

УДК 902/904 (470.6) (075.8)
ББК 63.4 (235.7) я 73
П 78

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Северо-Кавказского федерального
университета

Рецензенты:

д-р ист. наук, профессор **Т. А. Невская**,
канд. ист. наук, доцент **Н. Е. Берлизов**

Прокопенко Ю. А.
П 78 **Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе:** учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2016. – 270 с.

Пособие представляет курс лекций, составленный в соответствии с требованиями ФГОС ВО к подготовке студента для получения квалификации «магистр».

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 51.04.01 – Культурология.

УДК 902/904 (470.6) (075.8)
ББК 63.4 (235.7) я 73

© ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет», 2016

ПРЕДИСЛОВИЕ

Создание курса лекций предпринято с целью помочь студентам по направлению подготовки «Культурология» в процессе изучения курса «Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе».

Курс лекций разработан с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, новых концептуальных подходов и современных научных исследований.

Целью курса лекций является формирование у будущих магистров набора общекультурных и профессиональных компетенций.

Данной цели соответствуют следующие *задачи*:

- формирование основных профессиональных навыков у студентов, связанных с расширением знаний об объектах культурного наследия, видах материального и духовного наследия, видах культурных ценностей;

- развитие общенаучных компетенций, связанных с изучением культурно-исторического наследия и его трансляции;

- изучение круга проблем, связанных с сохранением объектов культурного и природного наследия;

- формирование навыков сохранения и популяризации культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;

- создание системы представлений об исследованиях художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;

- формирование навыков научно-исследовательской и экспертно-консультативной деятельности в сфере культуры;

- создание системы представлений о технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;

- на базе полученного культурологического знания сформировать навыки практической деятельности по разработке методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;

- формирование навыков стратегического управления музейной и архивной деятельностью, разработки научной концепции комплектования музейных фондов;

- формирование общероссийской, гражданской и региональной идентичности;
- утверждение идей равной ценности культур и взаимной терпимости.

Наряду с вооружением фактическими знаниями, курс лекций «Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе» призван помочь студентам выработать на основе научного знания собственную точку зрения на вопросы сохранения культурного наследия, а также, в контексте изучения истории культуры населения Предкавказья, – на проблемы сохранения и трансляции культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе, – на прошлое России, ее настоящее и будущее, правильно оценивать ее роль на различных этапах развития современной цивилизации.

Цель учебного пособия – способствовать формированию у студентов набора общекультурных и профессиональных компетенций:

- готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);
- способности проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- готовности к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ (ПК-20).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
I. Понятие «Культурно-историческое наследие», его трансляция в северокавказском регионе, цели и функции...	5
II. История восприятия культурного наследия	30
III. Государственная политика в отношении культурного наследия	58
IV. Музеи в деле сохранения и трансляции культурного наследия	84
V. Библиотеки и архивы в деле сохранения и трансляции культурного наследия	99
VI. Актуализация археологического наследия. Сохранение археологического наследия в Северо-Кавказском регионе	148
VII. Природное и культурное наследие в туризме на Ставрополье.	175
VIII. Культурное наследие Русской православной церкви. Особенности сохранения и трансляции религиозного наследия в северокавказском регионе.	204
IX. Сохранение и трансляция наследия музыкального творчества в северокавказском регионе.	221
X. Фотодокументы второй половины XIX – начала XX в. как транслятор культурно-исторического наследия.	241
Заключение	268