

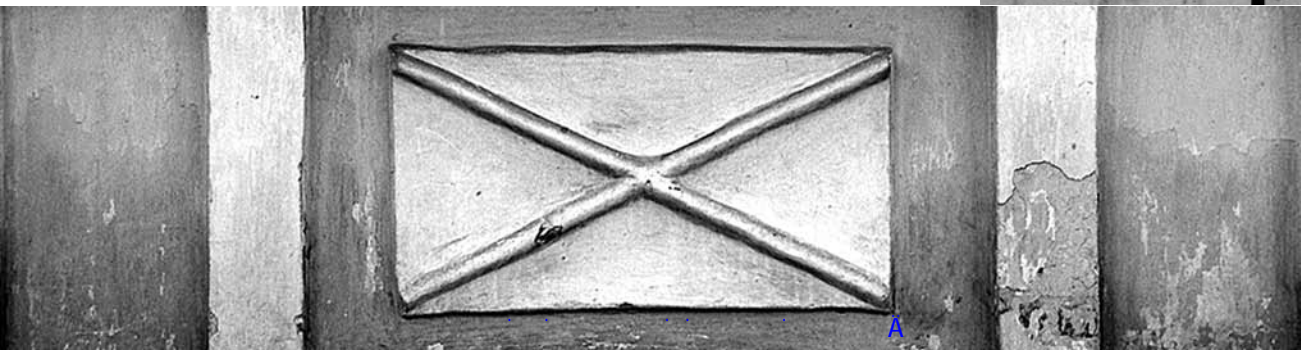
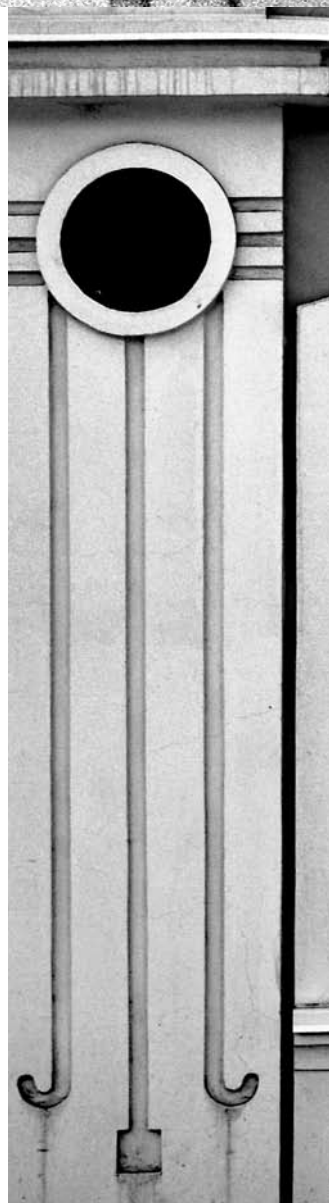
К.Э.Штайн
С.Ф.Бобылёв
Д.И.Петренко

**Небо. Солнце.
Земля:** Традиционная
символика дома в городской
среде Ставропольского края

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021



УДК 003.69
ББК 71.0
Ш87

Научный редактор:

ректор Ставропольского государственного университета доктор социологических наук
профессор *В.А. Шаповалов*

Штайн К.Э.
Ш87 Небо. Солнце. Земля. Традиционная символика дома в городской среде Ставропольского края [Электронный ресурс] : монография / К.Э. Штайн, С.Ф. Бобылёв, Д.И. Петренко; под ред. проф. В.А. Шаповалова. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021 — 560 с.

ISBN 978-5-9765-2725-6

В монографии исследуется архаическая символика дома в пространстве городов Ставропольского края. Книга состоит из двух частей: «Камень и солнце: Традиционный уклад Ставрополя в семиотической проекции», «Сияние солнца: Опыт семиотического исследования солярной символики в пространстве городов Кавказских Минеральных Вод». В ней рассказывается о том, как дом (микрокосм) связан с пространством города и вписан человеком во Вселенную (макрокосм) посредством воспроизведения древнейших символов неба, солнца, земли, которые с неизменным постоянством реализуются в отделке экстерьера и интерьера дома. Издание богато иллюстрировано.

