

Старая Столица

выпуск 5



СОДЕРЖАНИЕ

■ ПОРТРЕТ КРАЕВЕДА

- 5** *ИРИНА ГРИГОРЬЕВНА ПОРЦЕВСКАЯ*
6 Слово друзей и близких
12 *И.Г. Порцевская* К истории создания областного краеведческого общества
14 *И.Г. Порцевская* О создании общества «Мемориал»

■ ВОСПОМИНАНИЯ

- 16** *М.В. Косаткин* Мои гимназические годы во Владимире

■ ИСТОРИЯ ОДНОЙ УЛИЦЫ

- 30** *В.И. Крюков* Из прошлого улицы имени Хирурга Орлова

ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА

- 32** *Н.П. Курбатова* Здесь прошло моё детство
34 *В.И. Титова* От «народной аудитории» до театра кукол

■ СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ

- 37** *Д.Н. Лызлов* Владимир Николаевич Лызлов – старший врач Владимирского этапного лазарета

■ ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ

- 40** *М.П. Попова* Деятельность гимнастического общества «Сокол» во Владимире в начале XX в.

■ ВЛАДИМИР В ЛИЦАХ

- 43** *В.А. Гаврилова* Среди замечательных врачей
44 *Н.В. Корешкова* Первый ректор
48 *Р.Ф. Савинова* Николай Александрович Успенский
50 *Л.С. Сметанина* Мосты Константинова
Хроники к биографии известного советского инженера-мостостроителя Б.П. Константинова
52 *И.К. Чистякова* Памяти Михаила Михайловича Сахарова, скульптора и педагога

■ ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

- 56** *Т.А. Пугина* Прогулки по Пушкинскому бульвару

■ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

- 58 *Е.Ф. Тишакова* Украденная юность

■ ПОИСКИ, НАХОДКИ, ИССЛЕДОВАНИЯ

- 60 *В.А. Антонов* Об одном успешном краеведческом поиске
62 *О.И. Пленкин* Служба К.К. Черносвитова во владимирском прокурорском надзоре
68 *Г.Г. Мозгова* «Тяжело умирать молодым, когда жить так мучительно хочется»
«Владимирский офицерский подпольный батальон»

■ ЦЕРКОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

- 78 *А.В. Торопов* Архимандрит Владимирского Богородице-Рождественского монастыря Филарет в церковной и политической жизни Руси середины XVII в.

■ ПРАЗДНИКИ, ЮБИЛЕИ

- 81 *В.И. Титова* Как праздновали во Владимире первую годовщину Октябрьской революции
82 *Т.А. Пугина* Как встречали Новый год в начале XX века

■ ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

- 84 *Г.Г. Мозгова* «Я утверждаю,
что большинство математиков — поэты»

■ ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

- 89 *Е. Жаворонкова,
Д. Жуков* Судьба экипажа
90 *А. Лихова,
И. Михеев* Владимирцы и гражданская война в Испании
91 *М. Шалдыбина,
И. Орлова* Это наша с тобой биография

■ ПРИРОДА, ОХОТА

- 95 *Б.Б. Гиляревский* Владимирские охотники

■ ВЛАДИМИРСКАЯ МОЗАИКА

- 99 *В.И. Титова* Из владимирской хроники
по страницам местной печати
100 *В.Г. Толкунова* Знаменательные и памятные даты
в жизни города Владимира. 2012 год
107 *В.Г. Толкунова* Новые книги о городе Владимире

■ 110 ВЛАДИМИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

■ 115 СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

■ 116 НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ИРИНА ГРИГОРЬЕВНА ПОРЦЕВСКАЯ



*Мы все умрём, людей бессмертных нет.
И это всё известно и не ново.
Но мы живём, чтобы оставить след:
Дом иль тропинку, дерево иль слово.*

Расул Гамзатов

ОБ ИРИНЕ ГРИГОРЬЕВНЕ ПОРЦЕВСКОЙ В КНИГЕ

«100 ВЛАДИМИРСКИХ КРАЕВЕДОВ»¹:

Порцевская И.Г. (20.04.1931, г. Ленинград – 6.10.2010, г. Владимир) – общественный деятель, краевед. Окончила Балашовский государственный педагогический институт (г. Балашов Саратовской обл.). В 1951 – 1957 гг. работала директором Дома пионеров в г. Балашове. В 1958 – 1961 гг. – ассистент кафедры педагогики и психологии Калининградского государственного педагогического института.

