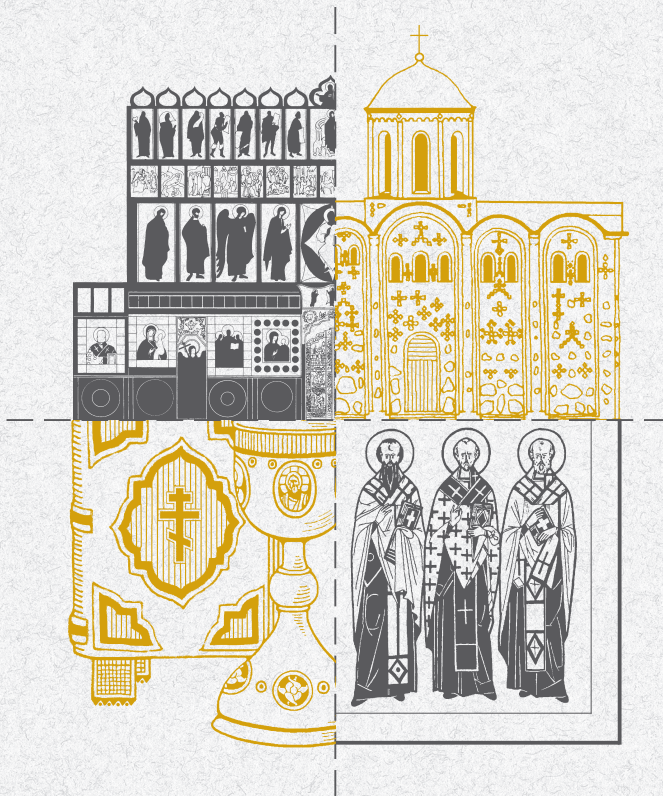


ХРЕСТОМАТИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ
ХРИСТИАНСКИЙ ХРАМ



Церковная архитектура
Внутреннее убранство храма
Иконостас
Икона

ХРЕСТОМАТИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ
ХРИСТИАНСКИЙ ХРАМ

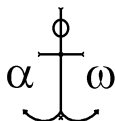
• • •

Церковная архитектура

Внутреннее убранство храма

Иконостас

Икона



СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ
ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ
МОСКВА 2013

УДК 27-523
ББК 85.1 + 86.37
К 65

*Рекомендовано ученым советом СФИ
для студентов гуманитарных специальностей
высших учебных заведений*

К 65 Хрестоматия : Приложение к учебнику «Христианский храм» / Научный ред.-сост. А. М. Копировский. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2013. — 256 с.

ISBN 978-5-89100-118-3

В хрестоматию включены фрагменты текстов Священного писания Ветхого и Нового заветов, писаний отцов церкви, постановлений церковных соборов, посланий священнослужителей, исследований богословов, историков искусства, философов, филологов, размышлений иконописцев и художников, а также отрывки отдельных художественных произведений.

Все тексты расположены в соответствии с разделами учебника «Христианский храм», они дополняют лекционный и иллюстративный материал курса «Эстетика и религиозное искусство», который автор читает в СФИ.

ISBN 978-5-89100-118-3

- © А. М. Копировский, 2013
- © Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2013

Оглавление

Предисловие • 10

Раздел I

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ О СКИНИИ И ХРАМЕ

СКИНИЯ

Из книги Исход • 15

ХРАМ

Из книги 3 Царств • 21

Из Евангелия от Марка • 25

Из Откровения Иоанна • 25

Раздел II

ПИСАНИЯ ОТЦОВ ЦЕРКВИ О ХРАМЕ

Святитель Софроний Иерусалимский.

Слово о Божественном священнодействии • 27

Преподобный Максим Исповедник.

Тайноводство • 32

Святитель Герман Константинопольский.

Последовательное изложение церковных служб
и обрядов • 35

Святитель Симеон Солунский. Разговор
о священнодействиях и таинствах церковных • 43

Раздел III ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА

И. А. Бусева-Давыдова. Символика архитектуры
по древнерусским письменным источникам
XI–XVII вв. • 71

БАЗИЛИКА

Постановления апостольские • 76
Евсевий Памфил. Церковная история • 77
В. В. Бычков. Становление византийской эстетики.
IV–VII века • 80

О ХРАМЕ СВЯТОЙ СОФИИ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОЙ

А. А. Фрейберг. Экфрасис храма
Святой Софии • 83
Прокопий Кесарийский. О постройках • 86
Евагрий Схоластик. О великой церкви св. Софии
и свв. апостолов • 87
Протоиерей Сергей Булгаков. В Айа-Софии • 88
Г. К. Вагнер. Новая модель мироздания
(храм-космос) • 90

