщение и систематизацию теоретических сведений о русской литературной критике, полученных студентами-филологами на предшествующих этапах обучения, а также на формирование учебного действия анализа литературно-критического текста и проектирование способов использования полученных знаний и умений в ходе педагогической деятельности.

**Цель дисциплины** – изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII-XXI вв.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) сформировать понятие «литературная критика»;
- 2) сформировать систему историко-литературных представлений о специфических особенностях процесса развития русской литературной критики в XVIII-XXI вв.;
- 3) развивать умение анализа литературно-критического текста в единстве его типологических и индивидуальных характеристик.

*Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):* владеет знаниями об истории и принципах литературной критики (ПК-22).

*Требования к знаниям и умениям, которые должны продемонстрировать обучающиеся по окончании изучения дисциплины:*

### *знать:*

- специфику литературной критики как раздела литературоведения;
- этапы развития отечественной литературной критики;
- основные литературно-критические направления и школы;
- содержание литературно-критических работ ведущих отечественных критиков;
- основные типы и жанры литературно-критических текстов;
- основные общественно-литературные и литературно-художественные издания;
- основные принципы анализа литературно-критического текста;
- формы использования литературно-критического материала при проектировании урока литературы в школе;

### *уметь:*

- давать характеристику понятиям «литературная критика», «поэтика литературно-критического текста», ключевым типам и жанрам литературно-критического текста;
- соотносить основные закономерности и специфику литературно-критической мысли с периодами развития общественной мысли;
- определять принадлежность издания к определённому направлению литературно-критической мысли по его содержанию;
- анализировать литературно-критический текст;
- создавать отзыв о произведении современной литературы в жанрах литературной критики;
- использовать литературно-критический материал в практике преподавания литературы в школе;

### *владеть:*

- способом анализа литературно-критического текста;
- способом создания литературно-критического текста;

*иметь опыт:*

- презентации творческого опыта конкретного литературного критика;
- анализа литературно-критического текста;
- написания творческой работы в жанрах литературной критики;
- проектирования фрагмента урока литературы с использованием литературно-критического

материала.

*Структура дисциплины.* Содержание всего учебного материала разбито на три тематических модуля (теоретический, культурно-исторический и практический), освоение которых регламентирует комплекс соответствующих учебных элементов (далее сокращенно – У.Э.).

*Дидактические единицы:*

- проблемы специфики литературной критики;
- периодизация литературной критики;
- типологические и индивидуальные характеристики литературно-критического текста.

*Объем дисциплины* составляет 72 часа. Дисциплина включает лекционные, семинарские и практические занятия, часть часов выделена на самостоятельное изучение.

*Виды контроля.* Текущий и рубежный контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в форме вариативных заданий, домашних и аудиторных практических работ, учебных конференций, минизачетов. Промежуточная аттестация (зачет) носит комплексный характер и предусматривает прохождение обучающимися итогового компьютерного тестирования (ИТК) и выполнение творческой работы.

Учебно-методическое пособие включает тезисы лекционного материала, а также подробные рекомендации по организации всех видов контроля самостоятельной работы обучающихся, в том числе планы семинарских занятий, задания к аудиторным и домашним практическим занятиям, критерии оценивания устных и письменных работ обучающихся, градуированного по 10-балльной шкале.

Теоретический материал, представленный в пособии, базируется на разработках ведущих современных специалистов в этой области (В.В. Прозоров, В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова, В.Н. Крылов).