

Е. П. БОРЗОВА

ТРИАДОЛОГИЯ

Санкт-Петербург
2013

Научный редактор:

доктор философских наук, профессор И. Ф. Кефели

Рецензенты:

кандидат философских наук, доцент И. А. Аносова

кандидат философских наук, доцент О. В. Плебанек

Борзова Е. П.

Триадология. — СПб.: СПбКО, 2013. — 579 с.

ISBN 978-5-903983-33-9

Монография доктора философских наук, профессора Е.П. Борзовой посвящена исследованию роли триалектики миропонимания, триединства, триады и троичности в изучении истории культуры, философии и современных глобальных аспектов развивающейся мировой действительности. Работа представляет новый взгляд на основу развития мира, который автор раскрывает в триалектике миропонимания, показывает ее как существующую во всех религиях и культурах народов мира. Автор считает, что в настоящее время триалектика отражает суть развития человечества, на данный момент сформировавшегося в целостную глобальную систему, требующую адекватного подхода исследования, «новой парадигмы мышления». Такой парадигмой может выступить триалектика как метод мышления на уровне всеобщего и разумного понимания действительности. Общая концепция укладывается в единое учение, которое автор назвал триадологией.

В основу монографии положены материалы докторской диссертации и курсы, которые читаются в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств: «История философии», «История мировой культуры», «Духовные ценности мировых цивилизаций», «Основы межкультурной коммуникации».

ISBN 978-5-903983-33-9

© Борзова Е. П., 2013

© Издательство «СПбКО», 2013

© Электронное издание Чистяков А.Н., 2013

Оглавление

Предисловие	5
Триалектика как метод мышления	5
Введение.....	10
Глава I. Триединство в истории культуры.....	25
1.1 Троицы богов, троичность мироздания и человека в Древнем Египте	28
1.2 Триадичность в культуре Месопотамии.....	39
1.3 Троичность и Тримурти в духовной традиции Древней Индии.....	46
1.4 Идея троичности в духовных традициях Китая.....	57
1.5 Трехчленность и троичная природа библейской картины мира в древнееврейской культуре.....	69
1.6 Триединство в религии Древней Греции.....	82
1.7 Троичности в культурах этрусков и римлян.....	91
1.8 Триады в кельтской религии и в скифском мире.....	101
1.9 Триадичность в славянской культуре	109
1.10 Троица в христианстве.....	119
1.11 Триадичность в исламе и мусульманской культуре.....	132
1.12. Значение идеи триединства в формировании своеобразия культуры Японии.....	139
Глава II. Роль триединства в историко-философских концепциях.....	154
2.1 Триадичность в античной философии.....	156
2.2 Триадизм в концепциях гностицизма и неоплатонизма.....	171
2.3 Развитие тринитарного мышления в средние века.....	184
2.4 Философы Возрождения о троичности.....	201
2.5 Триединство в философии Нового времени.....	222
2.6 Русская философия о триединстве и сущности Троицы	249
2.7 Философское осмысление отношения лиц в христианской Троице. Современный взгляд на историю вопроса.....	317
2.8 Герменевтическая триада.....	326
2.9 Концепция трех миров К.Р. Поппера.....	339
2.10 Проблемы синергетической креативной триады.....	348
2.11 Триединство и «золотое сечение».....	368
Глава III. Триалектика миропонимания и триединство мира.....	381
3.1 Тринитарная природа противоречия и противоречивая триада как субстанция мировой действительности.....	385
3.2 Познание триадической природы бесконечного процесса развития мира.....	405
3.3 Триады познания: чувства, рассудок и разум.....	427

3.4 Тринитарная природа духовности: душа, дух и Бог.....	462
Глава IV. Конкретные формы триединства.....	476
4.1 Триадическая концепция культуры.....	478
4.2 Тринитарная природа личности.....	492
4.3 Триадичность как логическая основа права.....	511
4.4 Триадические парадигмы социального и политического развития	531
Литература.....	565
Иллюстрации.....	577