С 1961 г. жила в г. Владимире. В 1961–1969 гг. – учитель русского языка в школе № 6, завуч школы № 1 г. Владимира. В 1969–1979 гг. работала сначала инструктором во Владимирском горкоме КПСС, затем – инструктором и заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации Владимирского обкома КПСС. В 1979 – 1986 гг. – председатель Владимирского обкома профсоюза работников культуры.

В 1986 – 2003 гг. – заместитель председателя и председатель (с 1993 г.) Владимирского областного Фонда культуры. Была одним из инициаторов создания при нём городского клуба старожил «Я встретил Вас...» (работает с 1995 г.). В 1994 г. при Фонде культуры начал работать Фонд Бориса Французова. В период её руководства Фондом культуры были разработаны и осуществлялись программы: «Краеведение», «Твоя родословная», «Некрополь», «Владимирская энциклопедия», «Топонимия», «Новые имена». Эти программы имели дальнейшее продолжение. Программа «Твоя родословная» дала начало областным школьным краеведческим конференциям. В рамках программы «Топонимия» был издан сборник «Записки владимирских краеведов: владимирский именослов» (2001), а инициаторы и

участники программы вошли на правах экспертов в топонимическую комиссию при администрации г. Владимира. Программа «Некрополь» имела продолжение в создании муниципального учреждения культуры «Владимирский некрополь» (работал в 1999–2004 гг.). Программа «Владимирская энциклопедия» завершилась изданием областного биобиблиографического словаря «Владимирская энциклопедия» (2002). И.Г. Порцевская являлась членом редколлегии словаря.

И.Г. Порцевская была одним из инициаторов создания в 1990 г. при Фонде культуры Общественного общества краеведов.

В 1999–2004 гг. И.Г. Порцевская – директор МУК «Владимирский некрополь». Много сделала для сохранения Князь-Владимирского кладбища г. Владимира как историко-мемориального объекта, для подготовки пяти выпусков сборников, посвящённых его изучению.

Являлась членом группы составителей областной книги «Солдаты Победы» в шести томах (издана администрацией Владимирской области в 2005–2010 гг.).

Награждена медалями «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда» и др., а также знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы.

Похоронена на Улыбышевском городском кладбище.

ПУБЛИКАЦИИ И.Г. ПОРЦЕВСКОЙ

КНИГИ

1. Свидетельство о рождении: [воспоминания]. – Владимир, 2008.
2. То же. – 2-е изд., доп. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008.

СТАТЬИ

1. «Владимирский некрополь» // Владимирский некрополь: воинские захоронения. – Владимир, 1999. – Вып. 2.
2. «Владимирский некрополь» – вчера, сегодня, завтра // Владимир – XXI век: материалы общественных слушаний по проблемам реализации концепции Генерального плана города Владимира. – Б.м., б.г. [Совтор].

¹ 100 владимирских краеведов / сост. В.Г. Толкунова; МУК «Центральная городская библиотека» г. Владимира, отдел краеведческих исследований; Владимирское городское краеведческое общество. – Владимир, 2010.

го областного издательства Леонид Михайлович Мацкевич. Читая эти рекомендации, понимаешь, что интерес к краеведению появился у Н.А. Успенского давно. Л. Мацкевич пишет: «Тов. Успенский неплохо знает историю области, интересуется ею, знаком с постановкой краеведческой работы в школах, что дало ему возможность выпустить в свет в 1954 году интересную и содержательную книгу "Краеведческая работа в школе"». Писатель В. Светозаров в своей рекомендации отметил: «Тов. Успенский руководит краеведческой секцией областного лекционного бюро, работу выполняет заботливо, добросовестно. Я знаю его как литератора, который серьёзно работает над темами, связанными с историей нашего края». Рекомендующие характеризовали Н.А. Успенского как человека дисциплинированного, трудолюбивого, честного и добросовестного. Таким он остался в памяти многих.

