

ББК Ю21я73-1
Б 192

Рецензенты:

кафедра философии

Уральского государственного лесотехнического университета
(заведующая кафедрой кандидат политических наук О. Н. Новикова);

М. П. Завьялова, доктор философских наук,
профессор кафедры философии и методологии науки
Национального исследовательского Томского государственного университета

Бакеева, Е. В.

Б 192 Введение в онтологию: образы мира в европейской философии : курс лекций : [учеб. пособие] / Е. В. Бакеева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 388 с.

ISBN 978-5-7996-1334-1

В учебном пособии рассматриваются основные проблемы и понятия онтологии как фундаментальной философской дисциплины. Обращение к традиционной онтологической проблематике осуществляется в опоре на идею философии как «логики культуры», сформулированную в творчестве отечественного мыслителя В. С. Библера. В контексте этой идеи культуры европейской Античности, Средневековья, Нового и Новейшего времени предстанут как целостные, обладающие самостоятельной ценностью ответы на вопрос о бытии или определенные способы осмысления-осуществления бытия.

Предназначено для студентов и аспирантов философских факультетов, а также студентов нефилософских специальностей в рамках освоения курса «Философия».

ББК Ю21я73-1

ISBN 978-5-7996-1334-1

© Уральский федеральный университет, 2014
© Бакеева Е. В., 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Введение	6
Раздел I. ОНТОЛОГИЯ ЕДИНОГО	15
Лекция 1. Бытие как причастность Единому	15
Лекция 2. Материя и идея как два «полюса» онтологии Единого	27
Лекция 3. Единое как тождественное в ином	49
Лекция 4. Часть как модификация целого	59
Лекция 5. Детерминизм в онтологии Единого: судьба и «эйдетическая причинность»	67
Лекция 6. Многомерность пространства и времени в античной онтологии	86
Экскурс в настоящее	94
Список рекомендуемой литературы к разделу I	105
Раздел II. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ОНТОЛОГИЯ ТВОРЕНИЯ	107
Лекция 1. Бытие как творящий акт	107
Лекция 2. Вещь, субстанция, материя и форма в свете идеи творения	125
Лекция 3. Проблема универсалий в средневековой онтологии	138
Лекция 4. Понятия тождества и различия, части и целого в контексте онтологии творения	162
Лекция 5. Проблема соотношения предопределения и свободы. Понятие целевой причинности	173
Лекция 6. Пространство и время сотворенного мира	189
Экскурс в настоящее	197
Список рекомендуемой литературы к разделу II	208
Раздел III. ОНТОЛОГИЯ СУБЪЕКТА	209
Лекция 1. Бытие как действие познающего субъекта	209
Лекция 2. Материя как «протяженная субстанция» и «идеи разума»	223

Лекция 3. Понятия тождества и различия, части и целого в механистической картине мира	236
Лекция 4. Абсолютный детерминизм и линейная причинность	255
Лекция 5. Необходимость природы и проблема свободы	269
Лекция 6. Пространство и время «мира-объекта»	276
Экскурс в настоящее	286
Список рекомендуемой литературы к разделу III	293
Раздел IV. ОНТОЛОГИЯ СОБЫТИЯ	295
Лекция 1. Переосмысление категории бытия в рамках неклассической онтологии	295
Лекция 2. Событийное осмысление категорий материи и идеи. Понятие энергии. Язык как онтологический феномен	311
Лекция 3. Тождество и различие в контексте онтологии события. Проблематизация оппозиции «общее — единичное» и понятие сингулярности	328
Лекция 4. Категории части и целого в рамках холистической картины мира	344
Лекция 5. Детерминизм в контексте процессуальной реальности	351
Лекция 6. Пространство и время мира-события	366
Экскурс в настоящее	372
Список рекомендуемой литературы к разделу IV	381
Заключение	382