

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

PHILOLOGICAL CLASS

filclass.ru



Том 26 • 2021 • № 1

Vol. 26 • 2021 • No. 1

Журнал основан в 1996 г. Выходит четыре раза в год  
(март, июнь, октябрь, декабрь)

The journal comes out 4 times per year  
(March, June, October, December)

Свидетельство о регистрации ПИ ФС 77-76 120  
от 24.06.2019

Registration certificate ПИ № ФС77-76120  
of 24.06.2019

Учредитель – ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
педагогический университет» (УРГПУ)  
620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26

Founder – FSBEU HE “Ural State Pedagogical  
University” (USPU)  
620017, Ekaterinburg, 26 Kosmonavtov Ave

«Филологический класс» – рецензируемый научно-методический журнал, сферой интересов которого являются исследования в области литературоведения, лингвистики и методики преподавания данных дисциплин в вузе и школе. Задача журнала – сблизить академическую науку с практической деятельностью педагога и обозначить представление о российском филологическом и педагогическом дискурсах в пространстве мировой науки. Приоритетными являются публикации, в которых исследуются новые литературные и корпусные источники, рассматривается внедрение новых образовательных технологий, выполняется требование академизма, научной объективности и полемической направленности. К публикации принимаются статьи на русском, английском, немецком и французском языках. Полнотекстовая версия журнала находится в свободном доступе на сайте издания и размещается на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), Российской универсальной научной электронной библиотеки. Полная информация о журнале и правила оформления статей размещены на сайте: [filclass.ru](http://filclass.ru)

Philological Class is a peer reviewed scholarly and methodological journal publishing research findings in the field of literary studies, linguistics and methods of teaching these disciplines at higher and secondary school. The task of the journal is to bring academic research closer to the practical activity of a pedagogue and to outline the image of the Russian philological and pedagogical discourses in the global academic space. Priority is given to publications which focus on new literary and corpus sources, study the issues of implementation of new educational technologies, and comply with the requirements of academic objectivity and polemic nature. Articles in Russian, English, German and French are accepted for publication in the journal. A full-text version of the journal is available open access on the journal site and in the Russian Science Citation Index (RSCI) at the scientific electronic library platform. Complete information about the journal and author guidelines can be found on the web site [filclass.ru](http://filclass.ru)

Журнал индексируется в Web of Science, ERIH PLUS

The journal indexing: Web of Science (ESCI), ERIH PLUS

Входит в Перечень ВАК Министерства науки  
и высшего образования Российской Федерации

The journal is included in the list of the lof the Higher  
Attestation Commission of the Ministry of Science  
and Higher Education of the Russian Federation

Подписка на журнал осуществляется по каталогу  
«Пресса России». Подписной индекс издания 84587

The journal is included in the united catalog “Russian Press”,  
Index 84587

Адрес редакции:  
Уральский государственный педагогический университет.  
Россия, 620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26,  
оф. 279

Editorial Board postal address:  
Russia, 620017, Ekaterinburg, 26 Kosmonavtov Ave,  
Office 279

E-mail: [edit@filclass.ru](mailto:edit@filclass.ru)

E-mail: [edit@filclass.ru](mailto:edit@filclass.ru)

## EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief: Professor **N. P. Khriashcheva** (Russia, Ekaterinburg, USPU)