Работники Государственного архива Владимирской области решили закрепить эту память: собрать документы Н.А. Успенского и сформировать его личный фонд.

1 ГАВО. Ф. 470. Оп. 1. Д. 1.

2 Там же. Ф. 100. Оп. 9. Д. 794, 1200; Оп. 3. Д. 693.

3 Воспоминания В.А. Успенского опубликованы в краеведческом альманахе «Старая столица» (№№ 1–3).

Л.С. Сметанкина

МОСТЫ КОНСТАНТИНОВА

штрихи к биографии известного советского
инженера-мостостроителя
Б.П. Константинова

Во Владимире на улице Музейной стоит дом № 9 – старый двухэтажный дом: первый этаж каменный, второй – деревянный. Именно в этом доме провёл свои детские и юношеские годы известный советский инженер-мостостроитель, кандидат технических наук, генерал-директор пути и строительства 3-го ранга Борис Петрович Константинов.

Родился Борис Петрович в 1903 г. в г. Юрьеве-Польском Владимирской губернии. Вскоре после его рождения семья переехала во Владимир. Здесь он учился в губернской мужской гимназии. В 1918 г. Б.П. Константинов стал одним из первых комсомольцев Владимира. Весной 1919 г. вместе с тремя товарищами он ездил на Восточный фронт с подарками для владимирских полков. В том же году по комсомольской путёвке он уехал в Самару, а оттуда – по партийной мобилизации в Туркестан, где работал членом Краевого и Центрального комитетов комсомола Туркестана. Борис Петрович встречался с Михаилом Васильевичем Фрун-

зе, Василием Ивановичем Чапаевым, был делегатом от Сырдарьинской области на III Всероссийском съезде комсомола в октябре 1920 г., где со своей знаменитой речью выступал В.И. Ленин. В 1921 г. Б.П. Константинов был направлен в Москву на учёбу в Коммунистический университет трудящихся Востока. Одновременно учился на вечернем рабфаке. Затем он поступил в Московский институт инженеров транспорта (МИИТ) после окончания которого в 1929 г. был направлен на работу в проектную контору Центрального управления строительства Народного комиссариата путей сообщения (Цустрой НКПС). Однако учёбу он не бросил и поступил в аспирантуру МИИТа на кафедру «Мосты». Четыре года вёл научно-исследовательскую работу по вопросам мостостроения под руководством академика Григория Петровича Передерия. Это время Б.П. Константинов затем вспоминал с глубокой благодарностью. В 1933 г. он был в США в научной командировке.

Самым известным творением Бориса Петровича является Крымский мост в Москве. Вместе с архитектором Александром Васильевичем Власовым, впоследствии ставшим главным архитектором Киева (1944–1950), Москвы (1950–1955), он был одним из авторов проекта, а также главным инженером строительства. Существует версия, что с древних времён на этом месте был брод через Москву-реку, а в XVI в. на правом берегу обосновался двор крымского хана, и брод стал называться Крымским. На месте брода возник Крымский перевоз, в 1786 г. был установлен наплавной мост на месте которого в XIX в. был построен постоянный деревянный мост. По проекту В.К. Шпейера в 1873 г. А.Е. Струве построил новый металлический мост, который имел неудачную конструкцию, но прослужил до строительства нынешнего Крымского моста. 21 мая 1936 г. начались работы по переносу конструкции старого моста на 50 м, которые были окончены уже через пять дней – 26 мая. В 1937 г. начались работы по сооружению нового моста, подобного которому в мире ещё не было. Уже 1 мая 1938 г. Крымский мост был открыт для движения, и по нему прошли участники Первомайской демонстрации. Общая длина мостового перехода – 668 м, полная ширина – 38,4 м; проезжая часть – 24,5 м, балки жёсткости занимают 3,9 м и два тротуара по 5 м. Стальные элементы моста были изготовлены на Новокраматорском машиностроительном заводе в Донецкой области. На этот мост ушло почти 10 000 тонн стали или примерно 1 тонна на квадратный метр поверхности. Другого моста с таким удельным расходом стали в мире нет. Однако по своей архитектуре Крымский мост очень удачно вписался в окружающий ландшафт и стал одной из составляющих образа Москвы. Он дважды был изображён на почтовых марках СССР: в 1939 г. (гравюры Н. Швердяева в серии, посвящённой реконструкции Москвы, и в 1948 г. с фотографии И. Шагина в серии, посвящённой 800-летию Москвы).

