

*Вяч. Вс. ИВАНОВ*

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ  
ПО СЕМИОТИКЕ  
И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

Том IV

Семиотика культуры,  
искусства, науки



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА 2007



**Иванов Вяч. Вс.**

**И 18** Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 4: Знаковые системы культуры, искусства и науки / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Ин-т теории и истории мировой культуры. — М.: Языки славянских культур, 2007. — 792 с. — (Язык. Семиотика. Культура).

ISSN 1727-1630

ISBN 5-9551-0207-8

Том 4 избранных трудов Вяч. Вс. Иванова включает работы, посвященные опыту представления культуры определенного общества в качестве совокупности систем знаков (системы семиотических систем) и каждого из видов искусств (театр, кино, изобразительное искусство) как особой системы. Изучаются аналогии между этими системами знаков и языковыми. Рассмотрены приемы (в частности, монтаж), общие для разных систем эстетических знаков. Изложение ведется на материале истории русского, европейского и древневосточного искусства. Изучено соотношение знаков материальной и духовной культуры, вовлечение природных символов в сферу культуры и науки и эволюция этих семиотических систем.

**ББК 83.3**

*На фронтистисе фотоаграмма светлАны ивАновой*

**Вячеслав Всеволодович Иванов**

**ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ  
ПО СЕМИОТИКЕ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ  
Том IV**

**Знаковые системы культуры, искусства и науки**

Издатель А. Кошелев

Зав. редакцией М. Тимофеева. Оператор Е. Зуева

Оригинал-макет подготовлен А. Камкиным

Подписано в печать 24.07.2007. Формат 70 × 100<sup>1/16</sup>.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная, гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 63,855. Тираж 800 экз. Заказ № 7936.

Изд-во «Языки славянских культур» ОГРН 1037789030641

Phone: 207-86-93 E-mail: [Lrc@comtv.ru](mailto:Lrc@comtv.ru) Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ордена «Знак Почета»

«Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова».

214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.

© Вяч. Вс. Иванов, 2007

© Языки славянских культур, 2007

## Содержание

Семиотика культуры среди наук о человеке в XXI столетии.....	9
Введение в описательную семиотику .....	18

### Семиотика культуры

Монтаж как принцип построения в культуре	
первой половины XX в. ....	129
Развитие терминологии наук об искусстве и интеграция знаний .....	156
Язык и искусство .....	160
К семиотическому изучению культурной истории большого города .....	165
Семиосфера и история .....	180
Историческое введение в изучение библиотек будущего .....	185
Категория времени в искусстве и культуре XX века .....	189
Гадание и предсказание будущего на Древнем Востоке	
и в античном мире.....	227
Знаковая система бессознательного как семиотическая проблема .....	233
Some Semiotic Aspects of Communication in Culture and Science .....	239
Универсальный язык культуры и его локальное преобразование	
(на примере Восточного Туркестана I тыс. н. э.) .....	251
Культурная антропология в системе наук	
(Программа нового гуманитарного образования).....	265
Symbolarium. Предложения к словарю символов.....	284
Россия и гнозис .....	290
О первых русских переводах Платона.....	301
О становлении структурного метода в гуманитарных науках	
славянских стран и его развитие до 1939 г. ....	307
Новые данные о предыстории Мудрости в древневосточных текстах .....	325

## Семиотика искусства

Маска как элемент культуры .....	333
Практика авангарда и теоретическое знание XX века .....	345
Вейсберг: самоанализ живописца .....	348
Три выставки и три судьбы: Дега, Гоген, Филонов .....	352
Об одном типе архаичных знаков искусства и пиктографии .....	356
Мотивы восточнославянского язычества и их трансформации в русских иконах .....	395
Нейросемиотический аспект изучения музыки .....	406
Искусство психологического исследования [О книге Л. С. Выготского «Психология искусства» и монографии «Гамлет»] .....	431
The Semiotics of Sound Texts: The Diachronic Dimension .....	485
Искусство несмешанных красок [Аня Краснер] .....	507
Предельно точно искаженный мир .....	508
О русском слове «нет» (Интервью) .....	510

## Семиотика кино

Функции и категории языка кино .....	517
Время и вещи .....	545

## Семиотика театра

Современная наука и театр .....	555
Пространственные структуры раннего театра и асимметрия сценического пространства .....	570

## Об эволюционном подходе к культуре

Культурная антропология и история культуры .....	589
Природные символы как элементы знаковых систем культуры .....	596
Семиотические и культурологические аналоги фонологизации .....	603

## По пути к ноосфере интеллигенции

Интеллигенция как проводник в ноосферу .....	609
В. И. Вернадский и история культуры древности .....	632

## Семиотика науки

Проблемы изучения иерархической организации знаковых систем .....	665
Знаковые системы научного поведения .....	676
Об аналогиях между буддийской логикой и новейшей европейской наукой .....	690
Наука как объект семиотики .....	696
Общие термины в языках науки .....	705

---

К лингвистическому и культурно-антропологическому аспектам проблем антропогенеза .....	717
Клод Леви-Стросс и структурная антропология .....	740
О семиотических аспектах взаимодействия естественных и формализованных (искусственных) языков в коллективе .....	755
Из прошлого семиотики, структурной лингвистики и поэтики .....	764