

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Дьякова Татьяна Алексеевна ОККАЗИОНАЛЬНАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО (МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ЯЗЫКА ПИСАТЕЛЯ) (ЛНР, г. Луганск).....	3
Лойко Александр Иванович ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА ЭПОХИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ Л.С. ВЫГОТСКОГО (Беларусь, г. Минск)	7
Мирлас Иоанна Антониевна ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ТЕРМИНА СОВРЕМЕННЫМ СКУЛЬПТОРОМ И ЖИВОПИСЦЕМ КСЕНИЕЙ АНУФРИЕВОЙ-МИРЛАС (Россия, г. Москва).....	10
Монахова Юлия Игоревна ДУХОВНАЯ МУЗЫКА: К ВОПРОСУ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ И СОДЕРЖАНИИ ТЕРМИНА (ЛНР, г. Луганск)	14
Овсянников Максим Юрьевич ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ СИМВОЛИЗМ: В ПОИСКАХ ВЫХОДА ИЗ ДУХОВНОГО КРИЗИСА (Россия, г. Москва)	19
Родцевич Анастасия Петровна НАРОДНОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО БЕЛАРУСИ: ЭВОЛЮЦИЯ НАУЧНО-КРИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ (Беларусь, г. Минск)	24
Силинская Анна Сергеевна МУЗЫКАЛЬНОЕ СМЫСЛООБРАЗОВАНИЕ КАК СОВОКУПНОСТЬ КУЛЬТУРНЫХ И ТЕЛЕСНЫХ ФАКТОРОВ (Россия, г. Томск).....	27
Тригорлова Людмила Брониславовна МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ КАК ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ МАЛОГО ГОРОДА (Беларусь, г. Полоцк).....	29

РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА (МУЗЫКАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДР.)

Зарецкая Мария Ярославовна, Валеева Флюра Хазиахметовна К. СЕН-САНС – К. ДЕБЮССИ. «ИНТРОДУКЦИЯ И РОНДО КАПРИЧЧИОЗО». ТРАНСКРИПЦИЯ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО (Россия, г. Челябинск)	31
Иванов Даниил Андреевич САКРАЛЬНЫЕ ПОИСКИ ХУДОЖНИКОВ-ЭКСПРЕССИОНИСТОВ ГЕРМАНИИ И АВСТРИИ В НАЧАЛЕ XX В. (Россия, г. Санкт-Петербург)	37
Меринова Татьяна Аркадьевна ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В РУССКОЙ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (Россия, г. Челябинск).....	42
Панасенко Сергей Леонидович АНИМАЛИСТИКА В ЖИВОПИСИ (Россия, г. Челябинск).....	46
Родионова Мария Николаевна КИНОПЕРСОНАЖИ ФИЛЬМОВ О СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРЕ (Россия, г. Киров).....	48
Самбриш Елена Юрьевна ПРОЯВЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В «ВОСТОЧНЫХ ПЕСНОПЕНИЯХ» ГЕННАДИЯ ЧОБАНУ (Молдова, г. Кишинев)	52
Трифопова Галина Семеновна ДАР, КОТОРЫЙ ПРЕДСТОИТ ОСМЫСЛИТЬ. О ТВОРЧЕСТВЕ И СУДЬБЕ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛЯБИНСКОГО ХУДОЖНИКА Н.Я. ТРЕТЬЯКОВА (1925–2014) (Россия, г. Челябинск)	57
Чибодаева Маина Петровна ТРАДИЦИОННАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА У ХАКАСОВ (XVIII – НАЧ. XX ВВ.). (Россия, г. Абакан)	63
Ян Цзяо ИДЕЯ ЕДИНСТВА С ПРИРОДОЙ В КИТАЙСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКЕ (Россия, Санкт-Петербург)	67
Яськевич Ирина Георгиевна ПОСТ-ОПЕРА: ОПЕРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНТЕКСТЕ (Россия, г. Новосибирск).....	70

РАЗДЕЛ 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Байкенова Роза Талгаткызы ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ ПЬЕС КАЗАХСТАНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (Казахстан, г. Кокшетау)	75
Бунтова Юлия Вячеславовна ГЕННАДИЙ ВАВИЛОВ И ЕГО СОНАТА «ДИАНА» (Россия, г. Петрозаводск).....	77