Кроме Крымского, дважды на марках изображался только Москворецкий мост. В 1980-е гг. на Крымском мосту была установлена мемориальная доска с надписью:

КРЫМСКИЙ МОСТ

Построен в 1936–1938 гг. по проекту инженера
Б.П. Константинова и архитектора А.В. Власова



Дом № 9 на ул. Музейной, где вырос Б.П. Константинов
Мемориальная доска на Крымском мосту





Крымский мост

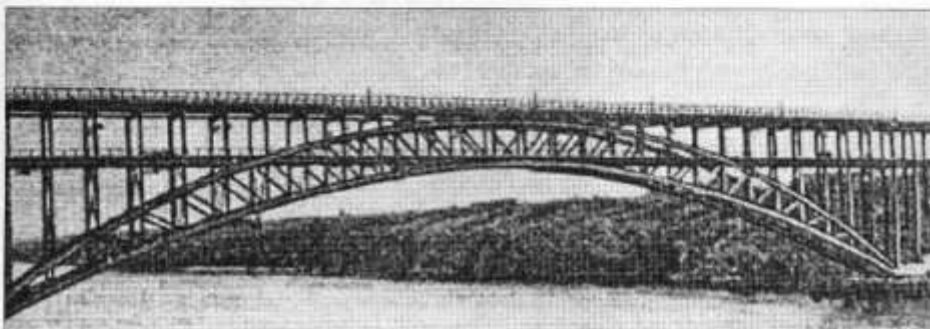
Почтовые
марки 1939
и 1948 гг.



Обломки моста через
реку Новый Днепр
в г. Запорожье

Одноарочный мост
1930-х гг. через реку
Старый Днепр
в г. Запорожье

Трёхарочный мост
1930-х гг. через
реку Новый Днепр
в г. Запорожье



В 2001 г. была произведена реконструкция моста без прекращения движения по нему. 16 мая 2007 г. мост стал памятником не только инженерного искусства, но и культуры — правительство Москвы включило Крымский мост в перечень охраняемых объектов культурного наследия города.

В разных источниках указывается, что Борис Петрович был автором проекта автомобильного моста через р. Днепр в Киеве. Однако никаких упоминаний о нём в публикациях, посвящённых мостам Киева, нет. Ин-

женер Константинов без указания его инициалов упоминается в книге Льва Исааковича Адельберга «Мосты Запорожья». Временной промежуток и некоторые биографические данные инженера позволяют почти с полной уверенностью сказать, что это именно Борис Петрович Константинов. В 1930-х гг., в связи со строительством ДнепроГЭСа и затоплением Кичкасского моста, необходимо было построить новую железнодорожную магистраль, соединяющую Донбасс с Криворожьем. Так на Старом и Новом Днепре в г. Запорожье были выстроены два моста. Проекты для их постройки разработал профессор Николай Станиславович Стрелетский. Оба моста были двухъярусными: верхний — для двухпутевого железнодорожного полотна, нижний — автомобильный и с тротуарами для пешеходов. Наблюдавший за их сооружением американский специалист Хью Купер высоко оценил уровень строителей и сказал, что взял бы многих днепростроевцев в Америку.

Мост через Старый Днепр был одноарочным с пролётом в 224 м. Он был тогда самым большим однопролётным мостом в Европе. Собирали этот мост специалисты из Чехословакии.

