

Московский государственный университет культуры и
искусств

Институт МАСС МЕДИА

Кафедра журналистики

Современный мегаполис: культура и искусство

**Учебная программа по специальностям «Журналистика»
и «Связи с общественностью»**

Москва 2009

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики 30 августа 2009 г.

Современный мегаполис: культура и искусство: Учебная программа по специальностям «Журналистика» и «Связи с общественностью» / Сост. О.Е. Коханая. – М., 2009. – 30 с.

Рекомендована к изданию советом Института МАСС МЕДИА

Составитель:

Коханая О.Е., доктор культурологии, кандидат философских наук,
профессор кафедры журналистики

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение проблем культуры и искусства, функционирование данных феноменов в современном обществе, в частности, в крупном мегаполисе, коим является Москва и Московская область (Московия) имеет большое значение для формирования мировоззрения личности, для обогащения и развития философских и профессиональных знаний дипломированного специалиста.

Цель данного курса – оформить систему исторических и теоретических знаний об эстетической сфере, в том числе, об искусстве, о его различных направлениях, течениях, месте его в жизни современного социума.

Курс лекций представлен как попытка осмыслить и охарактеризовать эстетические направления и направления в искусстве XX века как своеобразный синтез многих предшествующих тенденций предыдущих исторических этапов в развитии эстетической мысли.

Задачи курса:

- приобщение студентов к философско-эстетическим исканиям выдающихся исследователей прошлого (от эпохи античности до XIX столетия);
- изучение фундаментальных основ эстетического знания (теоретико-методологических проблем и категориального аппарата эстетики);
- овладение теоретическими познаниями в области искусства и художественного творчества;
- ознакомление с западноевропейскими эстетическими концепциями XX века;
- развитие и совершенствование навыков самообразования на базе освоения текстологического материала (памятников зарубежной и отечественной мысли; учебных пособий, методических разработок) и