

УДК 741
ББК 85.15
К46

Рецензенты:

С. Н. Патрахин, доцент кафедры иконописи
Омской духовной семинарии, член СХ России;

А. И. Сухарев, доцент, заведующий кафедрой «Дизайн,
монументальное и декоративное искусство» Омский
государственный педагогический университет, член СХ России

Кичигина, А. Г. Материалы и техники рисунка : учеб. пособие / А. Г. Кичигина ; Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2022. – 1 CD-ROM (8,08 Мб). – Систем. требования: процессор с частотой 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб RAM и более ; свободное место на жестком диске 300 Мб и более ; Windows XP и выше ; разрешение экрана 1024×768 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8149-3563-2.

В учебном пособии изложены исторические и теоретические сведения о техниках рисунка, описаны методы работы графическими материалами и их специфика.

Предназначено для обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн», а также будет полезно учащимся непрофильных учебных заведений для самостоятельного изучения.

Редактор *Л. Д. Ниязова*

Компьютерная верстка *О. Г. Белименко*

Для дизайна этикетки использована работа А. Г. Кичигиной

Сводный темплан 2022 г.
Подписано к использованию 07.11.22.
Объем 8,08 Мб.

© ОмГТУ, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВВЕДЕНИЕ.....	7
ЧАСТЬ I. МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ РИСУНКА.....	9
Глава 1. Рисунок карандашом	10
1.1. История техники карандашного рисунка. Особенности методов и приемов.....	10
1.2. Техника рисунка графитным карандашом.....	15
1.3. Особенности рисунка цветными карандашами	24
Контрольные вопросы.....	28
Глава 2. Рисунок тушью	29
2.1. Технические и графические особенности материала	29
2.2. Тушь и перо. Возможности техники.....	36
2.3. Тушь и кисть. Особенности рисунка кистью.....	45
Контрольные вопросы.....	53
Глава 3. Современные графические материалы.....	54
3.1. Эволюция техник рисунка в XX–XXI вв.	54
3.2. Фломастер и маркер. Особенности материала и его возможности в рисунке.....	58
3.3. Шариковые ручки, гелевые роллеры – различия, возможности, графические приемы	71
Контрольные вопросы.....	81
ЧАСТЬ II. МЯГКИЕ МАТЕРИАЛЫ В РИСУНКЕ.....	82
Глава 1. Мягкие материалы: этапы развития техники.....	83
1.1. Эволюция техник и приемов работы с мягкими материалами	83
1.2. Расцвет техник рисунка мягкими материалами	86
1.3. Современный этап	96
Контрольные вопросы.....	103

Глава 2. Монохромные мягкие материалы	104
2.1. Уголь как графический материал	104
2.2. Графические приемы работы с сангиной и мелом	110
2.3. Соус как графический материал. Специфика приемов	117
Контрольные вопросы	124
Глава 3. Пастель	125
3.1. История развития техники работы пастелью	125
3.2. Виды пастели. Специфика работы сухой пастелью	130
3.3. Специфика работы восковой и масляной пастелью	143
Контрольные вопросы	149
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	150
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....	151
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	179