



ФЕСТИВАЛИ В РОССИИ — НОВЫЙ ОПЫТ, СОЦИАЛЬНАЯ МИССИЯ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Имени Хворостовского



Художественный руководитель оперных фестивалей и гастрольных оперных проектов Красноярского государственного театра оперы и балета Ирина Долженко.

Фестиваль «Парад звезд в Оперном» в Красноярске традиционно носит такой «персонифицированный» характер — наши форумы посвящаются выдающимся мастерам оперного искусства. Предшествующие фестивали были посвящены Ирине Архиповой, Галине Вишневской, Елене Образцовой. Фестиваль 2018 года, в программе которого — русская опера, — мы посвящаем Дмитрию Хворостовскому. В течение двух месяцев вместе с красноярскими арти-

стами на нашу сцену выйдут около тридцати певцов и дирижеров, чьи имена украшают афиши ведущих театров Италии, Франции, Финляндии, Бельгии, Австрии, Словакии, Сербии, Мексики, Литвы, Латвии и России. Среди них: солисты Большого театра России Михаил Казаков, Оксана Горчаковская, Екатерина Морозова и Светлана Касьян; Мариинского — Аскар Абдразаков и Артем Мелихов; театра «Геликон-опера» — Ирина Самойлова и Игорь Морозов, также в фестивале примут участие солисты Московского театра «Новая опера», Пермского, Новосибирского и Бурятского театров оперы и балета и другие. За дирижерский пульт встанут maestro Пётр Феранец, Илмар Лапиньш, Дмитрий Юровский, Андрей Шевчук, Андрей Шлячков, Дмитрий Волосников. Старт фестивалю дает премьера оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин». Новую версию спектакля выпустили главный режиссер театра Неэме Кунингас, художник-постановщик Эрвин Ыунапуу (Эстония), художник по костюмам Анна Контек (Финляндия). Еще один подарок для любителей классического искусства — премьера оперы Антона Аренского «Рафаэль». Она проходит в рамках программы «Забытые имена» Фонда Любви Казарновской. Любовь Казарновская принимает участие в премьерных показах спектакля 9 и 10 февраля.

Помимо этого фестивальную афишу украсят лучшие образцы русской классики — «Борис Годунов» Модеста Мусоргского, «Садко», «Царская невеста» и «Снегурочка» Николая Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Александра Бородина, «Иоланта» и «Пиковая дама» Петра Чайковского.

Завершится фестиваль «Парад звезд в Оперном» традиционным гала-концертом с участием солистов Красноярского театра оперы и балета и гостей фестиваля.

Продолжение на стр. 10

BelgorodMusicFest



Директор Белгородской государственной филармонии Светлана Боруха.

BelgorodMusicFest ежегодно дарит слушателям возможность познакомиться с именитыми музыкантами, новыми направлениями в музыкальном искусстве, услышать известные произведения в новой интерпретации. Именно фестиваль «Борислав Струлёв и друзья» привёз в город таких звёзд как Елена Образцова, Мишель Легран, Святослав Бэлза, Виктор Третьяков, Ильдар Абдразаков, Аркадий Лейтуш, Алексей Татаринцев, Владимир Материн, Юлия Махалина, Александр и Альберт Марковы, Айдар Гайнуллин, Аркадий

Шилклопер, Сергей Дрезнин и многих других. Фестиваль несёт высокую миссию просветительства. Большинство его участников проводят творческие встречи и мастер-классы со студентами Белгородского государственного института искусств и культуры и его музыкального колледжа. Студентам посчастливилось встречаться и общаться практически со всеми звёздами, принимающими участие в фестивале. И, конечно, сам Борислав Струлёв ежегодно проводит мастер-классы для студентов-виолончелистов Белгорода и области. На каждый концерт фестиваля студенты-музыканты приходят бесплатно.

Традиционно Борислав находит юного талантливого исполнителя в музыкальных школах региона и дает ему возможность выступить на ряду с известными музыкантами. Для артистов филармонии этот фестиваль в первую очередь даёт новый опыт — расширение репертуара, возможность попробовать себя в разных жанрах, а также приобщиться к творчеству мэтров и ярких молодых исполнителей. Камерный оркестр Mezzo Music за эти годы сопровождал и оперных певцов, и джазовых исполнителей, аккомпанировал мультиинструменталисту Аркадию Шилклоперу, именитой певице Нино Катамадзе, бандонеонисту Хуану Пабло Джоффе и музыканту универсалу Алевтине Поляковой...

Фестиваль несет и социальную миссию. Борислав Струлёв и Фонд развития классического музыкального искусства в Белгородской области уделяют внимание детям с ограниченными возможностями, приглашая их на концерты и встречи с именитыми музыкантами. Подопечные организации «Синяя птица» посещают открытые репетиции, где могут без барьеров общаться с музыкантами.



НЕ МОГУ ВЫДЕЛИТЬ ГЛАВНОГО ПЕДАГОГА...

От каждой встречи можешь взять для себя что-то очень важное...

Ксения Вязникова

стр. 2



ЭКСПОНАТЫ ЭРМИТАЖА И КУНСТКАМЕРЫ

Я убежден, что музыка должна нести, прежде всего, прекрасное...

Павел Смелков

стр. 3



ТРАДИЦИИ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

Вопрос правильного позиционирования профессии — очень серьезный.

Григорий Заславский

стр. 4



РАБОТАТЬ С МУЗЫКОЙ

Об отличии вокального коуча от педагога и об опасностях стереотипного мышления

Карло Пари

стр. 5



ХОР В РОССИИ — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ХОР...

Переводить любительский коллектив на профессиональные рельсы в большинстве случаев означает конец творчества.

Борис Тараканов

стр. 8



СИМФОНИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Дирижер открывает слушателям суть и духовное совершенство сочинения...

Аркадий Лейтуш

стр. 11