## DEPUTY EDITORS-IN-CHIEF

In the history of ancient Russian literature and the 18<sup>th</sup> century literature: Professor **Zyryanov Oleg Vasil'evich** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in the history of the 19<sup>th</sup> century Russian literature: Professor **Ermolenko Svetlana Ivanovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in the theory of literature: Professor **Barkovskaya Nina Vladimirovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in the history of the 20<sup>th</sup>–early 21<sup>st</sup> centuries literature: Professor **Snigireva Tat'yana Aleksandrovna** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in the theory of language and speech communication: Professor **Dziuba Elena Vyacheslavovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in applied linguistics and interdisciplinary methods in philology: Professor **Mukhin Mikhail Yur'evich** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in the theory of foreign literature and English literary classics: Professor **Dotsenko Elena Georgievna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in contemporary British novel and translation issues: Professor **Sidorova Ol'ga Grigor'evna** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in German-language literature of Modernism (Germany, Austria, Switzerland), theory and practice of translation, and comparative-historical and typological linguistics: Professor **Pestova Natal'ya Vasil'evna** (Russia, Ekaterinburg, Private education institution "Sirius"); in German-language literature, Russian-German literary ties, imageology and literary translation: Doctor of Philology, Leading Researcher **Kudryavtseva Tamara Viktorovna** (Russia, Moscow, IMLI); in the history of French, typology and comparative linguistics: Professor **Lykova Nadezhda Nikolaevna** (Russia, Tyumen, TyumGU); in Romance linguistics and comparative pragmatics: Associate Professor **Erofeeva Elena Vladimirovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in literary education technologies and teaching classical literature at higher and secondary school: Associate Professor **Alekseeva Mariya Aleksandrovna** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in methodology and methods of teaching modern literature at higher and secondary school: Associate Professor **Gutrina Liliya Dmitrievna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in modern education technologies and innovative processes in education: Professor **Mosina Margarita Aleksandrovna** (Russia, Perm, PSPU); in the theory and practice of teaching Russian in a polycultural environment of higher and secondary school: Associate Professor **Eremina Svetlana Aleksandrovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); executive editor: Associate Professor **Skripova Ol'ga Aleksandrovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); Guest editor: Professor **Malygina Nina** (Russia, Moscow, Gorki Institute of World Literature), Assistant Professor **Khazanov Pavel** (USA, New Brunswick, Rutgers University); academic secretary: Associate Professor **Skripova Ol'ga Aleksandrovna**

## EDITORIAL COUNCIL

Prof. **V. V. Abashev** (Russia, Perm, Perm State National Research University); Prof. **O. Y. Antsyferova** (Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg State University); Prof. **L. O. Butakova** (Russia, Omsk, Omsk State University named after F. M. Dostoevsky); Prof. **M. Weiskopf** (Israel, Jerusalem, Hebrew University of Jerusalem); Prof. **T. Victoroff** (France, Strasbourg, University of Strasbourg); Ph. **D. J. Gallo** (Slovakia, Nitra, Constantine the Philosopher University in Nitra); Ph. **D. A. Grominova** (Slovakia, Trnava, University of St. Cyril and Methodius); Prof. Emer. **H. Guenther** (Germany, Bielefeld, Bielefeld University); Prof. **E. Dobrenko** (Great Britain, Sheffield, University of Sheffield); Prof. **B. W. Dhooge** (Belgium, Ghent, Ghent University); Prof. **A. A. Zhitenov** (Russia, Voronezh, Voronezh State University); Prof. **G. M. Ibatullina** (Russia, Sterlitamak, Sterlitamak Branch of Bashkir State University); Cand. Sc. **A. A. Medvedev** (Russia, Tyumen, Tyumen State University); Prof. **O. N. Kondrat'eva** (Russia, Kemerovo, Kemerovo State University); Cand. Sc. **Kukulin I. V.** (Russia, Sankt-Petersburg, Higher School of Economics); Prof. **E. Y. Kulikova** (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology of RAS, Sector of Literary Studies); Prof. **G. V. Kuchumova** (Russia, Samara, Samara National Research University named after Academician S. P. Korolev); Prof. **N. L. Mark** (USA, New York, Columbia University); Prof. **M. A. Litovskaya** (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University named after the First President of Russia Boris Yeltsin); Prof. **N. M. Malygina** (Russia, Moscow, A. M. Gorky Institute of World Literature of the RAS); Prof. **G. Mikhaylova** (Lithuania, Vilnius, Vilnius University); Prof. **A. Pavlova** (Germany, Mainz, Johannes Gutenberg University); Prof. **G. Petkova** (Bulgaria, Sofia, Sofia University "St. Kliment Ohridski"); Prof. **I. Pospisil** (The Czech Republic, Brno, Masaryk University); Prof. **B. M. Proskurnin** (Russia, Perm, Perm State National Research University); Prof. **M. E. Rut** (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University); Dr. hab. **T. Szabó** (Hungary, Pécs, University of Pécs); Dr. hab. **A. Skotnicka** (Poland, Krakow, Jagiellonian University); Prof. **V. I. Tyupa** (Russia, Moscow, Scientific-Educational Center for Cognitive Programs and Technologies of RGGU); Prof. **T. V. Ustinova** (Russia, Moscow, Moscow State Pedagogical University); Prof. **P. Fast** (Poland, Katowice, University of Silesia in Katowice); Prof. **A. de La Fortelle** (Switzerland, Lausanne, University of Lausanne); Prof. **H. Jens** (Switzerland, Fribourg, University of Fribourg); Prof. **H. Robert** (Germany, Hamburg, University of Hamburg)

