

ТРИКТРАКЪ

ОБЪЯСНЕННЫЙ

УСЛОВІЯМИ И ПОЛОЖЕНІЯМИ ИГРЫ

И

ПРАВИЛАМИ РАЗЫГРЫВАНІЯ.



МОСКВА.

Въ Университетской типографіи (Катковъ и К^о),
на Страстномъ бульварѣ.

1869.

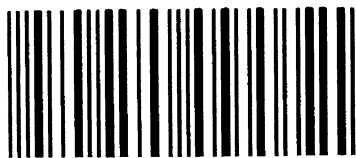
1656-0

Nascitur ex assiduitate laborum animorum hebetudo
quaedam et languor, — danda est remissio animis: meliores
acrioresque resurgent.

Seneca, de tranquill. animi. Cap. XV.

Interpone tuis interdum gaudia curis.

Cato.



2007112472

Дозволено цензурою. Москва. Сентября 12-го дня, 1868 г.

ОБЪ ИГРЪ ТРИКТРАКЪ.

Прежде чѣмъ приступить къ описанію начала, хода и правилъ игры Триктракъ, нужно сказать нѣсколько словъ о происхожденіи и древности его.

О происхожденіи и древности игры Триктракъ.

Изъисканія нѣкоторыхъ ученыхъ и антикваріевъ объ этой игрѣ мало удовлетворительны, и можно только сказать, что триктракъ восходитъ до глубокой древности, такъ что время изобрѣтенія его теряется во мракѣ вѣковъ. Аббатъ Бартелеми въ своемъ путешествіи Анахарсиса говоритъ, что эта игра была извѣстна въ Аѳинахъ. Вѣроятно она отличалась отъ нынѣшней. И въ самомъ дѣлѣ у Грековъ игра въ тавлеи или триктракъ имѣла только десять стрѣлокъ и двѣнадцать дамокъ или шашекъ, и вѣроятно они играли тремя костями. Агаѣй въ своемъ эпиграммѣ на Зенона, находящемся въ апологѣ, описываетъ эту игру. Другіе ученые сомнѣваются въ томъ, была ли эта игра триктракъ, о

которой хотѣлъ говорить Агаѳій, и полагають, что древніе его не знали. Это мнѣніе, однако, опровергается свидѣтельствомъ Римлянъ, которые приводятъ много доказательствъ въ этомъ отношеніи. Извѣстно, что они получили почти всѣ свои обычаи отъ Грековъ, учителей своихъ и наставниковъ. И такъ, почти достовѣрно то, что эта игра была извѣстна въ Греціи, куда она была привезена Финикіанами, которые можетъ быть сами изобрѣли ее, или получили изъ Египта или Индіи. Впрочемъ, какое бы ни было ея происхождение и древность, но достовѣрно то, что Римляне ее знали и что она служила забавою царь-народу. Тавлейная доска у древнихъ, какъ у насъ, была раздѣлена на двѣнадцать стрѣлокъ для каждаго играющаго. Этѣ двѣнадцать стрѣлокъ были перерѣзаны діагональю, которой у насъ нѣтъ и которую они называли *linea sasga*. Дамки или шашки, по пятнадцати каждаго изъ двухъ цвѣтовъ, назывались *calculi*.

О словопроизводствѣ слова триетракъ до сихъ поръ ничего вѣрнаго не извѣстно. Утверждаютъ, что слово это образовалось по звукоподражанію отъ шума, производимаго дамками и костями.

Что касается до хода игры, мы вовсе не знаемъ каковъ онъ былъ у древнихъ. Онъ долженъ былъ подвергнуться безчисленнымъ перемѣнамъ пока дошелъ до того состоянія, въ какомъ находится теперь. Между тѣмъ Нѣмцы и Французы долго спорили между собою о первенствѣ и заслугахъ по изобрѣтенію этой игры, и по поводу этой тяжбы въ XVII столѣтіи тѣ и другіе обнародовали множество записокъ на латинскомъ языкѣ.

Эта игра во время новизны своей пользовалась огромною славою, и самъ Людовикъ XIV, который изучилъ ее подробно, часто игрывалъ въ нее. И теперь еще въ числѣ любителей триктрака находится много самыхъ знаменитыхъ личностей въ Европѣ.

О приборѣ для игры и числѣ играющихъ.

Для того, чтобы играть въ эту игру, нуженъ триктракъ или тавлейная доска (см. фиг. стр. 36) то есть складни или складная шашечница съ бортами и двадцатью четырьмя стрѣлками или клинками, бѣлыми и зелеными, или другаго цвѣта попеременно и съ дирочками на бортахъ противъ каждой стрѣлки для отмѣтки партій. Стрѣлки эти называются и брусками.

Къ триктраку принадлежатъ тридцать дамокъ, пятнадцать бѣлыхъ для одного играющаго и пятнадцать черныхъ, или другаго цвѣта, для другаго играющаго, два рожка или деревянныхъ стакана, двѣ игральныхъ кости, три марки, и два колика (скрип.) или гвоздика для отмѣтки партій. Играть вмѣстѣ могутъ только двое и только двумя костью, которыми пользуются они оба, и они же сами кладутъ ихъ поочередно въ свои стаканы.

Но чтобы позабавить большее число лицъ, играютъ такъ называемую пулю, т. е. могутъ играть трое, четверо, пятеро, или шестеро. Тогда каждый, сядясь играть, ставитъ ставку, а чтобы получить пулю, надобно выиграть столько партій, сколько лицъ имѣются противъ себя. Сядясь съизнова, онъ обязанъ ставить ставку съизнова.