КРЕСТОВОКУПОЛЬНЫЙ ХРАМ

В. В. Бычков. Малая история византийской
эстетики • 91

ВИЗАНТИЙСКИЙ ХРАМ

Г. К. Вагнер. Модификация храма-космоса
(храм-«земное небо») • 93
Н. Ф. Гуляницкий. Крестово-купольный храм
Древней Руси и греко-античная традиция • 95

РОМАНСКИЙ ХРАМ

Е. П. Ювалова. Архитектура романского храма • 100

ГОТИЧЕСКИЙ ХРАМ

Е. П. Ювалова. Церковь Сен-Дени • 102

Э. Панофски. Аббат Сюжер и аббатство Сен-Дени • 104

Е. П. Ювалова. Западный фасад Шартрского собора • 107

ХРАМЫ СМЕШАННОГО ТИПА

И. Е. Путятин. Образ русского храма и эпоха Просвещения • 110

А. В. Шусев. Мысли о свободе творчества в религиозной архитектуре • 112

Раздел IV

ВНУТРЕННЕЕ ХРАМОВОЕ УБРАНСТВО:

росписи, мозаики, иконостас

РОСПИСИ КАТАКОМБ

Т. Ю. Воробьева. Архитектура Капеллы Таинств • 115

ДЕКОР БАЗИЛИКИ

Преподобный Нил Синайский. Письмо епарху Олимпиодору • 117

А. П. Голубцов. Из истории церковной живописи • 118

В. Н. Лазарев. История византийской живописи • 119

П р и л о ж е н и е.

Мозаики храма Сан Аполлинаре Нуово
в Равенне • 120

О. Демус. История средневизантийской системы • 121

ДЕКОР КРЕСТОВОКУПОЛЬНОГО ХРАМА

- Десятая гомилия Патриарха Фотия • 123
О. Демус. Классическая система декора
 средневизантийского храма • 126
Т. Мэтьюз. Преображающий символизм византийской
 архитектуры и образ Пантократора в куполе • 128
Н. И. Кресальный. Софийский собор • 130
В. Д. Сарабьянов. Спасо-Преображенский собор
 Мирожского монастыря • 137
Г. И. Вздорнов. Фрески Феофана Грека в церкви
 Спаса Преображения в Новгороде • 144
Ю. Г. Малков. Стенопись собора Чуда архангела
 Михаила в Хонех в Московском Кремле • 147

ДЕКОР РОМАНСКОГО ХРАМА

- Е. П. Ювалова.* Западный фасад Шартрского
 собора • 149

ДЕКОР ГОТИЧЕСКОГО ХРАМА

- Е. П. Ювалова.* Королевский портал • 152
Т. Бургхардт. «Я есмь дверь». Размышления
 об иконографии портала романской церкви • 154

ДЕКОР ХРАМОВ СМЕШАННОГО ТИПА

- Дионисий Фурноаграфиот.* Ерминия,
 или Наставление в живописном искусстве • 157
Е. С. Овчинникова. Церковь Троицы в Никитниках • 164
В. Н. Прокофьев. Гойя. Росписи церкви
 Сан Антонио де ля Флорида • 171
М. С. Мостовский. Храм Христа Спасителя
 в Москве • 172
А. М. Копировский. Росписи Покровского храма
 в Севастополе • 181

ИКОНОСТАС

- Послание Василия Новгородского Феодору
Тверскому о рае • 185
Священник Павел Флоренский. Иконостас • 186
Н. Д. Успенский. Анафора • 188
Протопресвитер Александр Шмеман.
Таинство собрания • 189
С. С. Аверинцев. Порядок космоса и порядок
истории • 191

ИКОНА

ПОСТАНОВЛЕНИЯ ОБ ИКОНОПИСАНИИ

- Правила Святого Вселенского Шестого Собора,
Константинопольского • 193
Догмат Седьмого Вселенского Собора, Никейского
о иконопочитании • 195
 П р и л о ж е н и е.
 Кондак Торжества Православия • 196
Стоглав • 197
Деяния Московских Соборов 1666 и 1667 годов • 202
Л. А. Успенский. Богословие иконы
Православной Церкви • 203
О. Ю. Тарасов. Правила, предписанные сверху • 206

РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ИКОНЕ

- Преподобный Иоанн Дамаскин. Три слова*
в защиту иконопочитания • 211
Деяния Вселенских Соборов • 213
Преподобный Иосиф Волоцкий. Послание иконописцу
и три «слова» о почитании святых икон • 214
Размышления святителя Игнатия Брянчанинова
о живописи церковной • 215

- Митрополит Московский и Коломенский Филарет.*
Беседа по освящении храма Нерукотворенного
Образа Господня в здании Барыковской
богадельни • 216
- Протоиерей Сергей Булгаков.* Икона, ее содержание
и границы • 217
- С. С. Аверинцев.* Икона Древней Руси XI–XVI веков • 219
- С. С. Аверинцев.* Ревнитель достоинства иконы • 220

СОВРЕМЕННОКИ ОБ ИКОНОПИСЦАХ

- Киево-Печерский патерик о преподобном
Алимпии иконописце • 221
- Письмо Епифания Премудрого к Кириллу Тверскому • 222
- Преподобного Иосифа Волоколамского
отвещание любозагорным и сказание вкратце
о святых отцах... • 223
- Преподобный Максим Грек.* Сказание
о иконописцах, каковым подобает быти • 224
- Протопоп Аввакум.* Об иконном писании... • 225
- Николай Лесков.* Запечатленный ангел • 227
- Максим Горький.* В людях • 228

ИКОНОПИСЦЫ И ХУДОЖНИКИ ОБ ИКОНОПИСИ

- Иосиф Владимиров • 231
- Симон Ушаков • 236
- Виктор Васнецов • 240
- Инок Григорий (Круг) • 241
- Инокня Иоанна (Рейтлингер) • 242
- Леонид Успенский • 245
- Мария Соколова • 247
- Священник Николай Чернышев, Андрей Жолондзь • 248
- Ксения Покровская • 249
- Архимандрит Зинон (Теодор) • 250
- Александр Корноухов • 253

Предисловие

Предлагаемая хрестоматия — приложение к учебнику «Христианский храм»*. В ней собраны различные тексты, иллюстрирующие основные разделы этого учебника: о храмовой архитектуре, внутреннем убранстве храма (роспись, мозаика, алтарная преграда-иконостас) и иконописи.

Хрестоматия содержит:

- отдельные тексты Священного писания Ветхого и Нового завета;
- святоотеческие писания**;
- впечатления современников постройки и украшения того или иного храма;
- высказывания выдающихся церковных деятелей — архиепископов, священников, монахов и мирян — о церковном искусстве в целом, об отдельных храмах, системах росписи, иконах и иконописцах;
- выдержки из исследований специалистов по церковному искусству;
- отрывки из художественных произведений, имеющие прямое отношение к церковному искусству.

* Копировский А. М. Христианский храм : Учебник (готовится к изданию).

** Особенность хрестоматии — большие отрывки из сборника «Писания св. отцов и учителей Церкви, относящиеся к истолкованию православного богослужения», тт. I–III. СПб., 1855–1857.

Все эти тексты призваны дополнить представления студентов о христианском храме, полученные в результате его изучения в лекционном курсе, просмотра репродукций и посещения самих храмов.

Составитель хотел, не претендуя на полноту охвата материала, познакомить тех, кто начинает изучать церковное искусство или кто им глубоко интересуется, с различными подходами к его осмыслению, отраженными в письменных источниках — церковных, государственных и частных.

ХРЕСТОМАТИЯ

Учебное пособие

Приложение к учебнику «Христианский храм»

Свято-Филаретовский православно-христианский институт
105062, г. Москва, ул. Покровка, 29

Тел. (495) 623 0380 • E-mail: info@sfi.ru • <http://www.sfi.ru>

И з д а н и е п о д г о т о в и л и :

Научный редактор-составитель *Александр Котировский*

Ответственный за выпуск *Кирилл Мозгов*

Редактор *Ирина Кольцова*

Корректор *Марина Писаревская*

Оформление обложки, макет и верстка *Анны Данилевич*

*На 4-й стороне обл.: Крест «процветший» из баптистерия
в катакомбе св. Понтиана в Риме*

Подписано в печать 10.09.2013. Формат 60х90/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура MyslC.

Объем 16 усл. печ. л. Тираж 400 экз.

Отпечатано в типографии

издательско-полиграфической фирмы «Реноме»

192007, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 40

- Издания Свято-Филаретовского православно-христианского института вы можете приобрести в интернет-магазине www.predanie.org