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: проф. Н. П. Хрящева (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

## ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ

по истории древнерусской литературы, литературы XVIII в.: проф. **Зырянов Олег Васильевич** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); по истории литературы XIX вв.: проф. **Ермоленко Светлана Ивановна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по теории литературы: проф. **Барковская Нина Владимировна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по истории литературы XX – начала XXI вв.: проф. **Снигирева Татьяна Александровна** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); по теории языка и речевой коммуникации: проф. **Дзюба Елена Вячеславовна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по прикладной лингвистике и междисциплинарным методам в филологии: проф. **Мухин Михаил Юрьевич** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); по теории зарубежной литературы, английской литературной классике: проф. **Доценко Елена Георгиевна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по проблемам перевода, современному британскому роману: проф. **Сидорова Ольга Григорьевна** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); по немецкоязычной литературе модернизма (Германия, Австрия, Швейцария), теории и практике перевода, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию: проф. **Пестова Наталья Васильевна** (Россия, Екатеринбург, ЧОУ ДПО «СИРИУС»); по немецкоязычной литературе, русско-немецким литературным связям, имагологии, художественному переводу: д-р филол. наук, вед. науч. сотрудник **Кудрявцева Тамара Викторовна** (Россия, Москва, ИМЛИ); по истории французского языка, типологии и сопоставительному языкознанию: проф. **Лыкова Надежда Николаевна** (Россия, Тюмень, ТюмГУ); по вопросам романского языкознания и сопоставительной прагматике: доц. **Ерофеева Елена Владимировна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по вопросам технологий литературного образования и преподавания классической литературы в вузе и школе: доц. **Алексеева Мария Александровна** (Россия, Екатеринбург, СУНЦ УрФУ); по методологии и методике преподавания современной литературы в вузе и школе: доц. **Гутрина Лилия Дмитриевна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по вопросам современных образовательных технологий, инновационным процессам в образовании: проф. **Мосина Маргарита Александровна** (Россия, Пермь, ПГПУ); по теории и практике преподавания русского языка в поликультурной среде вуза и школы: доц. **Еремина Светлана Александровна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); выпускающий редактор: доц. **Скрипова Ольга Александровна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); приглашённые редактора: проф. **Малыгина Нина Михайловна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН), доц. **Хазанов Павел** (США, г. Нью-Брансуик, Ратгерский университет); ответственный секретарь: доц. **Скрипова Ольга Александровна**