Мост через Новый Днепр собирали под руководством инженера Константинова, уже имевшего опыт по сборке мостов в Сибири. Мост имел три арки шириной до 140 м каждая. Высота моста составляла 50 м. Движение по новому железнодорожному мосту через Днепр и остров Хортица началось в канун 14-й годовщины Октябрьской революции — 6 ноября 1931 г. Жители г. Запорожья оба моста называли Константиновскими. Однако простоять этим мостам было суждено недолго.

Началась Великая Отечественная война. К середине августа 1941 г. немецко-фашистские войска подошли к Запорожью. Сначала был захвачен мост через Старый Днепр и противник вышел на остров Хортица. В ходе отступления советскими войсками был подорван мост через Новый Днепр, однако не совсем удачно, так что немецкие войска смогли проникнуть и на левый берег Днепра. После операции по форсированию Днепра

остров Хортица был очищен от неприятеля, мост через Старый Днепр заминирован и взорван, проводилась эвакуация промышленных предприятий. С возникновением угрозы отступающие советские войска, расположенные в Запорожье, окончательно подорвали мост через Новый Днепр и оставили город. За два года оккупации немецкие войска частично восстановили мосты через Днепр, и по ним приходило подкрепление фашистской армии. В 1943 г. началось наступление советских войск, и авиация получила приказ уничтожить мосты через Днепр, имевшие для противника исключительное значение. Несколько самолётов было сбито зенитками, но, приняв огонь на

себя, они дали возможность остальной группе самолётов подойти к мосту и выполнить задание. Так некогда ажурные мосты превратились в груду искореженного металла, перекрывавшего фарватер реки и мешавшего подвозить грузы ко вновь отстраивавшейся плотине ДнепроГЭСа.

В 1949 г. на месте бывших мостов Константинова началось строительство новых железобетонных арочных

Старая
Златолица
В. Липух

З.И. Титова

КАК ПРАЗДНОВАЛИ ВО ВЛАДИМИРЕ ПЕРВУЮ ГODOVЩИНУ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

У многих людей старшего поколения остались ностальгические воспоминания о праздничных демонстрациях 7 ноября, когда на улицы города выплывало широкой волной многолюдное шествие с морем знамен, цветов, с оркестрами, песнями, со стихийно возникавшими на улицах танцами и плясками, с домашними застольями, которыми неизменно завершались праздничные городские торжества. Общее веселье захватывало, возникало какое-то единение большой массы людей. За многие годы такое проведение праздника стало традицией и в стране, и в нашем городе.

А зародилась эта традиция давно. Уже первую годовщину Октября решили отмечать торжественно, хотя война, разруха, голод, отсутствие самого необходимого, казалось, не способствовали праздничному настроению. Но власти посчитали, что праздник во время серых тяжёлых будней — это передышка, отдых, дающий силы для дальнейшей борьбы с трудностями. Опыта организации таких праздников не было. И получилось так, что они соединили в себе традиции боевых выступлений рабочих под красными флагами в дни маёвок и забастовок дореволюционных лет с обычаями народных гуляний и массовых уличных представлений.

Для организации празднования первой годовщины Октября во Владимире был создан Октябрьский комитет по устройству праздника. 26 сентября 1918 г. состоялось его первое заседание. Пришлось решать много сложных проблем. Казались непреодолимыми материальные затруднения, не было опыта в организации подобных торжеств. Но выработанная комитетом схема праздника выглядела весьма внушительно. Было создано 6 отделов по подготовке всех запланированных мероприятий. К работе были привлечены литераторы, скульпторы, художники, режиссёры, актёры, музыканты, учителя, хозяйственники. Литературно-издательский отдел готовил юбилейный сборник, отвечал за распространение литературы революционного содержания, за подготовку лекций, митингов. Декоративно-художественный отдел занимался оформлением города, отвечал за декоративность шествия. Отдел памятников занимался сооружением и торжественным открытием памятников; театральный и музыкальный отделы вырабатывали специальный революционно-театральный репертуар, подбирали музыку для хоров и торжественных шествий. На отделы военный и детский возлагалась разработка программ праздника специально для военных и детей. Не менее ответственной представлялась работа хозяйственников, которым предстояло изыскать возможность устройства обеда и чая для приглашённых из губернии гостей, а также для выдачи по специальным карточкам дополнительного пайка беднейшему населению города в размере 3-х фунтов муки, 1,5 фунтов крупы и 3/4 фунта сахара на каждого человека.