Едакина Алиса Сергеевна КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКАЯ ПРАКТИКА РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВВ. (АККОМПАНИМЕНТ НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ) (Россия, г. Челябинск).....	82
Исхакова Жанара Каирбековна РАБОТА НАД КРУПНОЙ ФОРМОЙ НА ПРИМЕРЕ СОНАТЫ Л. БЕТХОВЕНА ОР.7 ES-DUR (№4) I ЧАСТЬ (Казахстан, г. Кокшетау).....	85
Крымгужин Ильдус Ильясович, Юровская Ольга Леонидовна ТРАДИЦИОННАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БАШКИР: ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (Россия, г. Челябинск).....	88
Литвинова Ольга Александровна РЕЖИССЕРСКАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ СПЕКТАКЛЯ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ АЛГОРИТМ ВОПЛОЩЕНИЯ ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО СЛОВА В ЗРИМЫЕ ОБРАЗЫ (Россия, г. Челябинск).....	94
Минченкова Юлия Александровна, Мишина Ирина Вадимовна ЖЮЛЬ МАССНЕ. СЮИТА ОР. 11 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ. АНАЛИЗ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ (Россия, г. Белгород).....	98
Жэнь Пэйюань ФЕНОМЕН ФОРТЕПИАННОЙ ТРАНСКРИПЦИИ (Россия, г. Санкт-Петербург).....	100
Рякова Дамира Андреевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРАМИ WEB-КОМИКСОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ WEB-СТРАНИЦ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ЭКСПРЕССИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (Россия, г. Владивосток).....	104
Серикова Юлия Викторовна ФОРТЕПИННЫЙ ЦИКЛ П.И. ЧАЙКОВСКОГО «ВРЕМЕНА ГОДА» В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ (Казахстан, г. Кокшетау).....	106
Талеева Анна Сергеевна ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ФЕДОСКИНСКОЙ ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРЕ: ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ (Россия, г. Москва).....	109
Титова Наталья Владимировна, Юровская Ольга Леонидовна ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ ПОЛТАВСКИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И СУДЬБЫ (Россия, г. Челябинск).....	112
Цзи Яньи БАМБУКОВАЯ ФЛЕЙТА В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ КИТАЯ (Россия, г. Санкт-Петербург).....	119
РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	
Андреев Евгений Юрьевич МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ЖИВОПИСНОЙ АНАЛИТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖИВОПИСИ У СТУДЕНТОВ НАЧАЛЬНЫХ КУРСОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВУЗОВ (Россия, г. Тюмень).....	122
Би Инци, Биглер Людмила Вольдемаровна ФОРТЕПИАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С.С. ПРОКОФЬЕВА ДЛЯ ДЕТЕЙ В РЕПЕРТУАРЕ БАКАЛАВРОВ-ПИАНИСТОВ ИЗ КНР (КНР, г. Чанчунь; Россия, г. Москва).....	126
Бирюков Михаил Юрьевич МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА У СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ (ЛНР, г. Луганск).....	130
Клюев Александр Анатольевич О ЖИВОМ ВОСПРИЯТИИ (Россия, г. Красноярск).....	135
Колесникова Екатерина Владимировна ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Россия, г. Челябинск).....	137
Кочев Владимир Федорович ИЗ ИСТОРИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННЫХ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ (Россия, г. Челябинск).....	140
Крымгужин Ильдус Ильясович, Юровская Ольга Леонидовна САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В КЛАССЕ ДИРИЖИРОВАНИЯ (Россия, г. Челябинск).....	143
Новикова Елена Саввовна, Павленко Елизавета Евгеньевна ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА ГОРНОСТАЕВА – МУЗЫКАНТ, ПЕДАГОГ, ЧЕЛОВЕК (Россия, г. Новый Оскол, г. Саратов).....	147
Павленко Оксана Мефодьевна, Павленко Елизавета Евгеньевна ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. МАЙКАПАРА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ РЕПЕРТУАРЕ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (Россия, г. Новый Оскол, г. Саратов).....	149
Степанова Наталья Викторовна НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРТЕПИАННО-АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (Россия, г. Челябинск).....	153

Сюн Сяосяо ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ ЖИВОТНЫМИ (Россия, г. Санкт-Петербург)	156
Чжу Тяньи ЧЖОУ СЯОЯНЬ: ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ВОКАЛА (Россия, г. Санкт-Петербург)	159
Шэнь Вэй ОСНОВНЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ СКРИПИЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ (Россия, г. Санкт-Петербург)	162
Юркевич Мария Александровна ПОРТРЕТ КАК ЭЛЕМЕНТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА ДЛЯ ИНОФОНОВ (НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ) (Россия, г. Санкт-Петербург)	165
Ян Аожань ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И СПОСОБЫ ЕЕ ДОСТИЖЕНИЯ (Россия, г. Санкт-Петербург)	169

