

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации средств массовой информации
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ

№ 4
2021

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Владимир Караковский
(1932–2015),
основатель журнала

РЕДАКЦИЯ:

Мария Некрасова,
редактор выпуска

Светлана Лячина,
ответственный секретарь

Максим Буланов,
вёрстка

Адрес:
109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

Телефоны:
(495) 345-52-00

Учредитель и издатель:
Издательский дом
«Народное образование»

© Народное образование, 2021

Электронная почта:
narodnoe@narodnoe.org
narob@yandex.ru
www.narodnoe.org

ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

Алиева Людмила Владимировна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Бедерханова Вера Петровна,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Борытко Николай Михайлович,
доктор педагогических наук, г. Волгоград

Григорьева Алевтина Ивановна,
кандидат педагогических наук, г. Тула

Карпушин Николай Яковлевич,
кандидат педагогических наук, г. Пермь

Колесникова Ирина Аполлоновна,
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Круглов Юрий Георгиевич,
доктор педагогических наук, г. Москва

Куприянов Борис Викторович,
доктор педагогических наук, г. Москва

Леванова Елена Александровна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Лузина Людмила Михайловна,
доктор педагогических наук, г. Псков

Остапенко Андрей Александрович,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Паладьев Сергей Леонидович,
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

Фришман Ирина Игоревна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Шишмакова Елена Владимировна,
кандидат педагогических наук, г. Москва



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Международная Ассоциация Монтессори

Основана в 1929 году в рамках проводимой в то время Всемирной конференции по вопросам Нового Образования. Среди других докладчиков выступала Мария Монтессори и представила свой метод работы с детьми, известный сегодня как метод и философия Монтессори.

В ряде стран Монтессори метод взят за основу при разработке государственной системы образования. На пяти континентах работают центры подготовки педагогов, движимые целью обеспечения единых стандартов в работе с детьми от 0 до 18 лет.

Мария Монтессори сыграла важную роль в основании ЮНЕСКО.

«Будьте неустанны, разъясняя ребёнку то, чего ранее он понять не мог — помогайте ребёнку осваивать не освоенное ранее, преодолевать несовершенство. Делайте это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью и тишиной, милосердием и любовью. Будьте готовы помочь ребёнку, который находится в поиске и быть незаметным для того ребёнка, который уже всё нашёл».

Мария Монтессори

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ МОНТЕССОРИ

Обучающий треугольник

Учитель, ребёнок и окружающая среда создают обучающий треугольник. В подготовленном классе педагог поощряет независимость, свободу и ощущение порядка. Ребёнок, через индивидуальный выбор, использует то, что окружающая среда предлагает для развития самого себя, взаимодействуя с учителем, когда необходима поддержка.

Разновозрастная группа

Младшие дети учатся у старших детей. Ученики старшего возраста укрепляют свои знания, обучая младших детей концепциям, которые они уже освоили. Эта договорённость также отражает реальный мир, где люди работают и общаются с людьми всех возрастов и склонностей.

Впитывающий разум

В процессе развития детей, преподаватели Монтессори наблюдают и подбирают соответствующие уроки и материалы для сензитивных периодов, когда обучение является наиболее естественным, впитывается и усваивается. По системе Монтессори дети учатся через сенсорно-моторные виды деятельности, которые развивают их познавательные способности через непосредственный опыт: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание, и движение.

Применение знаний

С самого детства ребёнок продолжает организовывать своё мышление через работу с учебными материалами Монтессори. Они ориентированы на то, что он начинает находить применение своим знаниям в реальности. В Монтессори педагогике организация информации — фактов и цифр — подготавливает личность к подростковому возрасту, когда мысли и эмоции способствуют пониманию более абстрактных универсальных понятий.

Свободное мышление

Мы рекомендуем детям обмениваться идеями и обсуждать свои работы свободно с другими детьми. Их хорошие коммуникативные навыки и гибкость облегчают впоследствии их переход в новую академическую среду.

Успех

Исследования показали, что лучшим предсказателем будущего успеха является высокая самооценка. В основе нашей программы Монтессори лежит отсутствие соревновательности между детьми, самостоятельные занятия и помощь в развитии положительной самооценки и уверенности, чтобы в дальнейшем они могли быть готовы решать любые возникающие проблемы и менять мир к лучшему с оптимизмом.

<https://mosmontessori.ru/ami>



СОДЕРЖАНИЕ



КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

- Кулик Ф.**
Об ответственности как результате свободы 5
- Кушнир А.М.**
Я себя под Пушкиным чищу..... 8



УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ



- Дёмина К.А.**
Надо ли отрывать детей от компьютера? Айфоново детство 21



ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



- Ньюфелд Г.**
Понимание метода Монтессори. Взгляд с точки зрения теории привязанности 25
- Евстигнеева И., Григоренко К.**
Когда стоишь у края поляны, со всех сторон веселый лес, а одна сторона — небо. И ты паришь..... 30



ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

- Нилл А.С.**
Подарить свободу — это подарить любовь, а только любовь может спасти мир 35
- Бабушкина Т.В.**
Все удивительные истории с детьми начинаются обыкновенно 41
- Делахук М.**
Почему нельзя ставить поведенческие цели превыше социально-эмоционального развития 43





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Русаков А.С.

Воспитание наблюдательности45

Лисицкая К., Малкивайте П.

Забытые весенние игры исчезнувших ныне дворов.....48

Солоненко Е.В.

Действующие лица и исполнители52

Павлович Б.М.

Патриотические песни в функции осуществления патриотического воспитания в преподавании музыки55

Камейша С.С., Костенко Т.А., Миркес М.

Феноменология родительского видения62

Шиварёв П.

Боремся с природными кризисами или помогаем детям их преодолеть?67



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ



«Мисс школа» 71

«Осенняя ярмарка» 74

«Театральные подмостки» 83

Редакция благодарит Елену Хилтунен (Монтеessori-клуб, montessoriclub-online.ru) за предоставленные материалы и помощь в подготовке выпуска.