

УДК 338.467.6(075.8)

ББК 65.497я73

М92

Утверждено на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» 16.04.2019 г., протокол № 9.

Рекомендовано учебно-методическим советом факультета социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» 29.04.2019 г., протокол № 5.

Рецензенты:

Заурвайн Лариса Теодоровна, начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, кандидат философских наук, почетный работник культуры Кузбасса;
Зобова Людмила Львовна, доктор экономических наук, профессор кафедры экономической теории и государственного управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;
Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Мухамедиева, С. А.

М92 Экономика культуры [Текст]: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»; квалификация (степень) «бакалавр» / С. А. Мухамедиева; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 307 с.

ISBN 978-5-8154-0502-8

В учебном пособии в систематизированном виде излагается материал, касающийся особенностей экономических отношений в сфере культуры. Представлены прикладные и практические аспекты экономического взаимодействия ресурсов сферы культуры. Пособие соответствует содержанию подготовки студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»; 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» и может быть использовано студентами смежных направлений подготовки, а также преподавателями вузов культуры.

УДК 338.467.6(075.8)

ББК 65.497я73

ISBN 978-5-8154-0502-8

© С. А. Мухамедиева, 2019

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2019



ВВЕДЕНИЕ

Изучение различных дисциплин, отражающих экономические отношения, связано с получением новых знаний, способных сформировать профессиональные компетенции будущих работников сферы культуры.

Дисциплина «Экономика культуры» призвана способствовать формированию профессионала для сферы культуры в соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС ВО к обучающимся по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

Учебное пособие «Экономика культуры» может быть использовано студентами других направлений подготовки, а также магистрантами и преподавателями учебных заведений, осуществляющих подготовку кадров для сферы культуры.

Изучение учебного пособия позволит сформировать представление об особенностях экономических отношений в сфере культуры и приобщить будущих работников сферы культуры к поиску и обоснованию решений, связанных с повышением эффективности использования ресурсов организаций сферы культуры.

Цель учебного пособия «Экономика культуры» – предоставить обучающимся систематизированное и обобщенное знание об основных экономических процессах в сфере культуры.

Введение

В результате изучения учебного пособия обучающийся должен:

знать:

– составляющие экономического пространства сферы культуры;

– экономические особенности, типы и формы организаций сферы культуры;

– особенности системы финансирования сферы культуры;

уметь:

– рассчитывать нормативные потребности оборотных средств;

– рассчитывать минимальную бюджетную обеспеченность учреждений сферы культуры;

– подготавливать исходные данные для составления планов, смет;

– планировать и организовывать комплексное использование материально-технических ресурсов в деятельности организаций сферы культуры;

– определять цель и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций экономической направленности при осуществлении деятельности в организациях сферы культуры;

владеть:

– методикой расчета финансово-экономического и ресурсного обеспечения творческо-производственного процесса в организациях сферы культуры.

Пособие состоит из введения, восьми глав, заключения, списка литературы, предметного указателя, приложений.

Первая глава раскрывает сущность основных категорий сферы культуры как области экономической деятельности, описывает организационно-правовые формы и виды деятельности.

Вторая глава посвящена изучению правового, финансового обеспечения функционирования сферы культуры.

В третьей главе рассматриваются вопросы, касающиеся планирования и прогнозирования деятельности субъектов сферы культуры, и детально описывается алгоритм прогнозирования.

Четвертая глава содержит материал, касающийся эффективности использования материальных ресурсов сферы культуры, в частности, эффективности использования основных и оборотных фондов, при этом детально изучаются особенности основных и оборотных фондов в сфере культуры.

Пятая и шестая главы посвящены трудовому ресурсу сферы культуры. В частности, в пятой главе раскрывается механизм кадрового обеспечения и система оплаты труда в сфере культуры. В шестой главе рассматривается нормирование труда и его особенности в сфере культуры.

Седьмая глава раскрывает порядок формирования расходов и доходов в сфере культуры.

С целью изучения логики снижения расходов и роста доходов организаций сферы культуры, в восьмой главе раскрываются особенности коммерческой деятельности, механизм установления цен на культурное благо и методика определения уровня эффективности организаций сферы культуры.

Каждая глава заканчивается перечнем контрольных вопросов и практическими заданиями.

Список литературы обеспечивает раскрытие основных теоретических положений, касающихся содержания экономики культуры, и включает нормативные документы, научные, учебные и справочные материалы.

В состав приложений вошли материалы, дополняющие текст учебного пособия