

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Алексеева Галина Васильевна,
доктор искусствоведения, профессор,
Дальневосточный федеральный
университет (Владивосток)

Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации, Российская
академия народного хозяйства и госу-
дарственной службы при Президенте
Российской Федерации (Москва)

Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Ерохина Татьяна Иосифовна,
доктор культурологии, профессор,
Ярославский государственный
театральный институт, Ярославский
государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского
(Ярославль)

Кириллова Наталья Борисовна,
доктор культурологии, профессор, за-
служенный деятель искусств Российской
Федерации, Уральский федеральный уни-
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Консон Григорий Рафаэлевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Московский физико-технический инсти-
тут, Институт кино и телевидения, Россий-
ская академия музыки имени Гнесиных
(Москва)

Кочеляева Нина Александровна,
кандидат исторических наук, Всероссий-
ский государственный институт кинемато-
графии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый
институт культурологии» (Москва)

Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Малинецкий Георгий Геннадьевич,
доктор физико-математических наук,
профессор, Институт прикладной
математики им. М.В. Келдыша
Российской академии наук (Москва)

Мальгина Ирина Викторовна,
доктор философских наук, профессор,
Московский государственный
лингвистический университет (Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская государ-
ственная библиотека
(Москва)

Романова Екатерина Назаровна,
доктор исторических наук, старший
научный сотрудник, Институт
гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО
РАН, Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова
(Якутск)

Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, кандидат
экономических наук, профессор, за-
служенный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)

Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)

Сиднева Татьяна Борисовна,
доктор культурологии, профессор,
Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки
(Нижний Новгород)

Синецкий Сергей Борисович,
доктор культурологии, доцент, Челябин-
ский государственный институт культуры
(Челябинск)

Сиповская Наталия Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания
(Москва)

Судакова Наталия Евгеньевна,
доктор философских наук, кандидат
педагогических наук, Российская
академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации
(Москва)

Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Гёттингенский
университет им. Георга-Августа
(Гёттинген, Германия)

Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская Ду-
ховная академия Русской Православной
Церкви (Сергиев Посад)

Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор,
почетный работник высшего профессио-
нального образования Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва), Арктический государственный
институт культуры и искусств (Якутск)

Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет «Высшая
школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)
Olga N. Astafieva (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)
Grigoriy R. Konson (Moscow)
Nina A. Kochelyaeva (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Georgy G. Malinetsky (Moscow)
Irina V. Malygina (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)
Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)
Natalia E. Sudakova (Moscow)
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 19

5/2022

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ виды искусства с указанием конкретного искусства, в том числе: театральное искусство, музыкальное искусство, кино-, теле- и другие экранные искусства, изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, хореографическое искусство, техническая эстетика и дизайн (искусствоведение);
- ◆ музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение).

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫТОМ 19 5/2022 OBSERVATORY
OF CULTURE

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Кузнецова Т.В., Токарева А.А.Факторы формирования культуры
интеллектуальной собственности 452**Костоглотов Д.А.** Советские визуальные

символы в интернет-мемах 460

Единая точка доступа к научным журналам

по библиотековедению 467

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ**Прохоров А.В.** Приемы сторителлингаи особенности сюжетной структуры
в веб-сериалах 468

Экслибрисы как информационный

ресурс для изучения книжной культуры 477

НАСЛЕДИЕ

Вишнякова Ю.И. Темные чернилав рецептах из русских изданий
XVIII–XIX веков 478

Указатель журнала

«Библиотековедение» за 70 лет 491

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

Хромов О.Р. Русская гравюра XVII векав исследованиях Дмитрия Александровича
Ровинского 492**Чуприкова-Крынская Е.Р.** Журнальнаяграфика Николая Каразина
к Самарской экспедиции 1879 года 502

ORBIS LITTERARUM

К 140-летию К.И. Чуковского**Ломоносов А.В.** «Философ для Пинкертон»и «несчастный реакционер» (полемика
К.И. Чуковского и В.В. Розанова
1908–1911 годов) 514

Книга и чтение в зеркале социологии:

XXI век 523

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

К 160-летию Д.В. Айналова**Сыченкова Л.А.** Христианскоеискусство в наследии Д.В. Айналова
казанского периода 524**Кошкина О.Ю.** Искусство старых мастеровкак источник вдохновения
в экслибрисах Константина Калиновича 536**Лемешко Т.В., Астафуров С.А.**

Искусство, приложенное к делу 549

Румянцевские чтения — 2023 559

Информация**для авторов и рецензентов**Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации
в журнале «Обсерватория культуры» 560

OBSERVATORY
of CULTUREVOL. 19 5/2022 ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CULTURAL REALITY

Kuznetsova T.V., Tokareva A.A.Factors for Building an Intellectual Property
Culture 452**Kostoglotov D.A.** Soviet Visual Symbols
in Internet Memes 460A United Access Point to Library
Science Journals 467IN SPACE OF ART
AND CULTURAL LIFE**Prokhorov A.V.** Storytelling Techniques
and Features of Plot Structure
in Web Series 468Ex-Libris as an Information Resource
for Studying Book Culture 477

HERITAGE

Vishnyakova Yu.I. Dark Ink
in Recipes from Russian Publications
of the 18th–19th Centuries 478An Index of “Bibliotekovedenie” (Russian Journal
of Library Science) for the Period of 70 Years 491

NAMES. PORTRAITS

Khromov O.R. Russian Engraving
of the 17th Century in the Studies of Dmitry
Rovinsky 492**Chuprikova-Krynskaya E.R.** Nikolay Karazin’s
Magazine Graphics for the Samara Expedition
of 1879 502

ORBIS LITTERARUM

*To the 140th Anniversary of K.I. Chukovsky***Lomonosov A.V.** “A Philosopher for Pinkerton”
and “An Unfortunate Reactionary”
(The Polemic of K.I. Chukovsky
and V.V. Rozanov in 1908–1911) 514Book and Reading in the Mirror of Sociology:
the 21st Century 523

JOINT OF TIME

*To the 160th Anniversary of D.V. Aynalov***Sychenkova L.A.** Christian Art
in D.V. Aynalov’s Legacy
of the Kazan Period 524**Koshkina O.Yu.** The Art of Old Artists
as a Source of Inspiration in the Bookplates by
Konstantin Kalinovich 536**Lemeshko T.V., Astafurov S.A.**
The Art Applied to Business 549
Rumyantsev Readings — 2023 559*Information
for Authors and Reviewers*Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in “Observatory
of Culture” Journal 560