

# Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur.

PROTEKTORAT:

Se. Königl. Hoheit  
GROSSHERZOG KARL ALEXANDER  
von Sachsen-Weimar.



PROTEKTORAT:

Se. Königl. Hoheit  
PRINZ GEORG  
von Preussen.

EHRENPRÄSIDENT:

Se. Durchlaucht Fürst von Bismarck, Herzog von Lauenburg.

VORSTAND:

Dr. Erich Schmidt,  
ordentl. Professor an der Königl.  
Universität zu Berlin.

Prof. A. v. Werner,  
Direktor der Königl. Akademie der Künste  
zu Berlin.

Dr. M. Jordan,  
Geheimer Ober-Regierungsrat und Direktor  
der Königl. National-Galerie zu Berlin.

## — SATZUNGEN: —

§. 1. Jeder Litteraturfreund, welcher dem *Allgemeinen Verein für Deutsche Litteratur* als Mitglied beizutreten gedenkt, hat in diesem Fall seine Erklärung einer beliebigen Buchhandlung oder der Geschäftsstelle des Vereins für Deutsche Litteratur in Berlin W., Steglitzerstr. 90, direkt zu übermitteln.

§. 2. Die Mitglieder verpflichten sich zur Zahlung eines Abteilungsbeitrages von Achtzehn Mark Reichs-Währung, der vor oder bei Empfang des ersten Bandes der Abteilung zu entrichten ist. (Für die ersten 4 Abteilungen, je 7 Bände umfassend, betrug derselbe 30 Mark für jede Abteilung.)

§. 3. Die Mitglieder erhalten in jeder Abteilung vier neue Werke aus der Feder unserer beliebtesten und hervorragendsten Autoren. Die Bände haben durchschnittlich einen Umfang von 20—24 Bogen, zeichnen sich durch geschmackvolle Druckausstattung und höchst eleganten Einband aus und gelangen in Zwischenräumen von 2—3 Monaten zur Ausgabe.

§. 4. Die Vereins-Veröffentlichungen gelangen zunächst nur an die Vereinsmitglieder zur Versendung und werden an Nichtmitglieder erst später und auch dann nur zu bedeutend erhöhtem Preise (der Band zu 6—8 Mk.) abgegeben. Der sofortige Umtausch eines neu erschienenen Werkes gegen ein anderes, früher erschienenenes, ist gestattet.

§. 5. Der Eintritt in den Verein kann jederzeit erfolgen. Ein etwaiger Austritt ist spätestens bei Empfang des dritten Bandes einer jeden Abteilung der betreffenden Buchhandlung beziehungsweise der Geschäftsstelle des Vereins anzuzeigen.

§. 6. Die Geschäftsführung des Vereins leitet Herr Kommerzienrat **Dr. Hermann Paetel** in Berlin selbständig, sowie ihm auch die Vertretung des Vereins nach innen und aussen obliegt.

Jeder Band von Abteilung V an ist elegant in Halbfranz mit vergoldeter Rückenpressung gebunden.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes, sowie die Geschäftsstelle des Vereins in Berlin W., Steglitzerstrasse 90, nehmen Beitritts-Erklärungen entgegen.

In den bisher erschienenen XXI Abteilungen gelangten nachstehende Werke zur Versendung:

### Abteilung I

- |  |   |
|--|---|
| <p>Bodenstedt, Fr. v., Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffys.</p> <p>Hanslick, Eduard, Die moderne Oper.</p> <p>*Löher, Franz v., Kampf um Paderborn 1597—1604.</p> | <p>*Osenbrüggen, E., Die Schweizer. Daheim und in der Fremde.</p> <p>*Reitlinger, Edm., Freie Blicke. Populärwissenschaftliche Aufsätze.</p> <p>*Schmidt, Adolf, Historische Epochen und Katastrophen.</p> <p>*Sybel, H. v., Vorträge und Aufsätze.</p> |
|--|---|

### Abteilung II

- |   |   |
|---|---|
| <p>*Auerbach, Berthold, Tausend Gedanken des Collaborators.</p> <p>*Bodenstedt, Fr. v., Shakespeares Frauencharaktere.</p> <p>*Frenzel, Karl, Renaissance- und Rocco-Studien.</p> | <p>*Gutzkow, Carl, Rückblicke auf mein Leben.</p> <p>*Heyse, Paul, Giuseppe Giusti, Gedichte.</p> <p>*Hoyns, Georg, Die alte Welt.</p> <p>*Richter, H. M., Geistesströmungen.</p> |
|---|---|

