



РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ
Том V

АЛЕКСАНДР
КАСТАЛЬСКИЙ

СТАТЬИ
МАТЕРИАЛЫ
ВОСПОМИНАНИЯ
ПЕРЕПИСКА



А. Д. Кастальский. 1913 год

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ
Том V

АЛЕКСАНДР
КАСТАЛЬСКИЙ

СТАТЬИ
МАТЕРИАЛЫ
ВОСПОМИНАНИЯ
ПЕРЕПИСКА

Редактор-составитель,
автор вступительных статей и комментариев
С. Г. Зверева



- Р 89 Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. V. Александр Кастальский: Статьи, материалы, воспоминания, переписка / Гос. ин-т искусствознания; Гос. центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки; Ред.-сост., автор вступит. ст. и коммент. С. Г. Зверева. – М.: Знак, 2006. – 1032 с., ил. – (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 5-9551-0151-9

Пятый том серии «Русская духовная музыка в документах и материалах» включает в себя практически всё известное литературно-музыкальное наследие крупнейшего русского духовного композитора Александра Дмитриевича Кастальского: его автобиографические материалы, статьи, интервью, доклады, тексты по методике церковного пения, а также обширную переписку (среди корреспондентов Кастальского, в частности, такие знаменитые музыканты, как С. В. Рахманинов, В. И. Ребиков, Б. В. Асафьев, и такой известный деятель церковно-певческого мира, как С. В. Смоленский). Весьма масштабный раздел дает широкий спектр мнений о творчестве Кастальского, высказанных как при его жизни, так и спустя десятилетия после его кончины. Книга содержит именной указатель, список музыкальных сочинений и обработок Кастальского, его литературных работ, библиографию.

Пятый том серии «Русская духовная музыка в документах и материалах» выходит к 150-летию со дня рождения А. Д. Кастальского.

ББК 85.318

ISBN 5-9551-0151-9



9 785955 101514 >

© С. Г. Зверева, ред.-сост., вступительные статьи и комментарии, 2006
© Знак, 2006

Содержание

<i>С. Г. Зверева. О А. Д. Кастальском и посвященной ему книге</i>	11
---	----

Раздел I

А. Д. Кастальский как мемуарист, публицист и педагог

<i>С. Г. Зверева. О литературно-музыкальном наследии А. Д. Кастальского</i> .	33
---	----

Часть 1

Автобиографические материалы

О моей музыкальной карьере и мои мысли о церковной музыке	49
Из воспоминаний о последних годах	69
Анкетный лист	84
Жизнеописание Александра Дмитриевича Кастальского	89

Часть 2

Статьи, интервью, доклады

Письмо в редакцию	95
Женщины в церковных хорах (Ответы на вопросы редакции)	98
Насадители древнего пения (Из беседы с директором А. Д. Кастальским)	101
Музыка в православных храмах (Беседа с директором Синодального училища А. Д. Кастальским)	104
По поводу крестьянских концертов	105
«Всенощное бдение» С. В. Рахманинова	108
Наши беседы (У А. Д. Кастальского)	109
По поводу обновления	110
Простое искусство и его непростые задачи	121
Какими же новыми средствами выражения может обладать народно-пролетарское искусство?	129

Чаяния нового направления и обновления путей музыкального искусства	133
К вопросу об организации музыкальных занятий в Центральной студии Московского Пролеткульта	137
По поводу оркестрового и хорового репертуара для октябрьских торжеств	142
Об организации музыкально-этнографических секций на местах при МУЗО Наробразования	145
О плане концертной деятельности этнографической секции МУЗО Наркомпроса на 1921 год	148
Предисловие к книге «Особенности народно-русской музыкальной системы»	152
О вечере народностей в Большом театре	155
К проекту учреждения Народной академии хорового пения	159
О Московской Народной хоровой академии (Краткая справка)	166
О полезности и надобности Народной хоровой академии (Докладная записка)	169
К вопросу о слиянии Московской хоровой академии с Московской консерваторией	173
В совет хорового подотдела МГК (Докладная записка)	176
По поводу доклада Н. Я. Брюсовой о реорганизации хорового подотдела МГК	178

Часть 3

Учебные материалы

Общедоступный самоучитель церковного пения [Фрагменты]	183
Методика церковного и школьно-хорового пения [Фрагменты]	190
Хоровые краски	218

