

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профес-
сор, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Дианова Валентина Михайловна,
доктор философских наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный
университет (Санкт-Петербург)

Дуков Евгений Викторович,
доктор философских наук, кандидат
искусствоведения, профессор, Госу-
дарственный институт искусствознания
(Москва)

Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Зверева Галина Ивановна,
доктор исторических наук, профессор,
Российский государственный гуманитар-
ный университет (Москва)

Кириллова Наталья Борисовна,
доктор культурологии, профессор,
Уральский федеральный университет
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Консон Григорий Рафаэльевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Национальный исследовательский
университет «Высшая школа экономики»
(Москва)

Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская государ-
ственная библиотека (Москва)

Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, кандидат
экономических наук, профессор, за-
служенный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)

Румянцев Олег Константинович,
доктор философских наук (Москва)

Рязанова-Кларк Лара,
PhD по филологии, член Королевского
лингвистического общества, Центр рус-
ской культуры им. Е. Дашковой,
Эдинбургский университет
(Великобритания)

Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)

Синецкий Сергей Борисович,
доктор культурологии, доцент, Челябин-
ский государственный институт культуры
(Челябинск)

Сиповская Наталия Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания (Москва)

Федоров Виктор Васильевич,
кандидат экономических наук, Рос-
сийская государственная библиотека
(Москва)

Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Гёттингенский
университет им. Георга-Августа
(Гёттинген, Германия)

Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская Ду-
ховная академия Русской Православной
Церкви (Сергиев Посад)

Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор,
Арктический государственный институт
культуры и искусств (Москва, Якутск)
Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет «Высшая
школа экономики» (Москва); Центр по
изучению Японии при Школе востоко-
ведения и африканистики Лондонского
университета (Великобритания)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

EDITORIAL COUNCIL

Olga N. Astafieva (Moscow)
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)
Evgeny V. Dukov (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Galina I. Zvereva (Moscow)
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)
Grigoriy R. Konson (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)
Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)
Victor V. Fedorov (Moscow)
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

Certificate of the mass information media
registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 19

2/2022

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). С декабря 2018 г. включен в Перечень ВАК по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки (с обновлениями от 1 февраля 2022 г.):

- ◆ 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки),
- ◆ 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение),
- ◆ 17.00.01 Театральное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение),
- ◆ 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
- ◆ 17.00.05 Хореографическое искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение),
- ◆ 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение, философские науки),
- ◆ 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки).

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 19 **2/2022** OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

Вечерская С.Е. Проявление культурного кода
в эволюции методологий управления 116

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Шуб М.Л. Знаково-символический уровень
городской идентичности жителей
индустриальных городов Южного Урала..... 128

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Панченко А.М., Тимофеева Ю.В.
Солдатский театр в русской армии 138

Вильчинская-Бутенко М.Э.
Визуализация одиночества: творчество
уличного художника JR 152

Журнал «Библиотекосведение» — 70 лет 161

НАСЛЕДИЕ

Васинская М.В. Выставочная деятельность
Павловского дворца-музея и парка
в 1950-е годы 162

Михалкина Е.М. Исторический
и источниковедческий аспекты изучения
раннего отечественного плаката немой кино
1908—1919 годов..... 172

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

Наумов А.В. От критики к практике:
музыка в раннем литературном наследии
Вл.И. Немировича-Данченко..... 182

Ряпосов А.Ю. Спектакль М.А. Захарова
«Мистификация»: сюжет, композиция,
жанр 193

Год народного творчества
и культурного наследия — 2022 201

ORBIS LITTERARUM

**Гавристова Т.М., Захарова Н.А.,
Хохолькова Н.Е.** Бернадин Эваристо:
горизонты идентичности..... 202

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Ивинская И.Д. Саратовская ученая архивная
комиссия в формировании образов города
(вторая половина XIX — начало XX века) 212

Информация для авторов и рецензентов

Этика научных публикаций
в журнале «Обсерватория культуры» 220

Рецензирование статей
в журнале «Обсерватория культуры» 222

Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации
в журнале «Обсерватория культуры» 224

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 19 **2/2022** ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Vecherskaya S.E.** The Cultural Code Manifestation
in the Evolution of Management Methodologies 116

CULTURAL REALITY

- Shub M.L.** The Sign-Symbolic Level of Urban
Identity of the Inhabitants of Industrial Cities
of the Southern Urals 128

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Panchenko A.M., Timofeeva Yu.V.**
Soldier Theaters in the Russian Army 138
- Vilchinskaya-Butenko M.E.**
Visualization of Solitude: Street Artist
JR's Works 152
- 70 Years of the Russian Journal
of Library Science 161

HERITAGE

- Vasinskaya M.V.** Exhibition Activities
of the Pavlovsk Palace and Park Ensemble
in the 1950s 162
- Mikhalkina E.M.** The Historical
and Source-Based Aspects of Studying
Early Russian Silent Film Posters
of 1908–1919 172

NAMES. PORTRAITS

- Naumov A.V.** From Criticism to Practice:
Music in the Early Literary Heritage
of V.I. Nemirovich-Danchenko 182
- Ryaposov A.Yu.** M.A. Zakharov's Play
“Mystification”: Plot, Composition,
Genre 193
- 2022 — the Year of Folk Art
and Cultural Heritage 201

ORBIS LITTERARUM

- Gavristova T.M., Zakharova N.A.,
Khokhlova N.E.** Bernadine Evaristo:
Horizons of Identity 202

JOINT OF TIME

- Ivinskaya I.D.** The Saratov Scientific Archival
Commission as a Creator of the City's Images (Second
Half of the 19th — Early 20th Century) 212

Information for Authors and Reviewers

- Publication Ethics of “Observatory of Culture”
Journal 220
- Peer Reviewing “Observatory of Culture”
Journal 222
- Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in “Observatory
of Culture” Journal 224