### Abteilung III

- |  |   |
|--|---|
| <p>Bodenstedt, Fr. v., Der Sänger von Schiras, Hafisische Lieder.</p> <p>Büchner, Ludwig, Aus dem Geistesleben der Tiere.</p> <p>*Goldbaum W., Entlegene Culturen.</p> <p>*Lindau, Paul, Alfred de Musset.</p> | <p>Lorm, Hieronymus, Philosophie der Jahreszeiten.</p> <p>Reclam, C., Lebensregeln für die gebildeten Stände.</p> <p>*Vambéry, Hermann, Sittenbilder aus dem Morgenlande.</p> |
|--|---|

### Abteilung IV

- |   |  |
|---|--|
| <p>*Dingelstedt, Franz, Litterarisches Bilderbuch.</p> <p>Büchner, Ludwig, Liebesleben in der Tierwelt.</p> <p>Lazarus, M., Ideale Fragen.</p> <p>*Lenz, Oscar, Skizzen aus Westafrika.</p> | <p>*Strodtmann, Ad., Lessing. Ein Lebensbild.</p> <p>*Vogel, H. W., Lichtbilder nach der Natur.</p> <p>*Woltmann, Alfred, Aus vier Jahrhunderten niederländisch - deutscher Kunstgeschichte.</p> |
|---|--|

### Abteilung V

- |   |   |
|---|---|
| <p>Hanslick, Eduard, Musikalische Stationen. (Der „Modernen Oper“ II. Teil)</p> <p>Cassel, Paulus, Vom Nil zum Ganges. Wanderungen in die orientalische Welt.</p> | <p>*Werner, Reinhold, Erinnerungen und Bilder aus dem Seeleben.</p> <p>*Lauser, W., Von der Maladetta bis Malaga. Zeit- und Sittenbilder aus Spanien.</p> |
|---|---|

### Abteilung VI

- |  |  |
|--|--|
| <p>*Lorm, Hieronymus, Der Abend zu Hause.</p> <p>*Schmidt, Max, Der Leonhardsritt. Lebensbilder aus dem bayerischen Hochlande.</p> | <p>*Genée, Rudolf, Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels.</p> <p>*Kreyssig, Friedrich, Litterarische Studien und Charakteristiken.</p> |
|--|--|

### Abteilung VII

\*Weber, M. M., Freiherr von, Vom rollenden Flügelrade.

Hopfen, Hans, Lyrische Gedichte und Novellen in Versen.

\*Ompfeda, Ludwig, Freiherr von, Aus England. Skizzen und Bilder.

\*Das moderne Ungarn. Herausgegeben von Ambros Neményi.

### Abteilung VIII

Ehrlich, H., Lebenskunst und Kunstleben.

\*Reuleaux, F., Quer durch Indien. Mit 20 Original-Holzschnitten.

Hanslick, Eduard, Aus dem Opernleben der Gegenwart. (Der „Modernen Oper“ III. Teil.)

Klein, Hermann, J., Astronomische Abende. Geschichte und Resultate der Himmels-Erforschung.

### Abteilung IX

Brahm, Otto, Heinrich von Kleist. (Preisgekröntes Werk.)

Jastrow, J., Geschichte des deutschen Einheitstraumes und seiner Erfüllung. (Preisgekr. Werk.)

Egelhaaf, G., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. (Preisgekröntes Werk.)

\*Gottschall, Rud. v., Litterarische Totenklänge u. Lebensfragen.

### Abteilung X

\*Preyer, W., Aus Natur- u. Menschenleben.

\*Lotheissen, Ferdinand, Margarethe von Navarra.

\*Jähns, Max, Heeresverfassungen und Völkerleben. Eine Umschau.

Hanslick, Eduard, Concerte, Componisten u. Virtuosen.

### Abteilung XI

\*Gneist, Rudolf v., Das englische Parlament in tausendjährigen Wandlungen vom 9. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.

\*Meyer, M. Wilhelm, Kosmische Weltansichten. Astronomische Beobachtungen und Ideen aus neuester Zeit.

Güssfeldt, Paul, In den Hochalpen. Erlebnisse a. d. Jahr. 1859—1885.

\*Brugsch, H., Im Lande der Sonne. Wanderungen in Persien.

### Abteilung XII

\*Meyer, Jürgen Bona, Probleme der Lebensweisheit. Betrachtungen.