РАЗДЕЛ 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

СЕКЦИЯ 1. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Акулиничева Екатерина Олеговна К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Россия, г. Челябинск)	172
Бородай Светлана Евгеньевна ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕТРАДИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Россия, г. Челябинск)	175
Вахутина Мария Валерьевна ВНЕАУДИТОРНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ (Россия, г. Челябинск)	177
Воронина Юлия Павловна ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Россия, г. Челябинск)	179
Гаврилова Ирина Александровна СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ E-LEARNING В КУРСЕ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (Россия, г. Челябинск)	181
Гао Шуан, Лу Фэй, Доронина Елена Геннадьевна РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО КУРСА ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕРТИФИКАЦИОННОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (Китай, г. Цзямусы, г. Цицикар; Россия, г. Челябинск)	184
Дубских Ангелина Ивановна, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОКОНТЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ (Россия, г. Магнитогорск)	187
Косач Елена Владимировна, ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ: ВОЗМОЖНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ ИСТОРИИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА) (Россия, г. Барнаул)	190
Мещеряков Александр Александрович ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕЦЕНЗИЙ СТУДЕНТОВ НА ПЬЕСУ К. ЧАПЕКА «БЕЛАЯ БОЛЕЗНЬ») (Россия, г. Челябинск)	192
Сабирова Гузалия Хамитовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА АКТИВИЗАЦИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ И КОЛЛЕКТИВА ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЩЕНИЮ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА (Россия, г. Челябинск)	194
Чайкова Елизавета Максимовна РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕРЦЕПЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ (Россия, г. Челябинск)	197
Чайкова Светлана Сергеевна АББРЕВИАЦИЯ КАК СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ (Россия, г. Челябинск)	199

СЕКЦИЯ 2. КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ И ЛИНГВОПЕРСОНОЛОГИЯ

Арнаутова Нурия Рафисовна ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (Россия, г. Челябинск)	201
Базылев Владимир Николаевич АНГЛИЙСКАЯ АНТРОПОНИМИЯ КАК СЛОВАРЬ И ГРАММАТИКА ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ (Россия, г. Москва)	203
Двинина Светлана Юрьевна ПУБЛИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК ЧАСТЬ ЦИФРОВОГО ИМИДЖА ВУЗА (Россия, г. Челябинск)	206
Кисель Олеся Владимировна К ВОПРОСУ О РЕФЕРЕНТАХ ЛИЧНОГО ИМЕНИ (г. Магнитогорск, Россия)	209

Ковалёва Ольга Николаевна КОНЦЕПТЫ-ДОМИНАНТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ АРХИМАНДРИТА ТИХОНА (ШЕВКУНОВА) «“НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ” И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ» (Россия, г. Челябинск).....	212
Скрипичникова Наталья Сергеевна КОНЦЕПТОСФЕРА «ОТВАГА» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ СИЛОВЫХ СТРУКТУР (Россия, г. Симферополь)	214
Субботина Александра Андреевна РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СТРАХ» В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЛОВАРЯХ (Россия, г. Челябинск)	218
Таскаева Анна Вячеславовна, Питина Светлана Анатольевна УНИВЕРСАЛЬНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕРОИЧЕСКОМ (Россия, г. Челябинск).....	220
Телегуз Анна Алексеевна, Балобанова Анжелика Германовна ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В ВОЕННОЙ РЕКЛАМЕ (Россия, г. Новосибирск)	224
Уакбаева Сауле Айжановна ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАЗВАНИЙ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ И НАПИТКОВ (Россия, г. Челябинск)	227

