

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Рус-3  
А48

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор Университета Дружбы народов  
*В.М. Шаклеин*  
профессор Университета им. Палацкого в Оломоуце (ЧР)  
*Л.И. Степанова*

**Алефиренко Н.Ф.**  
А48 «Живое» слово: Проблемы функциональной лексикологии  
[Электронный ресурс] : монография / Н.Ф. Алефиренко. —  
2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 344 с.  
ISBN 978-5-9765-0852-1

В монографии рассматриваются проблемы становления когнитивно-семиологической теории «живого» слова в рамках взаимодействия языка, познания и культуры. Разрабатываются ее методологические принципы, категории и методы. Определяются синергетические истоки сопряженного кодирования культурно-исторического опыта средствами языка и мышления.

Для лингвистов-исследователей, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов старших курсов.

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Рус-3

ISBN 978-5-9765-0852-1

© Алефиренко Н.Ф., 2009  
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
<b>Глава 1. Когнитивно-семиологическая природа «живого» слова .....</b>	<b>11</b>
1.1. Что такое «живое» слово? .....	11
1.2. Методологические основы когнитивно-семиологического исследования «живого» слова .....	28
1.2.1. Этноязыковая природа концепта как «живого» понятия .....	29
1.2.2. Принципы исследования «живого» слова .....	39
1.3. Теоретические предпосылки исследования «живого» слова .....	43
1.4. «Живое» слово и его дискурсивная среда .....	61
1.5. «Языковая картина мира» и этнокультурная специфика «живого» слова .....	65
1.6. Языковое сознание: миф или реальность? .....	71
1.7. Концепт и «живое» слово .....	74
<b>Глава 2. «Живое» слово в познании мира .....</b>	<b>77</b>
2.1. Проблема взаимоотношения языка и познания в системно-структурном и когнитивном измерениях .....	77
2.2. Язык как средство репрезентации знаний .....	84
2.2.1. Информация и знание .....	84
2.2.2. Познание и знакообразование .....	86
2.2.3. Что такое вербальный знак? .....	89
2.3. Знаки языка и знаки речи .....	90
2.3.1. Семиотические противоречия .....	90
2.3.2. Биопсихические механизмы знакообразования .....	97
2.4. Соотношение когнитивных и языковых категорий .....	101
2.4.1. Концепт и языковое значение .....	103
2.4.2. Языковое сознание как когнитивно-семиологическая категория .....	108
2.5. Синергетика культурного концепта и знака в системе языка и тексте .....	147
<b>Глава 3. Когнитивно-дискурсивная энергия «живого» слова .....</b>	<b>166</b>
3.1. Метафорическая синергетика «живого» слова .....	167
3.2. Культурно-когнитивные модели возникновения «живого» слова .....	175
3.2.1. Нейролингвальные механизмы формирования когнитивной метафоры .....	176
3.2.2. От когнитивной метафоры — к «живому» слову .....	179

3.3. Типы когнитивной метафоры в эволюционной истории «живого» слова.....	190
3.4. Когнитивная энергия метафоры .....	212
3.5. Когнитивно-номинативные уровни порождения и восприятия метафоры .....	214
3.6. Когнитивно-семасиологическая интерпретация внутренней формы языкового знака .....	226
<b>Глава 4. Дискурсивное пространство «живого» слова .....</b>	<b>237</b>
4.1. Дискурсивные истоки «живого» слова.....	237
4.2. Дискурсивная синергетика «живого» слова.....	247
4.3. Дискурсивные смыслы «живого» слова.....	253
4.4. Дискурсивная стилистика «живого» слова.....	263
4.5. «Живое» слово и речевой жанр.....	271
<b>Глава 5. «Живое» слово в языковой картине мира .....</b>	<b>285</b>
5.1. «Языковая картина мира» и этнокультурная специфика «живого» слова.....	285
5.2. «Живое» слово и поэтическая картина мира .....	294
5.3. «Живое» слово, когнитивные структуры и языковое сознание .....	300
5.4. «Живое» слово и этнокультурные константы языкового сознания ....	306
5.5. Значение и поэтический смысл «живого» слова.....	310
<b>Заключение .....</b>	<b>316</b>
<b>Литература .....</b>	<b>323</b>