САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАЛЕМИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

АМЕРИКАНСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ: НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

Материалы международной научно-практической конференции (25-27 ноября 2011, Санкт-Петербург)

ИЗДАТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
Санкт-Петербург. 2012

Ä

При поддержке Режиссерской лаборатории ON.TEATP; Генерального консульства США в Санкт-Петербурге; Посольства США в Москве;

Американо-российской Двусторонней президентской комиссии; Центра по развитию международных театральных инициатив (СІТD); Джона Фридмана — руководителя проекта «Новые американские пьесы для России»

Научный редактор:

кандидат искусствоведения, профессор И. С. Цимбал

Ответственный редактор:

кандидат искусствоведения Ю. А. Клейман

Американская драматургия: новые открытия. Материалы международной научно-практической конференции 25–27 ноября 2011 года / Отв. ред. Ю. А. Клейман. СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2012. — 96 с.

В сборнике представлены материалы научно-практической международной конференции «Американская драматургия: новые открытия», проведенной СПбГАТИ и Режиссерской лабораторией ON.TEATP в ноябре 2011 года. По итогам представленных на конференции читок пьес в репертуаре ON.TEATPA появились новые спектакли. Доклады исследователей драматургии и театра из России и США предлагаются читателю в настоящем сборнике.

- © Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, 2012
- © Издательство «Чистый лист», дизайн, макет, 2012

• •

Содержание

От составителей
<i>Цимбал И. С.</i> Джордж Пирс Бейкер — «отец американской драматургии»
Флейкс С. Драматурги-вдохновители американского театра — Ибсен, Стриндберг, Чехов
Клейман Ю. А. Эксперименты Юджина О'Нила
Черкасский С. Д. Диалог драматурга и режиссера: Торнтон Уайлдер в Лабораторном театре Ричарда Болеславского
Астахов А. Ю. Теннесси Уильямс в Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства
Шульгат А. Б. Исповедь неравнодушного: драматургия Эрика Богосяна
<i>Дробинцева М. А.</i> «Ангелы в Америке» Тони Кушнера
Уайт Д. Создавая американский сюжет: 3 американские драматурги XXI века 5
Шамина В. Б. Поэтика джаза в афро-американской женской драме 6
Рамси Э. Краткий обзор стратегий развития драматургии в США 6
«Театр — это место, где подключаются сны». Интервью Ю. Клейман с Д. Фридманом
Информация об авторах
Abstracts
Information about authors
Приложение
Список пьес, читки которых прошли в рамках международной научно-практической конференции «Американская драматургия: новые открытия» в режиссерской лаборатории ON.TEATP.
25–27 ноября 2011