Ко дню праздника в центре площади Свободы (только что переименованной из Соборной) был сооружён обелиск Свободы. Он был деревянным, обшит тёмным, окрашен, увенчан красной звездой с загорающейся внутри электрической лампочкой. В Липках был установлен бюст Карла Маркса. Деревянный монумент установили на городском кладбище, на братской могиле героев и жертв революции, погибших в стенах каторжной тюрьмы. Тогда местной властью был поставлен вопрос о необходимости увековечить во Владимире память А.И. Герцена, для которого наш город был местом ссылки в течение двух лет. Предлагалось поставить ему памятник, что в те годы было неосуществимо. Все памятники, стелы, монументы, бюсты, ставившиеся в городе, делались из самых дешёвых и доступных материалов. И электрическая лампочка, загоравшаяся на вершине деревянного обелиска Свободы, была наивысшим достижением в плохо отапливаемом, слабо освещаемом, голодном городе осенью 1918 года...

Старая
Голлица
Праздники
юбилей

Т. А. Пугина

КАК ВСТРЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Праздник начинался 6 ноября, но основная программа была рассчитана на 7 и 8 ноября¹. Программа празднования 7 ноября носила ярко выраженный политический характер. Это был день демонстраций, митингов, лекций. Второй день праздника должен был стать днём народного веселья. В этот день демонстрировались фильмы, шли спектакли, устраивались концерты. Вышел праздничный номер газеты «Известия исполнительных комитетов Владимирского губернского и уездного Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» — под лозунгом: «Наша пролетарская газета поздравляет читателей с пролетарским светлым праздником!» 10 ноября газета поместила отчёт о празднике.

Вот как прошёл этот первый в истории города пролетарский праздник. С самого утра представители организаций и учреждений начали собираться на Студёной горе. Отсюда в 10 час. началось торжественное шествие к площади Свободы в таком порядке: впереди — члены партии коммунистов, за ними — Народный полк с оркестром, далее — члены профсоюзов, железнодорожники, учащиеся, дети с красными флажками. По пути следования устраивались митинги. Первый из них — у Золотых ворот. Второй митинг состоялся на площади Свободы, где торжественно открыли монумент Свободы. С балкона Народного собрания (впоследствии — Дом офицеров) выступали ораторы, которые говорили о значении Октябрьской революции, об окончательной победе над контрреволюцией. Затем в Липках был открыт бюст Карла Маркса, возле которого ораторы рассказывали о жизни и значении деятельности Карла Маркса для всего мира. Главным лозунгом дня был лозунг «Да здравствует всемирный Октябрь!»

От памятника Карлу Марксу шествие направилось на кладбище, к монументу, поставленному на братской могиле героев и жертв революции, погибших в тюрьме². Там снова состоялся митинг, были возложены венки на могилу и отданы воинские почести.

Для детей в этот день были устроены развлечения в Народном собрании, в Народном доме (сейчас — театр кукол), в кинотеатре «Амбир» (позднее он стал называться кинотеатром «Художественный»). В школе № 1 всех детей поили чаем, раздавали подарки. Для взрослых вечером 7 ноября во всех общественных зданиях состоялись лекции и митинги.

Накануне праздника владимирский губернский военный комиссар получил телеграмму от М.В. Фрунзе, военкома Ярославского военного округа. В ней предлагалось местным организациям оказать помощь Комитету по организации октябрьского торжества в Северной армии и прислать к 6-7 ноября подарки с литературой, красной материей и т.д. Из Владимира в ответ на эту просьбу было отправлено 10 ящиков спичек, 20 дюжин туалетного мыла, 20 тысяч папирос, 2 пуда ткани, 25 тысяч почтовых конвертов, 208 пачек почтовой бумаги, 250 пар тёплых перчаток.