Раздел II

Современники о А. Д. Кастальском

С. Г. Зверева. А. Д. Кастальский в восприятии современников	227
---	-----

Часть 1

Прижизненные публикации

<i>И. В. Липаев. Синодальное училище, его идеалисты,</i> хор. Г-н Кастальский	239
<i>М. А. Лисицын. Церковь и музыка</i> (По поводу новых течений в музыкальном искусстве) [Фрагмент]	242
<i>Н. И. Компанейский. Современное дежество</i>	248
<i>Н. И. Компанейский. А. Д. Кастальский (По поводу 4-го выпуска</i> его духовно-музыкальных сочинений)	254
<i>М. А. Лисицын. Москва и Синодальный хор</i>	260
<i>Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. От «опытов» к новым достижениям</i> (По поводу музыкальных «реставраций» Кастальского)	266
<i>В'ас [Б. В. Асафьев]. Нотографические заметки</i>	272
<i>Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. Самое современное сочинение</i> (По поводу Requiem'a А. Д. Кастальского)	276
<i>А. А. Сабанеев. Музыка в Москве</i>	280
<i>Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. «Братское поминовение»</i> А. Д. Кастальского	283
<i>Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. Впечатления и мысли [Фрагмент]</i>	290
<i>Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. Пути в будущее [Фрагмент]</i>	294
<i>Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. Современное русское музыкознание</i> и его исторические задачи [Фрагмент]	295
<i>С. А. Бугославский. А. Д. Кастальский</i>	301
<i>Н. А. Рославец. О псевдо-пролетарской музыке</i>	311
<i>А. А. Калтат. О подлинно буржуазной идеологии</i> гр. Рославца [Фрагмент]	318

Часть 2

Материалы 1927—1991 годов

<i>А. Н. Лебединский. А. Д. Кастальский (Некролог)</i>	321
<i>Соль [Е. Н. Лебедева]. Александр Дмитриевич Кастальский</i>	323

Вечер Московской государственной консерватории, посвященный памяти А. Д. Кастальского [Речи А. А. Давиденко, М. В. Иванова-Борецкого и Л. Н. Лебединского]	329
А. Н-ий [А. В. Никольский]. Публичное заседание и концерт ГИМНа, посвященные памяти А. Д. Кастальского	336
А. В. Никольский. А. Д. Кастальский как композитор и как исследователь народно-русской песни	338
А. В. Никольский. Памяти А. Д. Кастальского	345
В. В. Пасхалов. А. Д. Кастальский как этнограф и реформатор русского народного стиля в музыке	348
Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. Кастальский (Вместо некролога)	354
Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. А. Д. Кастальский	356
Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. О Кастальском	359
Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. Стиль а саррелла Кастальского и значение его	363
Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. Характерные особенности искусства Кастальского	366
Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. «Смерть Кастальского прошла совсем незамеченной»	369
Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. «Сильная хоровая культура нового столетия...»	374
Б. В. Асафьев. Мысли и думы [Фрагмент]	376
Б. В. Асафьев. Из устных преданий и личных моих встреч-бесед	379
Академик Б. В. Асафьев. «Александр Дмитриевич Кастальский — выдающийся мастер русского хорового письма»	384
И. А. Гарднер. К 100-летию года рождения А. Д. Кастальского	386
Н. А. Кастальская. «Нельзя человеку жить без корней...» (Наброски воспоминаний)	391
Н. А. Кастальская. Немного об отце	402
В. В. Пасхалов. Встречи и воспоминания	409
А. П. Смирнов. Памяти А. Д. Кастальского	417
С. А. Шумский. Московское Синодальное училище и возрождение национальной духовной музыки (Материалы для разработки темы)	420

Раздел III Переписка

Часть 1

А. Д. Кастальский и Х. Н. Гроздов

Вступительная статья	441
Переписка А. Д. Кастальского и Х. Н. Гроздова	455
Приложение: Три письма Н. А. Кастальской к Х. Н. Гроздову	570

Часть 2

А. Д. Кастальский и С. В. Смоленский

Вступительная статья	573
Письма А. Д. Кастальского к С. В. Смоленскому	580

Часть 3

А. Д. Кастальский и В. И. Ребиков

Вступительная статья	633
Из переписки А. Д. Кастальского и В. И. Ребикова	642

Часть 4

А. Д. Кастальский и А. В. Затаевич

Вступительная статья	673
Письма А. Д. Кастальского к А. В. Затаевичу	681

Часть 5

А. Д. Кастальский и С. В. Рахманинов

Вступительная статья	713
Из переписки А. Д. Кастальского и С. В. Рахманинова	725
Приложение: Письмо Е. Н. Лебедевой к С. В. Рахманинову	743

Часть 6

А. Д. Кастальский и Ч. Р. Крэйя

Вступительная статья	749
----------------------------	-----