



ВЕСТНИК

**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**2015
Т. 15, № 4**

ISSN 1990-8466 (Print)
ISSN 2413-1024 (Online)

СЕРИЯ

«СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

Решением ВАК России включен в Перечень рецензируемых научных изданий

Учредитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет)

Основной целью журнала является пропаганда новейших исследований в области исторических, политических, культурологических, философских, социологических наук и искусствоведения.

Приоритетное право на публикацию имеют результаты качественных исследований в социологии и политологии, итоги разработки теоретических основ антропологии, истории, историографии, искусствоведения и источниковедения, результаты исследований общих методологических вопросов философии и философии науки.

Редакционная коллегия

д. ист. н., проф. **Балакин В. С.** (*отв. редактор*),
д. филос. н., проф. **Землянский Ф. М.**
к. социол. н., доцент **Одяков С. В.**
(*отв. секретарь*),
д. искусств., проф. **Парфентьева Н. В.**
д. ист. н., д. искусств., проф. **Парфентьев Н. П.**
д. полит. н., проф. **Русакова О. Ф.**
д. ист. н., проф. **Таиров А. Д.**
к. филос. н., доцент **Хвощев В. Е.**

Редакционный совет

академик РАН, д. ист. н., проф., **Алексеев В. В.**
Ph. D., проф., **Байрау Д.**

Ph. D., проф. **Шенк Б.**
Ph. D., проф. **Бурмейстер А. Н.**
Ph. D., проф. **Риттершпорн Г. Т.**
Ph. D., проф. **Сепульведа Г. М.**
Ph. D., проф. **Баберовски Й.**
Ph. D., проф. **Ферретти М.**
д. истор. н., проф. **Нарский И. В.**
д. истор. н., проф. **Пихоя Р. Г.**
Ph. D., проф. **Роберто А. Г. И.**
д. истор. н., гл. науч. сотр. **Самашев З. С.**
д. истор. н., вед. науч. сотр. **Симоненко А. В.**
Ph. D., проф. **Кайзер Э.**
Ph. D., проф. **Хелльбек Й.**



BULLETIN

OF THE SOUTH URAL
STATE UNIVERSITY
SERIES

2015

Vol. 15, no. 4

“SOCIAL SCIENCES
AND THE HUMANITIES”

ISSN 1990-8466 (Print)
ISSN 2413-1024 (Online)

**Vestnik Yuzhno-Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta.
Seriya “Sotsial'no-gumanitarnye Nauki”**

According to the Editorial Board and the Editorial Council, the main purpose of the Journal, series ‘Humanities and Social Sciences’ is a propaganda of modern research studies in the area of historical, political, cultural, philosophical, social sciences and art history. Results of qualitative research in sociology and political science, development of theoretical principles of anthropology, history, historiography, art history, source studies, results of scientific research on general methodological issues of philosophy and philosophy of science have a priority right to publication.

Editorial Board

Balakin Victor Sergeevich, executive editor, D. Sc. (History), professor
Zemlyansky Felix Mikhailovich, D.Sc. (Philosophy), professor
Odyakov Sergey Vyacheslavovich, executive secretary, Cand.Sc. (Sociology), associate professor
Parfentyeva Natalia Vladimirovna, Doctor of Art History, professor
Parfentyev Nikolay Pavlovich, D.Sc. (History), Doctor of Art History, professor
Rusakova Olga Fredovna, D.Sc. (Political Science), professor
Tairov Alexander Dmitrievich, D.Sc. (History), professor
Khvoshchev Vladimir Efimovich, Cand.Sc. (Philosophy), associate professor

Editorial Council

Alekseev Veniamin Vasilyevich, chairman, academician of the Russian Academy of Sciences (RAS), D. Sc. (History), professor, Institute of History and Archaeology of the Ural Branch of RAS (Ekaterinburg, Russia)
Dietrich Beyrau, Dr., professor, Tübingen University (Tübingen, Germany)
Benjamin Schenk, Dr, professor, Basel University (Basel, Switzerland)
Burmeister Alexander Nikolaevich, D. Sc., distinguished professor, University of Grenoble (Grenoble, France)
Gábor T. Rittersporn, Dr, professor, Center for Russian, Caucasian and Central European Studies, Higher School of Social Sciences (Paris, France)
Manola Sepulveda Garza, Dr. of Anthropology, professor, National Institute of Anthropology and History (Mexico City, Mexico)
Jörg Baberowski, Dr, professor, Humboldt University of Berlin (Berlin, Germany)
Maria Ferretti, PhD in History, professor, University of Tuscia (Viterbo, Italy)
Jochen Hellbek, PhD in History, professor, Rutgers University (New Jersey, USA)
Narsky Igor Vladimirovich, D. Sc. (History), South Ural State University (National Research University), (Chelyabinsk, Russia)
Pikhoya Rudolf Germanovich, D. Sc. (History), professor, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Moscow, University)
Roberto Andres Gonzalez Hinojosa, Dr., professor, researcher, Autonomous University of Mexico State (Mexico City, Mexico)
Samashev Zainolla Samashevich, D. Sc. (History), chief researcher, branch of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Margulan, Committee of Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Astana, Kazakhstan)
Simonenko Alexander Vladimirovich, D. Sc. (History), leading research worker, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine (Kiev, Ukraine)
Elke Kaiser, Dr, professor, Free University of Berlin (Berlin, Germany)