Заканчивая отчёт о праздновании годовщины Октября, газета писала: «Да здравствует та власть, которая опирается и которую поддерживает народ!»

Согласно распространённому поверью, как встретишь Новый год, так его и проведёшь. Возможностей интересно и необычно встретить наступление очередного года сегодня предостаточно. Рестораны, бары и кафе наперебой приглашают жителей и гостей города на новогоднюю ночь, обещая различные развлекательные программы. Туристские фирмы предлагают незабываемые, просто сказочные путешествия в любую точку мира, даже в гости к самому Деду Морозу. Ну, а те, кому не по карману рестораны и турпоездки, встречают Новый год дома у телевизора, благо каналов сейчас много, не понравилась одна программа — переключайся на другую.

Столетие назад у владимирцев столь разнообразного выбора не было. О том, как проводили рождественские и новогодние праздники в начале прошлого столетия поведали мне взятые с архивной полки старые газеты.

Как и сейчас, ближе к Новому году на прилавках магазинов начинали появляться различные ёлочные украшения, хлопушки, пиротехника, бенгальские огни, алюминийевые «чудо-свечи» на ёлку, конфетти, серпантин и аппараты для выбрасывания серпантина («Пифпаф»¹). Стекланные шары можно было купить по 2 копейки за штуку, коробку свечей на ёлку — за 25 копеек, фейерверк с выстрелом (2 шт.) — за 5 копеек, столько же стоили поздравительные открытки².

Заметное оживление наблюдалось на базаре, куда съезжались торговцы со всей губернии. Чего здесь только не было! Четверть молока (3 литра) стоила 17–20 копеек, фунт (409 граммов) творога — 5 копеек, фунт сливочного масла — 37–40 копеек, десяток яиц — 30 копеек, рыба свежая (лινь и сом) — 17–18 копеек, фунт мяса: телятина — 6–9 копеек, баранина — 13–15 копеек, свинина — 8–14 копеек, пара рябчиков или тетеревов — 1 рубль 20 копеек, гуси (шт.) — 1 рубль 85 копеек, индюки (шт.) — 2 рубля 25 копеек, картофель (мера, ёмкость 26,2 л) — 60 копеек³.

«Торговый дом А.Ф. Петровского С-вья», имевший магазины на Большой Московской улице, напротив Рождественского монастыря, и на Торговой площади, предлагал ассортимент продуктов на любой вкус и кошелек. Здесь можно было приобрести вина фирм Десаре, Леве, братьев Елисеевых, а также крымские, бесарабские, кавказские, донские; пиво: «Мюнхенское», «Калининское», «Мартовское»; сыры: рокфор, бри, камамбер, бакштейн, лимбургский, голландский, швейцарский, русский; колбасы: «Фаршировка Генералова», «Московская» и другие; паюсную икру и московские окорока высшего сорта; кондитерские изделия от известных производителей: Эйнема, Абрикосова, Сиу, Бормана, Трамбле⁴.

Бутылка красного вина стоила 30 копеек, за эту же стоимость можно было купить фунт шоколадных конфет.

Не лишним будет напомнить читателям, что заработная плата учителя составляла 360–540 рублей в год, брандмейстера (пожарный) — 660 рублей, фельдшера — 250 рублей, городского головы — 3000 рублей⁵.

Владимирский полицмейстер рекомендовал подведомственным ему чинам почаще осматривать кол-

1 Постановление ЦИК СССР о двухдневном праздновании годовщины Октября 7 и 8 ноября было принято только в 1927 г. к 10-летию юбилею Октябрьской революции.

2 Этот монумент ещё 10 лет простоял на Князь-Владимирском кладбище, на братской могиле, в которую 14 мая 1917 г. были перенесены останки казнённых в тюрьме революционеров. В последующие годы он исчез, на этом месте появились новые захоронения, поэтому ни монумента, ни самой братской могилы сейчас нет.