

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени В.Г. Короленко»

ББК 74:85.31  
К 93

## **КУРСОВАЯ И ДИПЛОМНАЯ РАБОТА НА МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ**

### **ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

В пособии содержатся основные требования к курсовой и дипломной работе, определяемые Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности «030700 – Музыкальное образование» от 31.01.2005 г. и Положениями о курсовой и выпускной квалификационной работах ГГПИ.

Пособие включает описание структуры, порядка выполнения, требования к содержанию, оформлению, защите, а также критерии оценки курсовой и дипломной работы.

Пособие предназначено для студентов 2-5 курсов музыкально-педагогического факультета очной и заочной форм обучения.

Основой настоящего пособия следует считать переработанный и дополненный печатный вариант:

**Курсовая и дипломная работа на музыкально-педагогическом факультете:** Пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Сост. В.Г. Касимов, Л.В. Корнейчук, М.И. Тукмачева. – Глазов: ГГПИ, 2003. – 32 с.

**Курсовая и дипломная работа на музыкально-педагогическом факультете:** Пособие для студентов музыкально-педагогического факультета. Электронное издание. – Глазов: ГГПИ, 2006. – 25 с.

Составители: **М.А. Захарищева**, зав. каф. педагогики, д-р пед. наук, профессор;  
**В.Г. Касимов**, зав. каф. теории и истории муз. и муз. инструментов, канд. пед. наук, профессор;  
**Л.В. Корнейчук**, декан муз.-пед. факультета, канд. пед. наук, доцент;  
**М.И. Тукмачева**, зав. каф. пения и методики муз. воспитания, канд. пед. наук, доцент.

Редактор **Т.В. Мезенцева**

© Глазовский государственный педагогический институт, 2006

Подписано в печать 14.11.2006. Уч.-изд. л. 1,5.  
Заказ № 2095-2006.

Глазовский государственный педагогический институт  
427621, Глазов, ул. Первомайская, 25.

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
НАЗНАЧЕНИЕ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ .....	3
ВЫБОР ТЕМЫ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ .....	4
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОЦЕДУРА ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	5
СТРУКТУРА КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ .....	7
<i>Введение</i> .....	7
<i>Основная часть</i> .....	10
<i>Заключение</i> .....	11
<i>Библиография</i> .....	12
<i>Приложение</i> .....	12
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ .....	12
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ .....	15
ЗАЩИТА КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ .....	17
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18
<i>Приложение 1. Образец оформления титульного листа курсовой работы по истории музыки</i> .....	18
<i>Приложение 2. Образец оформления титульного листа курсовой работы по педагогике</i> .....	19
<i>Приложение 3. Образец оформления титульного листа курсовой работы по методологии педагогики музыкального образования</i> .....	20
<i>Приложение 4. Образец оформления титульного листа курсовой работы по методологии педагогики музыкального образования для студентов заоч- ной формы обучения</i> .....	21
<i>Приложение 5. Образец задания кафедры на выполнение дипломной работы</i> .....	22
<i>Приложение 6. Образец оформления титульного листа дипломной рабо- ты</i> .....	23
<i>Приложение 7. Примерная тематика курсовых и дипломных работ</i> .....	24
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	25