Адресована всем, кто интересуется русским языком, историей, культурой Ставрополья.

УДК 003.69
ББК 71.0

ISBN 978-5-9765-2725-6

© К.Э. Штайн, С.Ф. Бобылёв, Д.И. Петренко, 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Содержание

В.А. Шаповалов. Предисловие	5
Введение	6
Часть I. Камень и солнце:	
Традиционный уклад Ставрополя в семиотической проекции	10
1. Принципы и методы исследования города как динамической системы....	12
1.1. Многомерный динамический подход к исследованию города	12
1.2. Феноменологическое конструирование «глубины» города как параметр динамической системы.....	15
2. Семиотика города Ставрополя по данным его описания в дореволюционных источниках.....	48
3. Камень	69
4. Мифологический характер нарративной истории Ставрополя: доминирование «археологической истории»	86
5. Каменная тема и новое мифопорождение	109
6. Жилище и языческая символика в пространстве Ставрополя.....	128
Знаки неба (воды).....	136
1. Камень	139
2. Кирпич.....	139
3. Дерево	140
4. Металл	140
Знаки солнца.....	141
1. Камень	142
2. Кирпич.....	146
3. Дерево	147
4. Металл	148
Знаки земли	149
1. Камень	149
2. Кирпич.....	151
3. Дерево	151
4. Металл	152
7. Архаическая символика и архитектурные стили	168
1. Общественный сектор	170
2. Частный сектор	190
3. Неоязыческий культ: Сталин — солнце.....	198
Литература.....	204
Часть II. Сияние солнца:	
Опыт семиотического исследования солярной символики в пространстве городов Кавказских Минеральных Вод	208
Введение.....	210
Мифологическая форма познания солнца (инвариантная позиция).....	216
Знание о солнце в священных книгах: Библия. Коран	
Библия	232
Конкретное значение слова-образа «солнце»	234
Власть Всевышнего над светилами (Слава Божия)	235

Господь и его почитатели.....	238
События, которые описываются на основе семантического и синтаксического параллелизма с солнцем.....	240
Солнце животворящее, освещающее дары неба.	
Знамения, посылаемые Господом, кара.....	243
Солнце и луна как символы чистоты и света.....	244
Образ солнца и борьба христиан с язычеством.....	244
Пространство	246
Время	247
Коран.....	252
Светило, сотворенное Аллахом, которым, как и другими планетами и звездами, Он управляет.	
Власть Аллаха над светилами, и в частности над солнцем.....	253
Знамения величия и славы Аллаха.....	254
Образ солнца и борьба с язычеством.....	256
Указание на время и пространство	257
Солнце в русском языке и поэзии.....	258
Солнце в науке.....	279
Солнце в пространстве городов КМВ	
Вступление	293
Соляные символы в пространстве классических форм на КМВ	
Введение	308
Аттик и соляные символы как значимые элементы в классических формах архитектуры	
Пятигорск	311
Кисловодск.....	319
Ессентуки	321
Железноводск.....	323
Сочетание знаков в пространстве дома без аттика	
Пятигорск	324
Кисловодск.....	330
Ессентуки	331
Железноводск.....	337
Балконы, ворота, надкрылечники	
Пятигорск	338
Ессентуки	342
Нижняя радоновая лечебница в Пятигорске как сложная семиотическая система с преобладанием классических форм.....	342
Модерн	
Введение	348
Пятигорск.....	360
Преобладание классических форм.....	366
Нефигуративные соляные знаки	368
Нефигуративные соляные знаки в сочетании с флоральным, зооморфным, антропоморфным орнаментами	377
Фигуративные соляные знаки.....	382
Кисловодск.....	411
Ессентуки.....	454
Железноводск	480
Филармония на Кавказских Минеральных Водах (Кисловодск).....	487

Сталинский амфир	
Введение	534
Пятигорск	537
Ессентуки	539
Железноводск	540
Кисловодск	545
Заключение	550
Литература	552