

ВЕСТНИК

ТВЕРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Научный журнал

Основан в 2003 г.

№ 19, 2011

Зарегистрирован в Верхне-Волжском региональном территориальном
управлении МПТР РФ ПИ № 5-0914 от 31.05.2004 г.

Серия «Филология»

Выпуск 3

2011

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственной университет»

Редакционный совет:

Председатель А. В. Белоцерковский
Зам. председателя Г. А. Толстихина

Члены редакционного совета:

Е. Н. Брызгалова, Б. Л. Губман, А. А. Залевская, И. Д. Лельчицкий,
Т. Г. Леонтьева, Д. И. Мамагулашвили, Л. Е. Мошкова, Ю. Г. Папулов,
Б. Б. Педько, А. Я. Рыжов, А. А. Ткаченко, Л. В. Туманова, А. В. Язенин

Редакционная коллегия серии:

д-р филол. наук, проф. Е. Н. Брызгалова (*отв. редактор*),
канд. филол. наук, доц. М. Л. Логунов (*декан филол. ф-та*),
д-р филол. наук, проф. М. В. Строганов,
д-р филол. наук, проф. А. А. Романов,
д-р филол. наук, проф. И. В. Карташова,
д-р филол. наук, проф. Н. В. Семёнова,
д-р филол. наук, проф. В. А. Редькин,
канд. филол. наук, доц. А. М. Бойников (*зам. отв. редактора*)

Адрес редакции:

Россия, 170100, Тверь, ул. Желябова, 33.
Тел. РИУ: (4822) 35-60-63

Все права защищены. Никакая часть этого издания не может быть репродуцирована без письменного разрешения издателя.

© Тверской государственной
университет, 2011

Журнал «Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология» включён под номером 475 в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёных степеней доктора и кандидата наук» (в редакции на июнь 2011 года).

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Абрамова Е. И. Мотив переодевания в романе Б. Акунина «Азазель»...	7
Белова Т. В. Традиции М. Е. Салтыкова-Щедрина в произведениях И. Ильфа и Е. Петрова начала 1930-х годов.....	14
Брызгалова Е. Н. Концепт «Париж» в эмигрантской поэзии Дон-Аминадо.....	20
Василевская Ю. Л. Традиции древнерусской литературы в романе Л. М. Леонова «Пирамида» (житийная традиция).....	30
Милюгина Е. Г., Строганов М. В. Принципы изучения «тверских» травеологов XVI–XX веков.....	37
Николаева С. Ю. Поэзия И. А. Бунина в творческом сознании Ю. П. Кузнецова.....	44
Редькин В. А. Национальный мир в поэзии Николая Тряпкина.....	54
Строганова Е. Н. Забытая по собственному желанию: Софья Дмитриевна Хвошинская.....	64

*Материалы международной научной конференции
«Поэтический текст: структура, интерпретация, смысл»
(30–31 мая 2011 г., г. Тверь)*

Балашова Е. А. Идиллия в современной русской поэзии: к проблеме внутренней меры жанра.....	69
Князева Е. М. Ритмико-семантические соответствия в музыкальном и поэтическом текстах «Поэмы экстаза» А. Н. Скрябина.....	75
Николаева С. В. Феномен романтического сонетного текста в английской культуре: к проблеме экспликации авторского кода.....	82
Оробий С. П. Как писать стихи после постмодерна? («Новая искренность» Михаила Гронаса).....	89

ЛИНГВИСТИКА

Власова О. Б. Употребление прецедентного имени <i>Золушка</i> в современном русском языке.....	95
Волков В. В. Прагмастилистика вождя пролетариата (О статье В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции»).....	101
Ганжина И. М. О перспективах изучения диахронного антропонимического словообразования.....	108
Гладилина И. В. О карьере, карьеризме и карьеристах (лексикографический этюд).....	115
Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М. Parodia sacra как явление современной российской лингвокультуры.....	121