СЕКЦИЯ 3. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕКСТА И ДИСКУРСА

Аксенова Дарья Алексеевна, Тимофеева Софья Павловна КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ В РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИКОВ (Россия, г. Санкт-Петербург).....	231
Аксенова Дарья Алексеевна, Тимофеева Софья Павловна ПРИЕМЫ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В РОМАНЕ И. ИЛЬФА И Е. ПЕТРОВА «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» (Россия, г. Санкт-Петербург).....	233
Бобнев Борис Александрович, ЭЛЕМЕНТЫ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ В ВЫСКАЗЫВАНИЯХ ИТАЛЬЯНСКИХ ПОЛИТИКОВ (Россия, г. Челябинск)	237
Морозова Анна Анатольевна ГОЛОСОВОЙ ПОМОЩНИК «АЛИСА»: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ КОММУНИКАЦИИ С «УМНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ» (Россия, г. Челябинск).....	240
Морозова Елена Владиславовна О РОЛИ ЭПИГРАФОВ В РОМАНЕ О. ГОЛДСМИТ «БЕСТСЕЛЛЕР» (Россия, г. Москва).....	242
Морозова Елена Владиславовна О СПОСОБАХ ВКЛЮЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Э. ДЖОРДЖ «РАДИ ЕЛЕНЬ») (Россия, г. Москва).....	247
Немцева Ксения Игоревна ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФЕНОМЕНА МУЧЕНИЧЕСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИИ М. ДЕ УНАМУНО «СВЯТОЙ МАНУЭЛЬ ДОБРЫЙ, МУЧЕНИК» (Россия, г. Санкт-Петербург)	250
Петрова Наталья Евгеньевна ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИСКУРС ИНЖЕНЕРА-ПРОГРАММИСТА (Беларусь, г. Минск).....	252
Сайфуллина Азалия Дамировна ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНТРОПОНИМОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ДИАНЫ ДЖОНС “HOWL'S MOVING CASTLE”) (Россия, г. Челябинск)	255
Селютин Александр Анатольевич АББРЕВИАЦИЯ В ВИРТУАЛЬНОМ ИГРОВОМ ДИСКУРСЕ КАК СПОСОБ КОДИФИКАЦИИ ИНФОРМАЦИИ (Россия, г. Челябинск).....	257
Уланович Оксана Ивановна АГРЕССИВНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАРИТОРИКЕ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОНФЛИКТОГЕННОСТИ (Беларусь, г. Минск)	259
Элла Анисэт-Блэйзэ СТРАТЕГИЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ В КАМЕРУНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (Россия, г. Челябинск).....	262

СЕКЦИЯ 4. ЯЗЫК В ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОМ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ. ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Авдина Анастасия Ивановна СПЕЦИФИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ (НА ПРИМЕРЕ ОМОНИМИЧНЫХ ПРЕДЛОГОВ С ¹ , С ² , С ³ , КОМПОНЕНТОВ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ «ПРЕДЛОГ С ¹ + ИМЯ СУЩ. В Р. П.», «ПРЕДЛОГ С ² + ИМЯ СУЩ. В В. П.», «ПРЕДЛОГ С ³ + ИМЯ СУЩ. В Т. П.») (Россия, г. Челябинск).....	267
Будыкина Вера Геннадьевна ДВУЯЗЫЧНЫЕ СЛОВАРИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (Россия, г. Челябинск).....	270
Бушталлер Наталья Львовна МЕДИЦИНСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ (Россия, г. Челябинск)	273

<i>Глазырина Елена Сергеевна</i> МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВИАЦИОННЫЙ АЛФАВИТ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (Россия, г. Челябинск).....	276
<i>Лазарев Арсений Иннокентьевич</i> ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО ФИЛИАЛА ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИИ (Россия, г. Челябинск).....	280
<i>Суrowцева Светлана Ивановна</i> ПОЛОТНО ВРЕМЕНИ ЧЕРЕЗ ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОГИ (Россия, г. Челябинск)	282
СЕКЦИЯ 5. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР. ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ	
<i>Будыкина Вера Геннадьевна, Лобусова Мария Сергеевна</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕГОВОРНОГО ПРОЦЕССА В США И КНР (Россия, г. Челябинск)	284
<i>Воробьева-Мунгия Марина, Петросян Сатинэ Аркадьевна</i> ПРАГМАТИСТИЧЕСКАЯ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ: ВЫБОР ФОРМ ИЗВИНЕНИЯ (АМЕРИКАНСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА) (Россия, г. Москва; США, г. Лос-Анжелес).....	286
<i>Воробьева-Мунгия Марина</i> ПРАГМАТИКА И РОЛЬ КОМПЛИМЕНТОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ США (Россия, г. Москва; США, г. Лос-Анжелес)	288
<i>Гаппель Татьяна Александровна, Калиш Елена Евгеньевна</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ (Россия, г. Иркутск).....	290
<i>Доронина Екатерина Вячеславовна</i> ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК ОПОРА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (Россия, г. Санкт-Петербург, г. Челябинск).....	294
<i>Микулина Елена Фёдоровна</i> ТИПОЛОГИЯ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ОШИБОК В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ФИЛЬМОНИМОВ (Беларусь, г. Минск)	297
<i>Хриенко Оксана Станиславовна</i> ПРАВДИВЫЕ И ЛОЖНЫЕ ЭТНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ЭТНОСТЕРЕОТИПОВ О КИТАЙЦАХ И АНГЛИЧАНАХ) (Россия, г. Челябинск).....	300