\*Büchner, Ludwig, Theorien und Theorien a. d. naturwissenschaftl. Leben der Gegenwart.

\*Herrmann, Emanuel, Cultur und Natur. Studien im Gebiete der Wirtschaft.

Hanslick, Eduard, Musikalisches Skizzenbuch. (Der „Modernen Oper“ IV. Teil.)

### Abteilung XIII

Geffcken, F. H., Politische Federzeichnungen.

\*Meyer, H. Willh., Die Entstehung der Erde und der Erdschen.

Lesseps, Ferdinand von. Erinnerungen.

\*Bodenstedt, Friedrich v., Erinnerungen aus meinem Leben. I. Band.

### Abteilung XIV

\*Falke, Jacob von, Aus dem weiten Reiche der Kunst.

\*Henne am Rhyn, O., Kulturgeschichtliche Skizzen.

\*Herrmann, Emanuel, Sein und Werden in Raum und Zeit.

\*Preyer, W., Biologische Zeitfragen.

## Abteilung XV

Hanslick, Ed., Musikalisches und Litterarisches. (Der „Modernen Oper“ V. Teil.)

\*Bodenstedt, Fr. v., Erinnerungen aus meinem Leben. II. Band.

\*Hellwald, Fr. von, Die Welt der Slawen.

\*Spielhagen, Fr., Aus meiner Studienmappe.

## Abteilung XVI

Büchner, Ludwig, Das goldene Zeitalter.

Brugsch, H., Steininschrift und Bibelwort.

Meyer, M. Wilh., Mussestunden eines Naturfreundes.

Sterne, Carns, Natur und Kunst.

## Abteilung XVII

Hanslick, Ed., Aus dem Tagebuche eines Musikers.

Henne am Rhyn, O., Die Frau in der Kultur-Geschichte.

Gottschall, Rud. v., Studien zur neuen deutschen Litteratur.

Falke, Jacob v., Geschichte des Geschmacks.

## Abteilung XVIII

Werner, Reinhold, Auffernen Meeren und Daheim.

Ullrich, Titus, Reisestudien.

Jähns, Max, Über Krieg, Frieden und Kultur.

Diercks, G., Kulturbilder aus den Vereinigten Staaten.

## Abteilung XIX

Ehlers, Otto E., An indischen Fürstenhöfen. I. Band.

Ehlers, Otto E., An indischen Fürstenhöfen. II. Band.

Brugsch, H., Mein Leben und mein Wandern.

Ehlers; Otto E., Im Sattel durch Indo-China. I. Band.

## Abteilung XX

Hanslick, Ed., Aus meinem Leben. I. Band.

Ehlers, Otto E., Im Sattel durch Indo-China. II. Band.

Hanslick, Ed., Aus meinem Leben. II. Band.

Fitzner, Rud., Die Regentschaft Tunis.

## Abteilung XXI

Falke, Jacob von, Aus alter und neuer Zeit.

Frenzel, Karl, Rokoko, Büsten und Bilder.

Ehrlich, H., Modernes Musikleben.

Wegner, Georg, Herbsttage in Andalusien.

## Abteilung XXII

Hanslick, Ed., Fünf Jahre Musik. (Der „Modernen Oper“ VII. Teil.)

## Bezugs-Erleichterung.

Damit die verehrlichen Mitglieder, welche dem Verein neu beitreten, Gelegenheit haben, sich aus den früher erschienenen Abteilungen die ihnen zusagenden Werke **billiger als zum Ladenpreise von 6—8 Mark** für den Band beschaffen zu können, haben wir bei einer **Auswahl** aus den mit einem \* bezeichneten Bänden zur Erleichterung des Bezuges eine bedeutende Preisermässigung eintreten lassen, und zwar in der Weise, dass nach freier Wahl

10 Bände anstatt 60—80 *M.* jetzt 35 *M.* kosten.  
 15 " " 90—120 " " 50 " "  
 20 " " 120—160 " " 65 " "  
 25 " " 150—200 " " 80 " "

30 Bände anstatt 180—240 *M.* jetzt 95 *M.* kosten.  
 35 " " 210—280 " " 110 " "  
 40 " " 240—320 " " 125 " "

# Fünf Jahre Musik

[1891 — 1895].

(Der „Modernen Oper“ VII. Teil.)

Kritiken

von

Eduard Hanslick.

Zweite Auflage.



4357. Berlin.

Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

1896.



р. 3