

**А.П. Тусичишный, Н.В. Халикова**

# **ОБУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОМУ РАССУЖДЕНИЮ**

**Учебно-методическое  
пособие**

2-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2013

УДК 82.0

ББК 83

Т90

***Рецензенты:***

кандидат филологических наук, доцент *Киселева Ирина Александровна*;

кандидат филологических наук, доцент *Леонов Иван Сергеевич*.

***Научный редактор:***

доктор филологических наук, профессор *Якушева Галина Викторовна*.

**Тусичишный Н.П.**

Т90 Обучение литературоведческому рассуждению [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.П. Тусичишный, Н.В. Халикова. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 87 с.

ISBN 978-5-9765-1738-7

Пособие предусматривает изучение конкретных приемов интерпретации (истолкования) художественного текста.

Работа адресована учителям-словесникам, абитуриентам, школьникам.

УДК 82.0

ББК 83

ISBN 978-5-9765-1738-7

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

## Содержание

<b>Предисловие .....</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1. Изложение как способ подготовки к самостоятельному рассуждению .....</b>	<b>5</b>
<b>Тема 2. Практические приемы создания текста рассуждения .....</b>	<b>9</b>
<b>Тема 3. Структура рассуждения на литературную тему .....</b>	<b>16</b>
<b>Тема 4. Интерпретация произведения.....</b>	<b>23</b>
<b>Тема 5. Ключевые слова как прием раскрытия темы (тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина) .....</b>	<b>31</b>
<b>Тема 6. Сравнительная характеристика .....</b>	<b>36</b>
<b>Тема 7. Композиция произведения, сюжет и фабула .....</b>	<b>43</b>
<b>Тема 8. Виды планов.....</b>	<b>50</b>
<b>Тема 9. Анализ эпизода.....</b>	<b>53</b>
<b>Тема 10. Идейное содержание произведения.....</b>	<b>62</b>
<b>Тема 11. Художественные приемы и стиль автора.....</b>	<b>68</b>
<b>Тема 12. Образ литературного героя.....</b>	<b>76</b>
<b>Список рекомендуемой литературы .....</b>	<b>86</b>