

УДК 738(075.8)
ББК 85.125я73
Т48

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
КемГИК 19.01.2021 г., протокол № 10.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета
визуальных искусств КемГИК 09.02.2021 г., протокол № 3.

Рецензенты:

Нехвядович Л. И., доктор искусствоведения, доцент,
и. о. директора института гуманитарных наук
ФГБОУ «Алтайский государственный университет»,
Рысаева С. Ф., кандидат искусствоведения,
член КРО ООО «Союз дизайнеров России»

Ткаченко, А. В., Ткаченко, Л. А.

Т48 Материаловедение и технология : учебное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост.: А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2021. – 142 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0606-3

Учебное пособие содержит основные сведения о глинистых минералах, свойствах керамического сырья, технологии изготовления и декорирования художественных керамических изделий. Приведен краткий исторический обзор развития производства художественной керамики. Даны практические рекомендации по самостоятельному освоению технических приемов формования и декорирования керамических изделий.

Издание предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Материалы учебного пособия могут быть также использованы обучающимися в ассистентуре-стажировке по специальности «Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».

УДК 738(075.8)
ББК 85.125я73

ISBN 978-5-8154-0606-3 © Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А., 2021
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА КАК ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.....	5
1.1. Основные сведения о керамике.....	5
1.2. Краткий исторический обзор развития производства керамики...	7
1.3. Предприятия народных художественных промыслов, занимающиеся изготовлением керамических изделий.....	17
Глава 2. СЫРЬЕВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ.....	25
2.1. Глинистое сырье.....	25
2.2. Отощающие материалы и плавни.....	32
Глава 3. ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ.....	39
3.1. Подготовка глинистого теста к ручному формованию.....	39
3.2. Основные способы формования художественных изделий из керамики.....	43
3.3. Роль гипса в производстве художественных керамических изделий. Изготовление моделей, капов и форм.....	53
3.4. Сушка и обжиг керамических изделий.....	58
3.5. Тонкие и грубые керамические материалы.....	72
Глава 4. ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ.....	85
4.1. Глазури.....	85
4.2. Керамические пигменты и краски.....	92
4.3. Декорирование ангобами.....	103
4.4. Основные способы декорирования керамических изделий.....	109
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	122
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	123
УЧЕБНЫЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	126
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	129