

УДК 338.48(075)
ББК 65.433.я73
П53

Рецензенты:

Т. А. Кравчук, канд. пед. наук, профессор,
зав. кафедрой теории и методики туризма и рекреации
ФГБОУ ВО «СибГУФК»;
Е. В. Кассал, директор ООО «ТАИС-Омск»

Полынский, А. С. Культурный туризм в современном мире [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Полынский ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Электрон. текст. дан. (7,92 Мб). – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – 1 электрон. опт. диск. – Минимальные системные требования: процессор Intel Pentium 1,3 ГГц и выше; оперативная память 256 Мб и более; свободное место на жестком диске 260 Мб и более; операционная система Microsoft Windows XP/Vista/7/10; разрешение экрана 1024×768 и выше; акустическая система не требуется; дополнительные программные средства Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – ISBN 978-5-8149-3068-2.

Рассмотрено развитие культурного туризма в России и в мире на современном этапе.

Учебное пособие предназначено для обучающихся по направлениям 43.03.02 «Туризм», 43.03.03 «Гостиничное дело».

Редактор *К. В. Муковоз*

Компьютерная верстка *Л. Ю. Бутаковой*

*Для дизайна этикетки использованы материалы
из открытых интернет-источников*

Сводный темплан 2020 г.

© ОмГТУ, 2020

Подписано к использованию 06.07.20.

Объем 7,92 Мб.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В предлагаемом учебном пособии рассмотрено развитие культурного туризма в современном мире.

Структура пособия отражает содержание курса учебной дисциплины «Культурно-исторические центры мира» и направлена на формирование системных знаний о современном состоянии культурного туризма. В XX веке произошло соединение двух процессов: первого – это активный поиск механизмов, способных обеспечивать финансирование культурного наследия, развитие общественного образования и популяризации культурного наследия, и второго – бурного развития туризма во второй половине XX века, повысившего его роль во многих национальных и региональных экономиках. Именно на стыке этих двух процессов создаются условия для развития культурного туризма, который был признан способным обеспечить решение всего комплекса задач, связанных с всемирным культурным наследием.

В глобальном плане это знания о том, каким образом в XX в. шло превращение культурного туризма в механизм интеграции культурных ценностей в общественные и экономические интересы. В дисциплинарном плане это знания о событиях, документах, деятельности организаций в сфере культурного туризма. В издании показаны сущность эволюции культурного туризма, превращение его в одно из значимых направлений современной индустрии туризма.

Учебное пособие «Культурный туризм в современном мире» состоит из предисловия, трёх глав, заключения и библиографического списка. В первой главе рассмотрена эволюция подходов к сохранению культурного наследия, превращению туризма в общественный и экономический фактор сохранения культурного наследия, формированию основ культурного туризма. Вторая глава знакомит с основными принципами государственной политики Российской Федерации в области туризма и развитием культурного туризма в нашей стране. Третья глава посвящена региональным особенностям развития культурного туризма в различных странах мира, а именно рассмотрено развитие культурного туризма в ряде стран Европы (Франция, Великобритания, Германия, Италия, Болгария) и США.

В пособии приведены статистические данные о состоянии и динамике развития туристской деятельности в основном за 2017–2018 гг., поскольку обработка и качественный анализ таких данных занимают значительное время у организаций, занимающихся формированием официальной статистической информации (например, Росстат, Федеральное агентство по туризму и др.).

Библиографический список включает наименования использованных и рекомендуемых источников для изучения литературы по культурному туризму в современном мире.

В учебном пособии изложены основы учебного курса по истории туризма и гостеприимства для направлений 43.03.02 «Туризм», 43.03.03 «Гостиничное дело». Может быть использовано для подготовки бакалавров по дисциплине «Культурно-исторические центры мира», а также полезно специалистам, работающим в туристской и гостиничной отраслях.