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Проф. **В. В. Абашев** (Россия, Пермь, Пермский государственный национальный исследовательский университет); проф. **О. Ю. Анцыферова** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет); проф. **Л. О. Бутакова** (Россия, Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского); проф. **М. Я. Вайскопф** (Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме); д-р филол. наук **Т. Викторофф** (Франция, Страсбург, Страсбургский университет); канд. филол. наук **Я. Галло** (Словакия, Нитра, Университета им. Константина Философа в Нитре); канд. филол. наук **А. Громинова** (Словакия, Трнава, Университет им. Св. Кирилла и Мефодия); профессор-эмеритус **Х. Гюнтер** (Германия, Билефельд, Билефельдский университет); проф. **Е. Добренко** (Великобритания, Шеффилд, Университет Шеффилда); проф. **Б. Доогс** (Бельгия, Гент, Гентский университет); д-р филол. наук **А. А. Житенев** (Россия, Воронеж, Воронежский государственный университет); проф. **Г. М. Ибатуллина** (Россия, Стерлитамак, Башкирский государственный университет); проф. **О. Н. Кондратьева** (Россия, Кемерово, Кемеровский государственный университет); канд. филол. наук **И. В. Кукулин** (Россия, Санкт-Петербург, НИУ ВШЭ); проф. **Е. Ю. Куликова** (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН); д-р филол. наук **Г. В. Кучумова** (Россия, Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва); проф. **М. Н. Липовецкий** (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет); проф. **М. А. Литовская** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина); проф. **Н. М. Малыгина** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН); канд. филол. наук **А. А. Медведев** (Россия, Тюмень, Тюменский государственный университет); проф. **Г. П. Михайлова** (Литва, Вильнюс, Вильнюсский университет); проф. **А. Павлова** (Германия, Майнц, Майнцский университет им. Иоганна Гутенберга); д-р филол. наук **Г. Петкова** (Болгария, София, Софийского университета Св. Климента Охридского); проф. **И. Поспишил** (Чешская Республика, Брно, Университета им. Масарика); проф. **Б. М. Проскурнин** (Россия, Пермь, Пермский государственный национальный исследовательский университет); проф. **М. Э. Рут** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет); хабил. д-р **Т. Сабо** (Венгрия, Печ, Печский Университет); хабил. д-р **А. Скотница** (Польша, Краков, Ягеллонский университет); проф. **В. И. Тюпа** (Россия, Москва, Научно-образовательный центр когнитивных программ и технологий РГГУ); д-р филол. наук **Т. В. Устинова** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет); проф. **П. Фаст** (Польша, Катовице, Силезский университет); проф. **Фортель, де ля А.** (Швейцария, Лозанна, Лозаннский университет); проф. **Й. Херльт** (Швейцария, Фрибур, Фрибурский университет); проф. **Р. Ходел** (Германия, Гамбург, Гамбургский университет)

# СОДЕРЖАНИЕ

## КОНЦЕПЦИИ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

- 9 Лизонь М. Манарага и другие (Некоторые аспекты формирования русской литературы на книжном рынке)
- 22 Андреиушкина Т. А. История развития гекзаметра в немецкоязычной поэзии

## К ЮБИЛЕЮ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА. ДИАЛОГ КУЛЬТУР: А. П. ПЛАТОНОВ В РОССИЙСКОМ И АМЕРИКАНСКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

- 38 Малыгина Н. М., Хазанов П. Исследования поэтики творчества Андрея Платонова российскими и американскими филологами
- 44 Малыгина Н. М. Элементы сюжета и мотивы романа «Чевенгур» в рассказе Платонова «Река Потудань»
- 56 Алейников О. Ю. Очерк «Че-Че-О». Семантические ресурсы авантекста
- 67 Хазанов П. Честные якобинцы: высокий сталинизм и социалистическая субъективность Михаила Лифшица и Андрея Платонова
- 87 Сипли Дж. Андрей Платонов и «живая диалектика» «пушкинского персонажа»
- 98 Проскурина Е. Н. Грани языковой личности автора в ранних лирико-философских произведениях А. Платонова
- 107 Камиза Морале Э. Андрей Платонов и Борис Пильняк: стремление счастливого человека
- 118 Хрящева Н. П. О софийном археосюжете в романе А. Платонова «Чевенгур»

## СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛИНГВИСТИКИ

- 132 Макарова Е. Н. Коммуникативная установка говорящего и способы ее передачи с английского языка на русский
- 144 Нестеренко Е. Ю. Обращения в русском и английском дискурсе
- 153 Шигуров В. В. Количественное измерение гибрида «виноват»

## ПЕРЕЧИТЫВАЯ РУССКУЮ КЛАССИКУ

- 161 Зверева Т. В. Вокруг Миниха: о скрытом сюжете в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина
- 169 Громинова А., Шпаčekова З. К типологии фантастических элементов в повестях «Невский проспект», «Нос» и «Портрет» Н. В. Гоголя
- 178 Сутягина Т. Е., Попова М. Ю. «Салалакские досуги» В. А. Соллогуба в контексте циклообразования 1850-х годов
- 190 Беляева И. А. Данте как скрытая причина спора: к вопросу о конфликте И. А. Гончарова с И. С. Тургеневым

# CONTENT

## PROJECTS. PROGRAMS. HYPOTHESES

- 9 Lizon M. "Manaraga" and Other Writings (Some Aspects of the Russian Literature Model Formation in the Russian Book Market)
- 22 Andreiushkina T. N. The History of the Development of the Hexameter in German Poetry

## FOR ANNIVERSARY OF ANDREY PLATONOV. DIALOGUE OF CULTURES: A. P. PLATONOV IN RUSSIAN AND AMERICAN LITERARY STUDIES

- 41 Malygina N. M., Khazanov P. Exploration of poetics of the creative activity of Andrey Platonov by russian and american philologists
- 44 Malygina N. M. Plot Elements And Motives of the Novel "Chevengur" in Platonov's Short Story "Potudan River"
- 56 Aleynikov O. Yu. The Essay "Che-Che-O": Semantic Resources of the Avantext
- 67 Khazanov P. Honest Jacobins: High Stalinism and the Socialist Subjectivity of Mikhail Lifshitz and Andrei Platonov
- 87 Cieply J. Andrei Platonov and the "Living Dialectic" of the Pushkinian Person
- 98 Proskurina E. N. Facets of the Author's Linguistic Personality in the Early Lyric and Philosophical Works of A. Platonov
- 107 Camisa Morale E. Andrei Platonov and Boris Pil'niak: The Pursuit of the Happy Man
- 118 Khriashcheva N. P. On the Sophian Archepplot in the Novel "Chevengur" by A. Platonov

## PROBLEMS OF MODERN LINGUISTICS

- 132 Makarova E. N. Translating Communicative Intention and Meaning from English into Russian
- 144 Nesterenko E. Yu. Vocatives in Russian and English Discourse
- 153 Shigurov V. V. Quantitative Dimension of the Hybrid "Vinovat"

## READING THE RUSSIAN CLASSIC LITERATURE

- 161 Zvereva T. V. Regarding Kh. A. Minikh: a Hidden Plot in "The Captain's Daughter" by A. Pushkin
- 169 Grominová A., Špačeková Z. To the Typology of Fantastic Elements in the Stories Nevsky Prospect, The Nose And The Portrait by N. V. Gogol
- 178 Sutyagina T. E., Popova M. Yu. "Salalak Leisure" by V. A. Sollogub in the Context of Cyclization in the 1850s
- 190 Belyaeva I. A. Dante as a Hidden Reason for Dispute: to the Issue of the Conflict between I. A. Goncharov and I. S. Turgenev



- 206 Казакова С. К. Романый герой в эпическом дискурсе (К проблеме рецепции романа «Обрыв» И. А. Гончарова)
- 218 Шипицина Я. А. «Народные разбойники» в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка: имя и судьба
- 231 Скоропадская А. А. Повесть И. С. Шмелёва «Человек из ресторана»: генезис замысла

#### ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 242 Селитрина Т. Л. Психологическая проза Генри Джеймса и Эдит Уортон
- 253 Илунина А. А. Рецепция «Мифа о Бронте» в романе Фиолы Остин «Brontë's Mistress»
- 264 Бодрова А. Г. «Чужой» как больной в югославских травелогах первой половины XX века

#### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

- 273 Устинова Т. В. Плюрилингвизм и профессиональная подготовка учителя иностранного языка
- 281 Лагузова Е. Н., Мельникова Е. М. Изучение активных процессов в синтаксисе в школьном курсе русского языка
- 293 Маев И. А., Жильцов В. А. К вопросу об использовании учебно-игровых мобильных приложений как вида тренажёра в обучении русскому языку

#### ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

- 308 Кучумова Г. В. Новейшая лирика в аспекте межкультурных исследований: проблема субъекта и феномен лиминальности. (рецензия на коллективный труд: Neuere Lyrik. Interkulturelle und interdisziplinäre Studien: Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Band 2: Schwellenzeit – Gattungstransitionen – Grenzerfahrungen / Hrsg. von Matthias Fechner und Henrieke Stahl. – Berlin, 2020. – 497 s.)
- 314 Овчаренко А. Ю. От древнего синкретизма к интернет-эпохе: единый путь медиасловесности (Рецензия на книгу: Солдаткина Я. В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности. Учебно-методическое пособие. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2019. 264 с.)
- 319 Кубасов А. В. Энциклопедия одной книги: «Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова (Рецензия на издание: Павел Петрович Бажов Малахитовая шкатулка / Д. В. Жердев, М. А. Литовская, Е. А. Федотова М.-Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2019. 896 с.)

- 206 Kazakova S. K. A Novel Character in Epic Discourse (To the Issue of Reception of the Novel "The Precipice" by Goncharov)
- 218 Shipitsina Ya. A. Popular Outlaws in the Works of D. N. Mamin-Sibiryak: Their Names and Fates
- 231 Skoropadskaya, A. A. The Novella of I. S. Shmelev "The Man from the Restaurant": the Genesis of the Intention

#### ISSUES OF THE POETICS OF FOREIGN LITERATURE

- 242 Selitrina T. L. Psychological Prose of Henry James and Edith Wharton
- 253 Ilunina A. A. "The Brontë Myth" Reception in "Brontë's Mistress" by Finola Austin
- 264 Bodrova A. G. A "Stranger" as a Sick Person in Yugoslav Travelogues of the First Half of the 20 th Century

#### THEORY AND METHODS OF TEACHING PHILOLOGICAL DISCIPLINES AT HIGHER AND SECONDARY SCHOOL

- 273 Ustinova T. V. Plurilingualism and the Second Language Teacher Education
- 281 Laguzova E. N., Melnikova E. M. The Study of Active Syntactic Processes in the School Course of Russian
- 293 Maev I. A., Zhiltsov V. A. To the Question of the Use of Mobile Educational Game Apps as a Simulator in Russian Language Teaching

#### REVIEWS

- 308 Kuchumova G. V. The Latest Lyrics in the Aspect of Cross-Cultural Studies: the Problem of the Subject and the Phenomenon of Liminality (review of the collective work: Neuere Lyrik. Interkulturelle und interdisziplinäre Studien: Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Band 2: Schwellenzeit – Gattungstransitionen – Grenzerfahrungen / Hrsg. von Matthias Fechner und Henrieke Stahl. Berlin, 2020. 497 p.)
- 314 Ovcharenko A. Yu. From Ancient Syncretism to the Internet Era: a Unique Way of Media Literature (Review of the book by Soldatkina Ya. V. Literature in sound, color and movement: historical and literary foundations of media literature. Educational and methodological guide. M.; Berlin: Direct-Media, 2019. 264 p.)
- 319 Kubasov A. V. Encyclopedia of One Book: "The Malachite Casket" by P. P. Bazhov (Review of the book: "The Malachite Casket" by Pavel Petrovich Bazhov / D. V. Zherdev, M. A. Litovskaya, E. A. Fedotova. Moscow; Ekaterinburg: Kabinetny Ucheniy, 2019. 896 p.)