Содержание

От редакционной коллегии	5
Исторические науки	
АЛЕКСЕЕВА Е. В. Заводы Урала как акторы региональной социокультурной модернизации XVIII — XX вв.	6
БАДРЕТДИНОВА С. А. Пропаганда здорового образа жизни в работе клубных учреждений (1985—2000-е годы): на материалах Башкортостана	13
ЗАГРЕБИН С. С. Культурная политика в постсоветской России 1991—2015 гг.	18
МИНЬЯР-БЕЛОРУЧЕВ К. В. Пространственный аспект изучения истории международных отношений: проблемы формирования, эволюции и функционирования государственных границ	24
СИБИРЯКОВ И. В. Новый образ советского Севастополя: феномен оперетты «Севастопольский вальс»	29
ТКАЧЕВ В. В. Северо-западная периферия Уральско-Мугоджарского горно-металлургического центра эпохи поздней бронзы	35
ТОЛСТИКОВ В. С. Режим секретности на предприятиях ядерного комплекса Урала (1945—1950 гг.)	43
Социология	
БЕСЧАСНАЯ А. А. Анализ смыслообразования урбанистической метафоры	47
ЛЕВКИНА Л. И. Уточнение значимости дефиниции «социальный потенциал» в понятийно-терминологическом аппарате	51
ОДЯКОВ С. В. Методологические подходы к исследованию социальной структуры современного российского общества	58
ХАННАНОВА А. С. Культурная политика как функция государства	62
Искусствоведение и культурология	
PARFENTJEV N. P. The professional musical art in the russian medieval city (16th — 17th centuries)	67
ПАРФЕНТЬЕВА Н. В., ПАРФЕНТЬЕВ Н. П. Стихиры «на подобен» царя Ивана Грозного в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы	83
ШАВЛЫГИН Д. О., ОБМОРОКОВА А. М. Интеграция цифрового искусства в традиционную художественную среду	100
Краткие сообщения	
ЛОСКУТОВ С. А. Политические союзы уральской торгово-промышленной буржуазии в период выборов и работы государственных дум в России (1905—1917 годы)	108
РАЗУЕВ А. В. Формирование доходов художников портретного жанра в России первой четверти XIX в.	112
Критика и библиография	
КАМАЛОВА Г. Т. Рецензия на монографию М. И. Мирошниченко «Женщины на Урале в 1920—1935 гг.»	116
Список сокращений	119

CONTENTS

From the Editorial Board	5
Historical studies	
ALEKSEYEVA E. V. Ural factories as actors of the regional sociocultural modernization in the XVIII — XX centuries.....	6
BADRETDINOVA S. A. Promotion of healthy lifestyles in the work of clubs (1985—2000-ies): the materials of Bashkortostan.....	13
ZAGREBIN S. S. The cultural policy in post-soviet Russia 1991—2015	18
MINYAR-BELORUCHEV K. V. Spatial approach to the history of international relations: formation, evolution, and functioning of international borders.....	24
SIBIRYAKOV I. V. A new way of soviet Sevastopol: phenomenon operetta «Sevastopol waltz»	29
TKACHEV V. V. The North-Western periphery of the Ural-Mugodzhary mining and metallurgical center of the Late Bronze Age.....	35
TOLSTIKOV V. S. Security mode at the urals nuclear complex enterprises in 1945—1950.....	43
Sociology	
BESCHASNAYA A. A. Analysis of meaning the urbanistic metaphor	47
LEVKINA L. I. Specification significance of definition «social potential» in conceptual-terminological apparatus	51
ODYAKOV S. V. Methodological approaches to the study of the social structure of modern russian society	58
KHANNANOVA A. S. Cultural policy as a function of the state	62
Art Criticism and cultural studies	
PARFENTJEV N. P. The professional musical art in the russian medieval city (16th — 17th centuries)	67
PARFENTJEVA N. V., PARFENTJEV N. P. Ivan the Terrible Sticheron on the «podoben» dedicated to Vladimir Icon of the Blessed Theotokos	83
SHAVLYGIN D. O., OBMOROKOVA A. M. Integration of digital art into traditional art environment.....	100
Brief reports	
LOSKUTOV S. A. Ural commercial and industrial bourgeoisie political alliances during elections and state dumas work in Russia (1905—1917 years).....	108
RAZUEV A. V. The revenues formation process of a portrait painter in the first quarter of the 19th century in Russia.....	112
Reviews	
KAMALOVA G. T. Review of the monograph M. I. Miroshnichenko «The Women At the Urals in the 1920—1935».....	116
List of Abbreviations.....	119