

Министерство культуры РФ
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Социально-гуманитарный институт
Кафедра иностранных языков

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Хрестоматия по чтению специальных текстов
«Famous World Museums»
по специальности 070503 «Музейное дело»

Кемерово 2009

Утверждена на заседании кафедры иностранных языков
29.05.09 г., протокол №9

Рекомендована к изданию методическим советом СГИ КемГУКИ
24.06.09., протокол №6

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент,
зав. кафедрой английской филологии №2
КемГУ

Г. И. Лушникова

кандидат философских наук, доцент,
кафедры иностранных языков

О. В. Ртищева

Английский язык: хрестоматия по чтению специальных текстов
«Famous World Museums» для студентов 1-2 курсов специальности
070503 «Музейное дело» дневного и заочного отделений / сост.
С.В. Бондаренко, Л.П. Поползина. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 82 с.

Составители:

проф. ***Бондаренко С.В.***,
ст. преп. ***Поползина Л.П.***

ВВЕДЕНИЕ

Хрестоматия предназначена для студентов дневного и заочного отделения специальности 070503 «Музейное дело»

Цель хрестоматии: получение дополнительной информации по специальности из сборника аутентичных текстов.

Задачей хрестоматии является закрепление, развитие и совершенствование навыков чтения и перевода текстов. Тексты сопровождаются примечаниями, снимающие экстралингвистические трудности.

Тексты представляют интересную и актуальную информацию об истории музейного дела, известных и специфических музеях мира, в том числе музеях Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии, России, что способствует развитию лингвострановедческой и коммуникативной компетенции студентов в изучении музейного дела этих стран.

Содержание текстов повышает эрудицию студентов, пополняют их знания в области мирового музейного дела, заполняют лакуны в информации, получаемой студентами на родном языке. Тематическая направленность текстов представляет возможность сопоставительного анализа состояния музейного дела, структуры и экспозиции музеев мира и, в первую очередь, англоязычных стран.

Хрестоматия сопровождается англо-русским словарем, терминологического и контекстуального характера. В конце хрестоматии дан список использованной литературы и словарей.

Part I

Introduction: History of museums

As institutions, museums may reveal remarkable diversity in form, content, and even function, but all museums have as common goals the preservation and interpretation of material aspects of society's cultural consciousness. Traditionally, and in the normally accepted sense of the term, a museum holds the primary tangible evidence of aspects of man and his environment. In this it differs markedly from the library, with which it is often associated, because the items housed in museums are mainly unique and constitute the raw materials of study and research. In the museum the object,

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Part I Introduction: History of museums	3
Part II Types of Museums.....	7
Part III The museum operation.....	15
Part IV Museums of Britain.....	22
Part V Museums of the United States of America	39
Part VI Museums of the other English speaking countries	58
Part VII World famous museums	60
Part VIII Significance in Popular Culture	71
Dictionary	75
Список литературы.....	81

Подписано к печати 28.07.2009. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Отпечатано на ризографе. Уч.-изд. л. 4,4. Тираж 300 экз. Заказ № 397.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.