

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Сургутский государственный педагогический университет»

Филологический факультет
Лаборатория литературоведческих и лингвистических исследований

Н.А. ДВОРЯШИНА

**ХРАНИТЕЛИ СВЕТЛОГО ДЕТСТВА.
ОБРАЗ РУССКОЙ НЯНИ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ**

Монография

Сургут 2021

УДК 82.161.1.091
ББК 83.3(2=411.2)-11
Д 24

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
БУ «Сургутский государственный
педагогический университет»

Рецензенты:

И.Г. Минералова, доктор филологических наук, профессор

Н.В. Ганущак, кандидат филологических наук, доцент

Дворяшина, Нина Алексеевна

Д 24 **Хранители светлого детства: образ русской няни в произведениях отечественной словесности** : монография / Н. А. Дворяшина; Департамент образования и молодежной политики ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет». – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2021. – 230, [1] с.

ISBN 978-5-93190-398-9

Монография посвящена осмыслению одного из уникальных явлений русской народной педагогики – феномена няни, который исследуется на материале мемуарных и художественных произведений отечественной словесности. Образы этих «часовых у детских» анализируются в различных аспектах: природа и сущность феномена, место в социуме, роль в развитии сознания русского человека в религиозном, нравственном, эстетическом планах. В работе исследуется мастерство няни как рассказчицы, сказительницы, владение ею богатством фольклорного репертуара, влияние ее творческой натуры на душевную организацию ребенка, на формирование его национального самосознания и его жизненный путь. Рассматривается воздействие «хранительницы детства» на духовную жизнь питомцев, особенности ее воспитания детей «в наставлении и учении Господнем». Результаты исследования важны не только с точки зрения теоретического осмысления опыта русской няни, но и своей практической составляющей: они способны помочь педагогам, родителям в работе с детьми, могут способствовать осуществлению совместной с ними деятельности по приобщению к наследию великой русской культуры, развитию традиции семейного чтения, обогащению методических приемов воспитательной работы.

Монография адресована широкому кругу читателей: преподавателям вузов, учителям, воспитателям, родителям, студентам, всем любителям словесности.

УДК 82.161.1.091
ББК 83.3(2=411.2)-11

В оформлении обложки использована фоторепродукция с картины Ф.В. Сычкова «Няня (Сестра художника)» (1903) (холст, масло), хранящейся в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи.

ISBN 978-5-93190-398-9

© Дворяшина Н.А.
© БУ «Сургутский государственный
педагогический университет», 2021

*Есть добрые сердца, есть светлые умы,
Они сияют нам, как утра блеск багряный;
В хаосе шумных дел, среди житейской тьмы,
Их голоса звучат торжественной осанной.*

*Уносит вечность всех под мрачный свод гробов,
Но непорочных душ и мысли, и стремленья
Выбрасывает вал сурового забвенья
На берег бытия, как зерна жемчугов.*

*И вечно между нас их тени дорогие
Блестят, освящены дыханием времен,
И мы, певцы мечты, мы – странники земные,
Мы любим их завет – их вдохновенный сон...*

Константин Фофанов