

УДК 78(076.5)

ББК 85.314я73

Д30

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04. «Искусство народного пения», профилю подготовки «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника, «Хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель».

Утвержден на заседании кафедры народного хорового пения КемГИК
24.11.2020 г., протокол № 3.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета музыкального искусства КемГИК 30.11.2020 г., протокол № 4.

Демина, Т. З.

Д30 Дирижирование. Особенности дирижерской работы над музыкальным произведением : практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профилю (специализации) подготовки «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «Хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель» / авт.-сост. Т. З. Демина. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 107 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0587-5

В практикум по дисциплине «Дирижирование. Особенности дирижерской работы над музыкальным произведением» включены учебно-методические, учебно-практические, учебно-справочные материалы и оценочные средства, способствующие организации и выполнению самостоятельной работы студентов. В практикуме освещаются вопросы предварительной работы над хоровым произведением, методы и приемы работы над произведением, что способствует формированию комплексного видения объекта, восприятию музыкального текста и осмыслению взаимосвязей между составляющими хорового произведения.

Предлагаемые автором методические и практические указания по самостоятельной подготовке позволят студентам более эффективно подготовиться к практической работе в классе дирижирования по освоению музыкального произведения. Практикум предназначен для студентов вузов, изучающих дисциплины дирижерско-хорового цикла, и может быть использован в процессе профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов и хормейстеров – к практической деятельности.

УДК 78(076.5)

ББК 85.314я73

ISBN 978-5-8154-0587-5

© Т. З. Демина, 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА.....	8
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	10
3. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
3.1. Методические указания по основным этапам и особенностям дирижерской работы над хоровым произведением учебной дисциплины «Дирижирование».....	15
3.2. Методические указания по приемам и методам работы в классе по дирижированию.....	43
3.3. Обеспеченность методической литературой.....	70
3.4. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	71
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КОМПЛЕКСНОМУ АНАЛИЗУ НА ХОРОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.....	73
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	76
5.1. Список рекомендуемой литературы.....	76
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.....	79
5.3. Программное обеспечение.....	80

ПРИЛОЖЕНИЯ.....	81
Приложение 1. План комплексного анализа хорового произведения.....	81
Приложение 2. Упражнения по постановке свободного дирижерского аппарата.....	86
Приложение 3. Упражнения на оттачивание техники дирижирования и средств музыкальной выразительности.....	90
Приложение 4. Фрагменты работ ведущих дирижеров-педагогов как руководство по самостоятельной подготовке студента-музыканта к практической работе.....	95