

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени В.Г. Короленко»

ББК 74:85.31
К 93

КУРСОВАЯ И ДИПЛОМНАЯ РАБОТА НА МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

В пособии содержатся основные требования к курсовой и дипломной работе, определяемые Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности «030700 – Музыкальное образование» от 31.01.2005 г. и Положениями о курсовой и выпускной квалификационной работах ГГПИ.

Пособие включает описание структуры, порядка выполнения, требования к содержанию, оформлению, защите, а также критерии оценки курсовой и дипломной работы.

Пособие предназначено для студентов 2-5 курсов музыкально-педагогического факультета очной и заочной форм обучения.

Основой настоящего пособия следует считать переработанный и дополненный печатный вариант:

Курсовая и дипломная работа на музыкально-педагогическом факультете: Пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Сост. В.Г. Касимов, Л.В. Корнейчук, М.И. Тукмачева. – Глазов: ГГПИ, 2003. – 32 с.

Курсовая и дипломная работа на музыкально-педагогическом факультете: Пособие для студентов музыкально-педагогического факультета. Электронное издание. – Глазов: ГГПИ, 2006. – 25 с.

Составители: **М.А. Захарищева**, зав. каф. педагогики, д-р пед. наук, профессор;
В.Г. Касимов, зав. каф. теории и истории муз. и муз. инструментов, канд. пед. наук, профессор;
Л.В. Корнейчук, декан муз.-пед. факультета, канд. пед. наук, доцент;
М.И. Тукмачева, зав. каф. пения и методики муз. воспитания, канд. пед. наук, доцент.

Редактор **Т.В. Мезенцева**

© Глазовский государственный педагогический институт, 2006

Подписано в печать 14.11.2006. Уч.-изд. л. 1,5.
Заказ № 2095-2006.

Глазовский государственный педагогический институт
427621, Глазов, ул. Первомайская, 25.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
НАЗНАЧЕНИЕ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ	3
ВЫБОР ТЕМЫ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	4
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОЦЕДУРА ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	5
СТРУКТУРА КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	7
<i>Введение</i>	7
<i>Основная часть</i>	10
<i>Заключение</i>	11
<i>Библиография</i>	12
<i>Приложение</i>	12
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	12
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	15
ЗАЩИТА КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	17
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18
<i>Приложение 1. Образец оформления титульного листа курсовой работы по истории музыки</i>	18
<i>Приложение 2. Образец оформления титульного листа курсовой работы по педагогике</i>	19
<i>Приложение 3. Образец оформления титульного листа курсовой работы по методологии педагогики музыкального образования</i>	20
<i>Приложение 4. Образец оформления титульного листа курсовой работы по методологии педагогики музыкального образования для студентов заочной формы обучения</i>	21
<i>Приложение 5. Образец задания кафедры на выполнение дипломной работы</i>	22
<i>Приложение 6. Образец оформления титульного листа дипломной работы</i>	23
<i>Приложение 7. Примерная тематика курсовых и дипломных работ</i>	24
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	25